صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الشعب الثقافي داخل العدد

الجمعة السابع والعشرون من محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٩ ايلول ١٩٨٨م العدد ٢٠٠٣. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

٧٥ قلسا

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 9 SEPTEMBER 1988. No: 2003, AMMAN - JORDAN

شكر للحسين والرفاعي من المشاركين بالندوة الاقليمية للسلامة

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في الندوة الاقليمية للسلامة في استعمال المواد الكيميائية لدول غرب اسيا في ختام اجتماعاتهم امس برقية الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسمود على الاهتمام المستمر بالتنمية الشاملة وخاصة الجوانب المتعلقة منها بالسلامة والصحة المهنية.

وتمنى المشاركون للاردن اضطراد التقدم والازدهار بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة.

كما رفع المشاركون برقية الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اعربوا فيها عن شكرهم للحكومة على ما وفرته من تسهيلات ومساعدات ساهمت بشكل فاعل في التوصل الى نتائج وتوصيات مهمة لسلامة الانسان عند استعمال المواد الكيميائية.

البقية ص ١٧

يوميا في «الشعب»

الرواية الكاملة عن

رأفت الهجان

التي كتبها "صالح مرسي" تحت عنوان

"كنت جاسوسا في إسرائيل" الجزء الثاني الحلقة الرابعة ص ١٣

خلال زيارته لوزارة الأوقاف

الرفاعي يؤكد على ضرورة الإستمرار في بناء مساجد أضرحة الصحابة

عمان ـ بترا ـ قام السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امس بزيارة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية التقى خلالها سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ولجنة بناء وتطوير مساجد اضرحة الصحابة وعددا من كبار المسؤولين في الوزارة والمهندسين المشرفين على تنفيذ مراحل عمل مشروعات البناء والتطوير لمساجد اضرحة الصحابة

واستمع السيد رئيس الوزراء الى شرح مفصل عن اعمال الوزارة والمشروعات الخيرية التي تقوم بها وادارتها للممتلكات الوقفية والاهتمام بالمساجد واعداد الوعاظ والائمة ونشر

البقية ص ١٧

نائب الملك يهنىء بذكرى استقلال بلغاريا والعيد الوطني لكوريا الديمقراطية

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى فخامة الرئيس كيم ال سونغ رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشميه بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى سموه لفخامته موفور الصحة والسعادة وللشعب الكوري اضطراد التقدم والازدهار.

وبعث سمو نائب جلالة الملك ببرقية امس الى فخامة الرئيس تودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا الشعبية هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشميه بذكرى استقلال بلاده.

وتمنى سموه لفخامة الرئيس البلغاري موفور الصحة والسعادة وللشعب البلغاري استمرار التقدم والرفاه.

شهيد واضراب شامل بالضفة والقطاع
الحملة على قلقيلية مستمرة لليوم الرابع وتهديدات بنسف منازل جديدة
تحطيم "٣٩" سيارة وتشديد الحصار على قرى نابلس

الاراضي المحتلة ـ وكالات ـ شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة امس مصادمات واشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال... ادت الى استشهاد المواطن محمد احمد عبدالله ابو صالح في بلدة سيلة الحارثية بمنطقة جنين واصابة مواطن اخر خلال اشتباكات مع جنود الاحتلال.

فيما بلغ عدد العربات التي حطمها الشبان ٣٩ عربة.

وقالت تقارير وكالات الانباء من الاراضي المحتلة ان سبعة مواطنين اخرين اصيبوا بجروح برصاص جنود الاحتلال في مخيم الشاطىء بقطاع غزة اثناء اشتباكات في المخيم مع جنود الاحتلال جراح احدهم خطيرة.

وكان ثلاثة مواطنين في مدينة نابلس قد اصيبوا بجروح خلال الليلة قبل الماضية في اشتباك مع الجنود الاسرائيليين... كما اصيب اخر في مخيم عين بيت الما قرب نابلس.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية (بترا) ان الاضراب الشامل ساد امس جميع مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة حيث اغلقت المتاجر ابوابها وتوقفت وسائل المواصلات وبقي العمال العرب في منازلهم وذلك بمناسبة بدء الشهر العاشر للانتفاضة.

كما شهدت مدينة عكا المحتلة عام ١٩٤٨ اضرابا شاملا منذ صباح امس كما تعطلت الخدمات هناك تنفيذا لقرار اجتماع جماهيري امس الاول اصدره ممثلو الفعاليات العربية احتجاجا على قيام قوات الشرطة الاسرائيلية بالاعتداء على المواطنين في عكا على خلفية قيام اربعة من الشبان العرب بضرب تاجر يهودي قبل عدة ايام.

وقالت التقارير ان زجاجة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية بالقرب من مسجد البيره وقامت قوات الجيش بعدها بتمشيط المنطقة واعتقال عدد من المواطنين.

البقية ص ١٧

قوات العدو تعتقل مواطنا فلسطينيا في قلقيلية

اسماء ٣٥ جريحا و١٧ معتقلا

فيما يلي اسماء بعض الجرحى والمعتقلين في المواجهات التي جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو في الأراضي المحتلة..

[الجرحى]

● من السيلة الحارثية.. سلطان عبدالرحمن ابو حسين، ياسر عبدالرحمن الجرس..

● من عرابه.. ناصر ابو عيره، اشرف زهدي..

● من مخيم الأمعري.. سامي كفاية، مي عبدالقادر كنش.

● من راس كركر.. عايد موسى عبداللطيف.

● من اذنا.. علي يوسف الطميزي..

● من بني نعيم.. الطفل ابراهيم المناصره.

● من العروب.. زكريا عبدالكريم محيسن.

البقية ص ١٧

شيخ الروائيين العرب

نجيب محفوظ

يتحدث للشعب بصراحة ص ١١

انسحاب نيكاراغوا واندونيسيا من المنافسة على الرئاسة

توصية لوزراء خارجية عدم الإنحياز بوضع الضفة والقطاع تحت إشراف دولي

نيقوسيا ـ رويتر ـ ا ف ب ـ و ا ع ـ ق ن ا ـ واصل المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز اجتماعاته هنا امس لليوم الثاني فيما استمرت المشاورات لاختيار الدولة التي ستستضيف القمة المقبلة للحركة العام القادم وتتولى رئاستها خلال السنوات الثلاث القادمة..

وقال مندوب العراق في المؤتمر ان دعوته ورغبته في السلام العادل والمشرف لم تتغير في كل الظروف ولا اطماع له في ايران..

واضاف المندوب العراقي ان العراق وافق على كل القرارات والمبادرات

البقية ص ١٧

تحركات عربية مكثفة لتسوية قضية الصحراء
الراية: جلسة لمجلس الأمن لإقرار مشروع كويار

عواصم ـ وكالات ـ جرت اتصالات عربية ودولية مكثفة امس بين العديد من العواصم بهدف الوصول بمشكلة الصحراء الغربية الى نهايتها السلمية المتوقعة بعد المشروع الذي طرحه الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويار في وقت سابق من هذا الشهر من اجل حل النزاع بين المغرب وجبهة بوليساريو.

ففي نطاق هذه الاتصالات قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ارسال مبعوثين خاصين الى بعض الدول العربية، في حين بعث الملك الحسن الثاني عاهل المغرب برسالة الى الرئيس السوفياتي اندريه غروميكو، بينما بعث للغرض نفسه العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز برسالة الى الرئيس الجزائري.

وذكر مصدر رسمي في الجزائر ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قرر ارسال مبعوثين خاصين الى عاهل المملكة العربية السعودية الملك فهد وامير الكويت ورئيس دولة الامارات العربية.

وكلف وزير الثقافة والسياحة بوعلام بسايح بحمل رسالتين الى الكويت وابو ظبي بينما كلف العربي باخير مدير مكتب الرئاسة بحمل رسالة الى الرياض.

ولم تعط اي ايضاحات حول مضمون هذه الرسائل التي لاحظ

البقية ص ١٧

تخفيض أسعار بيض المائدة بقيمة ربع دينار لجميع الأوزان

عمان ـ الشعب ـ وافقت وزارة التموين على طلب الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض الخاص بتخفيض اسعار البيض المنتج محليا ولفترة غير محددة وحسب الترتيب التالي:

فئة الوزن	السعر السابق	السعر الجديد	لون الختم
١٢٠٠ ـ ١٣٥٠ غم	٧٥٠ فلسا	٥٠٠ فلس	اسود
١٣٥١ ـ ١٥٠٠ غم	٨٠٠ فلس	٥٥٠ فلسا	بني
١٥٠١ ـ ١٦٥٠ غم	٨٥٠ فلسا	٦٠٠ فلس	اصفر

البقية ص ١٧

صوت الشعب

فرصة لانبعاث جديد لحركة عدم الانحياز

مثلما وفر مناخ الوفاق الدولي السائد حاليا، وضعا ملائما لهيئة الأمم المتحدة للتحرك من أجل فض النزاعات الاقليمية واطفاء بؤر التوتر، فانّ هذا المناخ ينبغي ان يتم استثماره من قبل حركة عدم الانحياز التي تضم كل فقراء العالم ومديونيه.

فعذابات دول العالم الثالث المتمثلة في عجزها عن سداد ديونها الخارجية والقيام بتنميتها القطرية، وهي عذابات لا تختلف كثيرا عن عذابات الحروب وويلاتها.

فالجوع والفقر والمرض والأمية وغياب الديمقراطية والارتهان السياسي والاقتصادي هي كلها ثمار هذا الخلل الواضح في النظام الاقتصادي العالمي الذي ينبغي تصويبه اذا ما اغتنمت حركة عدم الانحياز جو الوفاق العالمي الذي يترتب عليه وقف هدر الأموال الطائلة على سباق التسلح واقامة القواعد واطلاق الأساطيل.

الواقع والمناخ الدولي الجديد والعلاقات الدولية التي دخلت مظلة الدفء بعد الحروب الباردة والساخنة تستدعي ان تخرج حركة عدم الانحياز من شرنقتها القديمة ومن صيغتها التقليدية نحو اساليب عمل تتناسب مع حجم هذه الحركة التي تضم اليوم ثلثي دول المعمورة.

والذي يجدر ذكره هو ان الأردن كان في طليعة الدول التي طالبت بضرورة اجراء تعديلات على عمل الحركة من الداخل بما يتناسب مع حجمها ومع موقعها مع التركيز على الأساسيات المتمثلة في الحوار بين الشمال والجنوب وبين الجنوب والجنوب ووضع توجهات ومنهج جديد لها للتعامل مع القضايا السياسية

البقية ص ١٧

نسبة قبول أبناء الضفة الغربية ٣٪ في كليات المجتمع

عمان ـ الشعب ـ اوضح الدكتور احمد التل امين عام وزارة التعليم العالي ان النسبة المقررة لقبول الطلبة من ابناء الضفة الغربية في كليات المجتمع هي ٣٪ وليست ٥٪ في كل كلية حكومية او خاصة للعام الدراسي ١٩٨٩/١٩٨٨ من اعداد الطلبة المسموح بتسجيلهم في كل كلية وفقا للتخصصات واعداد الشعب التي يتم ترخيصها لهذه الكليات حتى الثلاثين من آب الماضي.

واوضحت وزارة التعليم العالي ان ما جاء في الحديث الاذاعي في برنامج "زاوية على التعليم العالي" يوم الاثنين الماضي كان قد تم تسجيله في وقت سابق للقرار النهائي الذي صدر عن وزارة التعليم العالي في الثلاثين من آب..

أبوشريف: شبه اجماع فلسطيني على تشكيل حكومة مؤقتة

لندن ـ ق.ن.ا.

ذكر بسام ابو شريف المستشار السياسي للسيد عرفات ان هنالك الان شبه اجماع فلسطيني على تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة تتعامل على حد تعبيره «مع كل الموضوع المتعلق بالارض المحتلة».

وقال ابو شريف في تصريح تنشره له مجلة «الحوادث» اللبنانية الصادرة اليوم الجمعة ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية وتصاعد القمع الاسرائيلي جعلا من فكرة انشاء الحكومة المؤقتة فكرة مقبولة وضرورية.

واوضح ان الكيان الاسرائيلي لن يستطيع التفاوض الا مع منظمة التحرير الفلسطينية لانها هي الوحيدة القادرة على البحث ومناقشة الشأن الفلسطيني.

وذكر ابو شريف ان جميع دول العالم تدعمّ فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة ما عدا الولايات المتحدة الامريكية التي تدعم وتؤيد العدو الاسرئيلي باستمرار.

واشار الى ان المؤتمر الدولي الذي تريده المنظمة هو ان يكون اطارا فاعلا للتفاوض من اجل ايجاد حل عادل لان مثل هذا المؤتمر فقط القادر على تقديم ضمانات للنتائج.

من جهة اخرى غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابو ظبي مساء امس بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما.

واجرى السيد عرفات خلال الزيارة محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات تركزت حول الوضع العربي الراهن وتطورات

البقية ص ١٧

السماح لالف شخص بعبور الجسرين الاحد واغلاقهما الاثنين والثلاثاء

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مديرية الامن العام انه لن يسمح الا بمرور (٧٥٠) شخصا عبر جسر الملك حسين و ٢٥٠ شخصا عبر جسر الامير محمد يوم الاحد المقبل حيث سيتم اغلاق الجسرين بعد عبور العدد المذكور.

وقالت المصادر ان الجسرين سيغلقان تماما امام حركة القادمين والمغادرين يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين ويعودان للعمل ابتداء من صباح الاربعاء المقبل الموافق ١٩٨٨/٩/١٤.

كارلوتشي يزور تل ابيب تشرين الثاني القادم

عمان ـ ق. ن. ا ـ اعلن في فلسطين المحتلة امس ان فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي سيزور اسرائيل في الثاني من شهر تشرين ثاني القادم.

وقال راديو العدو في نبأ التقط امس ان الزيارة التي ستستغرق يوما واحدا تاتي في نطاق التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة مشيرا الى ان كارلوتشي سيجتمع مع وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين وكبار المسؤولين في الكيان الاسرائيلي كما سيقوم بزيارة عدد من المواقع العسكرية الاسرائيلية.

ورجح الراديو احتمال ان يقوم الوزير الامريكي بجولة في عدد من دول منطقة الشرق الاوسط.

الهيئة العامة لنقابة المهندسين تجتمع اليوم لبحث نظام العلاوات

عمان ـ الشعب ـ تعقد الهيئة العامة لنقابة المهندسين الاردنيين اجتماعا استثنائيا برئاسة المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين صباح اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية، وذلك لاستكمال بحث نظام العلاوات الموحدة للموظفين.

ويعتبر هذا الاجتماع قانونيا مهما بلغ عدد الحضور كون الهيئة العامة للنقابة ما زالت في حالة انعقاد مستمر.

ولايتي يستبعد انهيار مفاوضات جنيف

إلياسون يسعى للابقاء على قوة الدفع في محادثات السلام بين العراق وايران

جنيف ـ رويتر ـ بذل وسيط الامم المتحدة جان الياسون جهودا مكثفة امس للابقاء على جانب من قوة الدفع في محادثات السلام المتعثرة بشان الحرب العراقية الايرانية التي دخلت اسبوعها الثالث.

وقالت السيدة تيريز حاستاوت المتحدثة باسم الامم المتحدة للصحفيين / يدرك السفير الياسون اهمية الابقاء على قوة الدفع في المحادثات/

الا ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريس دي كويار قال مساء امس الأول انه مضطر للاعتراف بتعثر المفاوضات

وقال بيريس دي كويار للصحفيين في باريس //ساكون كاذبا لو قلت لكم ان الامور على مايرام وانه سيتحقق تقدم انها المحادثات بلغت طريقا مسدودا ونحن نحاول كسر الجمود.

والسبب الرئيسي للخلاف بين العراق وايران في المحادثات هو ممر شط العرب المائي المنفذ الوحيد للعراق الي الخليج.

ويرفض العراق انتقال المحادثات الى النقطة التالية في جدول الاعمال حتى توافق ايران على تطهير ممر شط العرب لكي يصبح صالحا للملاحة مرة اخرى وعدم تفتيش السفن العراقية.

وقال الرئيس العراقي صدام حسين ان اي تسوية سلمية يتعين ان تتضمن اتفاقا يحل محل معاهدة الجزائر لعام ١٩٧٥ التي ادت الى تقسيم ممر شط العرب مناصفة بين الجانبين.

من جهة ثانية استبعد وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي

البقية ص ١٧

مسيرة في بيروت تأييداً الترشيح إدّه

تفويض الحسيني دعوة النواب لجلسة انتخابية
دمشق: حل قضية لبنان ليس بيد واشنطن

تواصلت الجهود اللبنانية والسورية امس للخروج من المأزق الذي وصلت اليه انتخابات الرئاسة اللبنانية في محاولة لاجرائها خلال فترة الاستحقاق الدستوري التي تنتهي بانتهاء رئاسة الرئيس الحالي امين الجميل في الثالث والعشرين من ايلول الجاري.

وجاءت جهود امس في وقت اكدت مصادر لبنانية ان الانتخابات ستجري قبل انقضاء الموعد المحدد، ولن يصبح

البقية ص ١٧

سفينة عراقية تغادر الخليج دون اعتراض السفن الايرانية

دبي ـ رويتر ـ ذكرت مصادر عسكرية خليجية امس ان سفينة عراقية غادرت الخليج دون ان تتعرض لها السفن الحربية الايرانية وذلك بعد تحذير بغداد من تجدد الحرب.

وقالت المصادر ان السفينة خولة التي تبلغ حمولتها ٣٫٩٨٥ طنا وترفع العلم العراقي وتحمل شحنة من السماد عبرت مضيق هرمز دون ان يعترض طريقها شيء.

العدو يعترف بهروب الف ضابط وجندي من الخدمة العسكرية

تونس ـ ق.ن.ا. ـ اعلن في الكيان الاسرائيلي امس ان حوالي الف ضابط وجندي اسرائيلي من القوات النظامية وقوات الاحتياط قد فروا من الخدمة العسكرية منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية.

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) عن الاذاعة الاسرائيلية التي بثت هذا الخبر قولها ان بعض هؤلاء الجنود والضباط قد تمكنوا من السفر خارج فلسطين المحتلة بواسطة جوازات سفر مزورة.

خلال احتفال بعيد الفلاح

مبارك: طابا ستعود الى مصر بقرار من هيئة التحكيم

القاهرة ـ بترا ـ القى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية خطابا امس في احتفال اقيم بمناسبة عيد الفلاح بمحافظة المنوفية.

وتحدث الرئيس مبارك في خطابه حول المفاوضات العراقية الايرانية فقال يجب ان لا نتصور ان تنتهي المفاوضات بين الجانبين خلال شهر بعد حرب استمرت ثماني سنوات.

البقية ص ١٧

صفقة أمريكية لشامير قبل الانتخابات

دعوة عبد المجيد وبيريز لمقابلة ريغان في نيويورك

نيقوسيا ـ رويتر ـ أ. ف. ب. ـ طلب الرئيس الامريكي رونالد ريغان من وزيري الخارجية الاسرائيلي والمصري الاجتماع به في وقت لاحق من الشهر الحالي الا ان مسؤولين امريكيين نفوا ان الدعوة / للتباحث في مساعي التسوية في الشرق الاوسط / وهي صفقة لاسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وقال احد كبار مساعدي ريغان / نحن لا نعتزم التورط في الشؤون

البقية ص ١٧

عرض حال

زال اللمعان عن اسكان معان!

لا احد يلوم مؤسسة الاسكان لأنها اقامت اسكان معان، لا بل ان المؤسسة تستحق التقدير والشكر لأنها توجهت وتتوجه الى المحافظات والالوية التي تحتاج حاجة ماسة، الى خدمات الاسكان، وغيرها من الخدمات.

لكن المشكلة هي في ان المؤسسة اقامت اسكانا تبين في التطبيق ان كلفته فوق قدرة المواطن في معان، على الاحتمال.

اقامت مؤسسة الاسكان اسكانا من الف وحدة سكنية موزعة على اربعة نماذج هي (أ، ب، ج، د).

اشترت المؤسسات الحكومية في معان ٥٠٠ وحدة منها وعرضت المؤسسة ٥٠٠ وحدة للبيع.

اشترى المواطنون ١٤٠ شقة وظلت نحو ٣٦٠ شقة شاغرة منذ اربع سنوات، قيل لي ان زجاجها قد تكسر وان الحمام يعشعش في عدد منها!

ثمن الشقة من نموذج (أ) التي مساحتها ١٣٢ مترا مربعا هو ٢٣٦٠٠ دينار تدفع على عشرين سنة بواقع ٩٠ دينارا شهريا.

المواطنون الذين اشتروا ويدفعون ٩٠ دينارا في الشهر، هم من الموظفين الذين اصبحوا في ضائقة مادية بسبب هذا الالتزام الذي يأكل اكثر من نصف الراتب.

والمواطنون يقولون ان الكلفة مرتفعة، خاصة وان الاسكان قد أقيم في معان وليس في جبل عمان! ويقولون ان تقسيط المبلغ على عشرين سنة، كثير ومن شأنه ان يبقي الأقساط مرتفعة. مما ينجم عنه تصعيب الأمر على من اشترى وتطفيش الشباب الذين يرغبون في الزواج ويحتاجون الى شقة من اجل ذلك.

مشكلة اسكان معان، هي مكرر لمشكلة اسكان ابو نصير - تقريبا - لكن الفرق هو في ان صوت أهل اسكان ابو نصير قريب من مسامع الصحف والاذاعة والمسؤولين على عكس صوت أهل اسكان معان.

لقد اشترت سكة الحديد والأشغال العامة وسلطة الكهرباء ومصنع الزجاج وسوى ذلك من المؤسسات الحكومية والشركات، حاجتها من هذا الاسكان. وكان الرهان على ان يشتري مشروع اسمنت الشيدية بقية الشقق والوحدات التي لم تبع بعد.

لكن المسافة ما بين اسكان معان واسمنت الشيدية هي ستون كيلومترا، ذهابا ومثلها للاياب الأمر الذي يصرف نظر المواطنين والشركة عن الشراء، ويدفعهم الى انشاء اسكان خاص قرب موقع العمل.

الشقق فارغة منذ اربع سنوات. «لا يتطلع فيها أحد» على حد تعبير اهل معان، وعلى حد تطبيقهم ايضا!

المواطنون يحتاجون الى مساكن، المساكن فارغة وتحتاج الى اسكان! أين الخلل اذن؟

واضح أن امكانيات المواطنين لا تتناسب مع ثمن الشقق. وأن أقساطها ومدة الدفع ليست في وسع المواطن الذي يحتاج الى السكن حاجة لا حاجة الى شرحها وتوضيحها.

ولنلاحظ ان ثمن الشقة الواحدة وأقساطها ومدة دفع هذه الأقساط تحتاج الى اعادة نظر، مثلما جرى في اسكان ابو نصير.

ولنلاحظ أن المشروع بلا سوق تجارية وليس فيه مدارس سوى روضة أطفال ومدرسة ابتدائية ولا توجد تدفئة مركزية في الشقق اما القيزر او الكيزر فهو على صوبة ديزل وليس على الكهرباء.

ها نحن قد نقلنا الشكوى، فعسى أن يستجاب لها، لأنها شكوى، يفيد حلها، المواطنين ومؤسسة الاسكان.

محمد داودية

في كلمة وجهها بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية

الهنداوي: الاردن وضع الاسس العلمية الصحيحة لوقف زحف الامية وتجفيف روافدها

عمان - بترا - شارك الاردن امس دول العالم الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية.

وقد خصصت وزارة التربية والتعليم في حصصها امس برامج مختلفة للحديث عن اثار محو الامية السلبية على تقدم المجتمع واتخاذ السبل الكفيلة للقضاء على التخلف ومن خلال الكلمات الصباحية وفي مجلات الحائط والنشرات المدرسية.

وقد وجه السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الكلمة التالية بهذه المناسبة.

يشارك الاردن دول العالم الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية ويسعدني ان انتهز هذه المناسبة لانوه بما للعلم من قيمة جلى فهو المنارة التي يهتدي بها ونقطة الانطلاق نحو التقدم والازدهار وبه اهتدى الانسان على مدى العصور الى كل ما وصل اليه من حضارة حيث استطاع تطوير حياته من كافة الميادين بما حباه الله من قدرات وسخر له من امكانات وطاقات فاستخدم التكنلوجيا في رفع مستوى حياته وزاد من قدراته الانتاجية باستغلال ثروات الارض التي ساهمت في بناء اسسه.

ان احتفال الاردن بهذا اليوم يؤكد وعيه لخطر الامية واثارها السلبية على تطوير المجتمع وخططه التنموية كما يدل من ناحية اخرى على عزم الاردن وتصميمه على مكافحة الامية والقضاء على جيوبها المختلفة وما احتفالنا به اليوم الا نقطة مراجعة لبرامجنا وخططنا وتجديدا للعزم على المضي قدما في مكافحة الامية حتى نصل الى اليوم الذي نحقق فيه طموح الحسين العظيم عندما قال ان الهدف الذي نسعى اليه بجد وحزم هو الا يبقى في المملكة الاردنية الهاشمية امي واحد.

وتتمثل خطة مكافحة الامية في الاردن بخطين اساسيين:

الخط الاول علاج المشكلة من القاعدة بتحقيق الرافد الاكبر الذي يغذي الامية عن طريق تعميم التعليم ونشره بين افراد المجتمع على اختلاف مواقعهم حيث عمل الاردن جادا على الزامية التعليم الابتدائي منذ سنة ١٩٥٢ ثم مدت هذه الالزامية لتشمل المرحلة الاعدادية كاملة وكان ذلك سنة ١٩٦٤ واليوم وبعد المؤتمر الوطني للتطوير التربوي والمراجعة التربوية الشاملة امتدت فترة الالزام لعشر سنوات لتشمل مرحلة التعليم الاساسي.

ويكون الاردن بذلك قد وضع



الاسس العلمية الصحيحة لوقف زحف الامية وتجفيف روافدها.

اما الخط الثاني فقد عملت الوزارة في الوقت ذاته على فتح مراكز لمحو الامية في جميع انحاء المملكة لتوفير فرص التعليم لمن فاتهم ذلك وقد بلغ عدد هذه المراكز خلال هذا العام ٦٨٧ مركزا التحق بها ١١٤٩٢ دارسا ودارسه.

وتشير الدراسات الى ان نسبة الامية في الاردن اخذت بالتدني المستمر وتكاد تنحصر في فئة قليلة ممن تجاوزوا سن القبول في المدارس النظامية والجهود مستمرة وحثيثة لمحاصرتها والقضاء عليها.

ولم يكتف الاردن بذلك بل تبنى مبدأ اطلبوا العلم من المهد الى اللحد في اطار التربية المستديمة فعملت وزارة التربية والتعليم على فتح مراكز الدراسات المسائية ودراسات المنازل التي تهيء الدارس الذي اكمل مرحلة محو الامية والذي انقطع عن الدراسة لسبب او لاخر لاكمال دراسته الثانوية ومواصلة التعليم العالي.

وبمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية يسرني ان اغتنم هذه الفرصة لابعث بالتحية والتقدير الى الدارسين والدارسات في صفوف محو الامية وما بعد صفوف محو الامية الذين رغبوا في التعليم بمحض ارادتهم وادركوا بحسهم نعمة ان يعيش الانسان في نور العلم والمعرفة كما ابعث بتقديري للهيئات الادارية والتدريسية القائمة على برامج تعليم الكبار.

كما اتوجه بالشكر والتقدير الى الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار لما قدم ويقدم من جهود خيرة مثمرة في سبيل القضاء على مشكلة الامية ونشر الثقافة والمعرفة والعلوم بين الناس.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في جامعة اليرموك

اربد - الشعب - تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في جامعة اليرموك مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم اعتبارا من صباح يوم غد السبت وحتى مساء يوم الاثنين القادم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتاخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده علما بان الاحتياط عليهم المراجعة يوم الثلاثاء فقط ١٩٨٨/٩/١٣ لاستكمال اجراءات قبولهم في حالة وجود شواغر.

الاوراق الثبوتية:

كشف علامات اصلي وشهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية وثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦ ودفتر خدمة العلم للاردنيين الذكور فقط.

الرسوم الجامعية:

خمسة عشر دينارا رسم قبول وعشرة دنانير للكليات الادبية وعشرون دينارا للكليات العلمية تامينات مستردة ودينار واحد رسم تامين على الحياة وسبعة دنانير رسم تامين طبي وخمسة دنانير رسم مطبوعات ونشرات ودينار واحد رسم هوية جامعية وخمسة دنانير رسم نشاط طلابي ونصف دينار رسم جمعيات طلابية وخمسة دنانير رسم مكتبة وعشرة دنانير في كلية العلوم عن كل ساعة معتمدة وثمانية دنانير في كليات الاداب والاقتصاد والعلوم الادارية والتربية والفنون الجميلة عن كل ساعة معتمدة ودينار واحد رسم صندوق بريد.

الاغوار الشمالية/علمي

جمال محمد سليمان البلاونة - علوم حياتيه وابراهيم حسن محمد الشوبكي - علوم الارض.

الاغوار الشمالية/ ادبي

خديجة علي الرامي - اقتصاد وزكريا محمود الدسوقي - اقتصاد وكفاح عيسى موسى - اقتصاد وفاطمة محمد حمدان الدعوم - محاسبة وهالا حسين محمد عنبوسي - ادارة عامة ومريم عبدالرحمن ابوعمارة - صحافة واعلام.

مادبا - علمي

زين علي ضيف الله الفايز - كيمياء وفاطمة سليمان المصالحة - علوم حياتيه ومي سالم عليان شوابكه - علوم حياتيه واياد محمود ابوقدوره - علوم الارض وعبدالله هاني عبدالله الفرح - علوم الارض.

مادبا - ادبي

اسامه سلامه راجي الطوال - اقتصاد ومنتهى ناصر محمود - اقتصاد ورانيا رفيق سليمان المعلوف - ادارة عامة ومنال علي حسن يوسف - صحافة واعلام.

البلقاء - علمي

رياض الدين يوسف ابوربيع - علوم حياتيه واحمد نوري نجيب النصيرات - كيمياء وعروب ابراهيم عربيات - كيمياء وفضه عبدالكريم العلاوين - علوم حياتيه.

البلقاء - ادبي

زينب عبدالمعطي ابوصلاح - ادارة عامة وخالد موسى فلاح العلوان - اقتصاد وهزاع محمد عبدالرحمن - اقتصاد واعتراف خالد عبدالرحيم ابوعبود - اقتصاد ومحمد عبدالقادر الخطيب - ادارةعامة ومحمد عمر رمضان حمد - ادارة عامة.

الكرك - علمي

ياسين سالم حماد الشواوره - فيزياء وبهجت حمد عفنان - رياضيات وبلسم ياسر عقله الرواشده - رياضيات.

احتياط الكرك - علمي

محمد خالد حسين الختاتنه - رياضيات وخوله عبدالحميد ابوالفيلات - كيمياء.

الكرك - ادبي

منيره احمد طه المكاوي - لغة انجليزية.

احتياط الكرك - ادبي

عليان مسلم سلمان العودات - لغة انجليزية.

الطفيلة - علمي

ابراهيم محمد رشيد العاروري - فيزياء

احتياط الطفيلة - علمي

غازي عوض عواد المرايات - كيمياء.

الطفيلة - ادبي

نايل محمد سليمان الحجايا - لغة عربية وعايده صبحي العوران - لغة عربية.

احتياط الطفيلة - ادبي

محمد جمال ابنيه المحسين - ادارة عامة وعادل محمد سلامه الخوالدة - صحافة واعلام.

معان - علمي

رائد احمد صبحي راقد - فيزياء وامجد عبداللطيف سليم عبدالقادر - علوم الارض وهيثم شفيق محمد المعاني - رياضيات.

احتياط معان - علمي

صالح اسماعيل عبدالله الهلالات - فيزياء وايمان محمد احمد الشاويش - علوم حياتيه وعلي عبدالله المساعده - علوم الارض.

معان - ادبي

رابعة تيسير صالح ابوعوده - لغة انجليزية.

احتياط معان - ادبي

سليمان محمد عبدالله الهلالات - صحافة واعلام.

العقبة - علمي

عبدالله جبريل عيد القيسي - فيزياء

احتياط العقبة - علمي

محمد سمير عبدالرحمن الدباس - كيمياء.

المزار الجنوبية - علمي

عدي ياسين احمد النوايسه - علوم الارض ومصباح ابراهيم خلف الطراونة - احصاء.

احتياط المزار الجنوبية/علمي

محمد احمد عبدالله الطراونة - فيزياء وخالده احمد محمد الطراونة - رياضيات.

المزار الجنوبية - ادبي

نايف محمود السبوع - ادارة اعمال وخالد عطاالله الطراونة - ادارة اعمال.

احتياط المزار الجنوبي/ ادبي

مصلح عبدالله عفنان - لغة انجليزية ومحمد خلف الطراونة - صحافة واعلام.

دير علا - ادبي

اسمهان محمد ابراهيم الحوارات - لغة انجليزية ومروان محمد حسن الشوباشي - ادارة اعمال وسناء عطا محمد ياسين - تاريخ وسلمان محمد الداهنة - ادارة اعمال وسحر عمر البلاونة - لغة عربية واحمد محمد ياغي - لغات حديثة وعماد محمد سليمان الشرقاوي - اقتصاد.

لواء القصر - ادبي

مدين خليل سلمان المجالي - صحافة واعلام واسعاف سالم المجالي - لغة انجليزية

احتياط القصر - ادبي

مالك سلامه البديرات - لغة انجليزية وكوثر سعيد البديرات - تاريخ.

المفرق - علمي

محمود مصطفى محمد القيسي - فيزياء وصالح عايد احمد الخوالده - فيزياء وفواز علي الدلابيح - فيزياء وفاطمة حمدالله الحوامدة - كيمياء ومحمد علي متروك شديفات - كيمياء ومها فهيم عبدالرحيم صالح - علوم حياتيه وخالد عياده نزال عليمات - احصاء واحمد مصطفى الشديفات - علوم الارض.

المفرق - ادبي

سحر مصطفى محمد العط - اقتصاد ووداد علي نوري الحوامده - ادارة عامة وعيده ضيف الله الشرديه - اقتصاد وحنان محمود حمدان الشديفات - صحافة واعلام.

وزير الثقافة يعود من زيارته لمصر



عمان - بترا - عاد الى عمان امس الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت عشرة ايام.

والتقى خلال زيارته الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري واجرى مع السيد فاروق حسني وزير الثقافة مباحثات هدفت الى تعزيز العلاقات الثقافية بين البلدين الشقيقين.

وكان في استقباله امين عام الوزارة ومدير عام دائرة المكتبات والوثائق الوطنية وعدد من المسؤولين في الوزارة.

وفد عمالي مصري يزور الاردن

عمان - الشعب - يصل الى عمان في النصف الثاني من الشهر الجاري وفد مصري من نقابتي الخدمات العامة والفنادق والسياحة بدعوة من نقابة الخدمات العامة والمهن الحرة في الاردن.

ويلتقي الوفد المصري خلال زيارته بعدد من النقابيين والمسؤولين بهدف توثيق علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في المجال الفندقي والسياح.

ويضم الوفد السادة ابراهيم مصطفى رئيس نقابة الخدمات العامة عضو مجلس الشورى المصري وعبدالرحمن خضر امين عام اتحاد عمال مصر وعددا من النقابيين.

وقد اعدت نقابة الخدمات العامة في الاردن برنامجا خاصا يمكن الوفد من زيارة المناطق السياحية والاثرية في الاردن.

المرشحون للقبول في برنامج الدراسات العليا باليرموك

اربد - الشعب - تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في الدراسات العليا للفصل الاول ١٩٨٩/٨٨ مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم اعتبارا من يوم غد السبت وحتى مساء يوم الاثنين القادم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتاخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

الاوراق الثبوتية:

صوره عن المصدقة «مصدقة» وشهادة ولاده اصلية او صوره مصدقة عنها وصوره عن كشف العلامات مصدق وصوره عن دفتر العائلة او صوره عن البطاقة الشخصية الصادرة عن دفتر الاحوال المدنية ودفتر خدمة العلم للطلاب الاردنيين الذكور فقط وثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦.

الرسوم الجامعية

خمسة عشر دينارا رسم قبول وعشرة دنانير تامينات مستردة للكليات الادبية وعشرون دينارا للكليات العلمية ودينار واحد رسم تامين على الحياة وسبعة دنانير رسم تامين طبي وخمسة دنانير رسم مطبوعات ونشرات ودينار واحد رسم هوية جامعية وخمسة دنانير رسم نشاط طلابي ونصف دينار رسم جمعيات طلابية ودينار واحد رسم صندوق بريد وخمسة دنانير رسم مكتبة وعشرون دينارا عن كل ساعة معتمدة لطلبة الماجستير وخمسة عشر دينارا لطلبة الدبلوم علما بانه يستوفى من كل طالب رسم ست ساعات معتمدة.

ماجستير اقتصاد

رمزي فؤاد ابوغزالة.

ماجستير تربية

محمد فهد محمد احمد وخليل سامي شيخ محمد رشيد.

ماجستير انثروبولوجي

غدير موسى جورج قرام وعبدالحكيم سليمان الحسباني ووسن محمد اديب حسن حجازي ومعن ضيف الله بطاينة وريم جمال محمد عبيدات وعزمي سليم عبدالعزيز داود واحمد محمود جبر مفلح الشريدة وعلا مصطفى عبده يغمور

الدبلوم العالي للدراسات الاسلامية

ناصر عقله عبدالقادر العمري وبسام احمد محمد غرايبه ومصطفى عيد احمد القيم واسلام حسن ارشيد التل وعلي محمد علي المومني وحسن فهد مفلح السليمان ومحمود تركي ممدوح ارشيدات ومنتصر عمر الديسي.

ماجستير اقتصاد اسلامي

نجدت نورت ارسلان.

اختتام ندوة السلامه في استعمال المواد الكيميائية

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس الندوة الاقليمية للسلامة في استعمال المواد الكيميائية لدول غرب اسيا التي نظمها معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني بالتعاون مع منظمة العمل الدولية.

ودعا الدكتور برهان الشريده مدير عام مؤسسة التدريب المهني الدول العربية الى التعاون في مجال السلامة والصحة المهنية نظرا لوجود صناعات الاسمدة الكيميائية والصناعات الكبيرة فيها.

واشار الى ضرورة استخدام التكنولوجيا عند التعامل مع المواد الكيميائية موضحا دور منظمة العمل الدولية والمؤسسات والهيئات المحلية المعنية في عقد الندوة وانجاحها.

وناقش المشاركون في الندوة امس عددا من اوراق العمل التي تناولت طرق التخلص من النفايات الخطرة والسلامة والصحة المهنية في السعودية والبحرين والسلامة في استعمال المواد الكيميائية في الكويت وخدمات السلامة والصحة المهنية وسلامة التداول المتبعة في سوريا والجهود المبذولة من قبل جمهورية اليمن الديموقراطية لتوفير خدمات السلامة والصحة المهنية.

وشارك في الندوة التي استمرت اربعة ايام ممثلون عن ١٢ دولة عربية وعدد من ممثلي منظمات اصحاب العمل واتحادات نقابات العمال.

هذا وستصدر قرارات وتوصيات الندوة اليوم الجمعه.

بصراحة

عدد الجمعة... لا يجوز ان يبقى ميتا

لا اعرف من اين جاء الاتفاق غير المكتوب بين الصحف على ان العدد الموزع منها يوم الجمعة ميتا.

لقد ساد اعتقاد لدى الصحفيين والقراء ان عدد الجمعة هو من «نفل» الصحافة ومن «سقط متاعها»، وانه يصدر كيفما اتفق، رغم ان هذا الاعتقاد السائد وان كانت له بعض مبرراته الواهنة التي تجاوزها الواقع والعصر وتجربة الاخرين ما زال يعيش ويعمل به...

في كثير من بلدان العالم يعتبر عدد عطلة نهاية الاسبوع من الصحف مميزا بما يحمله للقارىء الذي يستريح من عناء عمل الاسبوع سواء في مواده الثقافية او الادبية او العلمية او التحليلية او الترفيهية او غير ذلك...

وتبلغ احجام الصحف الاجنبية الصادرة في عطلة نهاية الاسبوع اكثر من ستين صفحة بحيث يجد القارىء فيها وجبة منوعة للقراءة يستغرق فيها وقتا طويلا ويستطيع بها ان يسد كثيرا من رغباته القرائية...

ارتبط في ذهن كثير من القراء ان الصحيفة الجيدة هي الصحيفة المملوءة بالاعلان، وطالما ان اعداد الجمعة لا اعلان فيها فهي اذن ليست المطلوبة...

كما ارتبط في ذهن المعلن ان اعداد يوم الجمعة اعداد ميتة ولذلك لا يريد وضع اعلانه فيها مستندا على مقولة غير مدروسة تقوم على ان يوم العطلة لا يقرأ فيه القراء ورابطا بين القراء وبين ايام الدوام الرسمي حيث يقرأ الموظفون الصحف اثناء الدوام وفي بداياته!!!

لقد اثبتت هذه المقولات التقليدية الجاهزة، انها ليست صحيحة وانه يمكن ان يأتيها الباطل من فوقها ومن جوانبها وانها لا تستند الى واقع ولا تنهض بدليل حاسم...

اننا نشعر في الصحافة اننا مطالبون بتقديم صحف مميزة يوم الجمعة فيها مواد صحفية منوعة وكافية وذات طبيعة مختلفة عما ينشر في الايام العادية، كما نشعر ان صحف يوم الجمعة هي الانسب للاعلان اذا ما تم التوجه لتطويرها واستغلالها، حيث تتعرض للقراءة من جمهور عريض بسبب عدم انشغاله، وحيث تجد السيدات مجالا انسب للقراءة ايضا.

ان الفهم التقليدي الذي مارسته الصحف وارتضاه المواطن في اعداد يوم الجمعة لا بد ان تكسر حلقاته وان يعاد ترتيب وجبة يوم الجمعة المنوعة لتوازن وتعادل وجبة الطعام المقدمة يوم الجمعة في البيوت والتي تتمايز في كثير من الاحيان عن وجبات الاسبوع...

اذن لتكسر الحلقة وليبدأ المواطنون مطالبتهم بصحافة مختلفة يوم الجمعة يساهمون فيها بالراي والتوجيه وطرح الافكار والاتصال بالمحررين والصحفيين يطرحون ما ما يرون انه نافع ليوم الاستراحة ومفيد من توجيهها واستثمارها...

نبدأ مشوار الجمعة بهدوء ونعد القراء ان نقدم لهم الجديد تدريجيا عسى ان نبدأ الرحلة الطويلة لندرك رغبتهم من خلال الاستماع الى مقترحاتهم...

فليكن عدد الجمعة اذن من القراء ولهم يحضرون له ما يشعرون انه يقيم التواصل ويملأ الفراغ ويدعو للاستمتاع وقضاء وقت جميل ومفيد مع الكلمة...

سلطان الحطّاب

مسح ميداني شامل للابار والينابيع المتواجدة على خط سيل الزرقاء

التوصية باجراء فحوصات مخبرية لعينات المياه

الزرقاء ـ بترا ـ فرغت اللجنة الخاصة بدراسة اوضاع الينابيع والمياه والابار المتواجدة على خط سيل الزرقاء في المناطق المجاورة له من اجراء المسح الميداني الشامل لهذه المواقع ووضع التوصيات الخاصة بذلك.

وقد اوصت اللجنة بقيام سلطة المياه باجراء مسح ميداني لهذه الينابيع ودراسة اوضاعها وتحديد افضل السبل لاستصلاحها واستغلالها واجراء الصيانة اللازمة لها باشراف السلطة بهدف حمايتها من الاختلاط بالمياه العادمة في السيل وبشكل يضمن صلاحيتها للري والاستفادة منها.

كما اوصت اللجنة باجراء فحوصات مخبرية لعينات المياه من هذه الينابيع اضافة لاجراء فحوصات مخبرية لعينات المياه.

واوصت اللجنة كذلك بان تتولى مديريتي الصحة والزراعة القيام بجولات تفقدية وبصورة مستمرة على جميع المزارعين الذين يعمدون الى ري مزروعاتهم بالمياه العادمة خلافا لاوامر الدفاع والقرارات الصادرة بهذا الشأن.

كما تتولى وزارتي الصحة والزراعة تحديد مصادر المياه العادمة او المعرضة لها والاراضي الزراعية المحاذية للمياه العادمة وانواع المزروعات المصرح بزراعتها حسب الاوقات المحددة في امر الدفاع المشار اليه كما تتولى سلطة المياه تحديد مجرى المياه العادمة وانواع المزروعات المصرح بزراعتها حسب الاوقات المحددة في امر الدفاع المشار اليه كما تتولى سلطة المياه تحديد مجرى المياه العادمة ابتداء من محطة تنقية الخربة السمراء ولغاية طواحين العدوان ورش المنطقة بالمبيدات الحشرية للحفاظ على الصحة والسلامة العامة.

وكان امين عام سلطة المياه قد قرر تشكيل اللجنة في شهر تموز الماضي من عدد من مهندسي ومختصي السلطة.

من جهة ثانية بدات الاجهزة المعنية في محافظة الزرقاء امس بتنفيذ مشروع مجاري المنطقة التجارية وحي الحسين البالغة كلفته نصف مليون دينار.

كما بدات بتنفيذ مشروع المجاري لمنطقتي الغويرية والهاشمية البالغة كلفته ١٫٠٥٤٠٠٠ دينار.

وقد بلغ عدد الناخبين المسجلين لانتخابات بلدية السخنة في محافظة الزرقاء ١٢١٠ منهم ٦٣٦ من الذكور وستجري انتخابات بلدية السخنة في السابع عشر من تشرين الثاني المقبل.

وعلى صعيد اخر بدات في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات بالزرقاء امس دورة اللغة الانجليزية الخاصة بمعلمي ومعلمات الصفين الاول والثاني الثانويين.

ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعا مائة معلم ومعلمة من مختلف مدارس المحافظة يتلقون خلالها دروسا ومحاضرات حول كيفية تدريس طلبة الصفين الاول والثاني الثانويين مبادىء اللغة الانجليزية وتقويتهم فيها باكسابهم مهارات يستطيعون من خلالها اجتياز الامتحانات المقررة.

المرشحون للدراسة في الاتحاد السوفيتي مدعوون للتواجد بالمطار غدا

عمان ـ الشعب ـ تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية قسم المنح الخارجية في وزارة التعليم العالي من جميع الطلبة المرشحين في منح دراسية الى الاتحاد السوفيتي للعام الدراسي ١٩٨٩/١٩٨٨ والذين استكملوا اجراءات ترشيحهم ضرورة التواجد في مبنى مطار الملكة علياء الدولي الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت الجناح الجنوبي وذلك لتسفيرهم للالتحاق بدراستهم.

وسيتواجد رئيس قسم المنح الخارجية في الوزارة بمبنى المطار وذلك لتسهيل اجراءات سفر الطلبة.

دخقان تفقد سير العمل في عمل مستودعات سلطة وادي الاردن

الاغوار الوسطى ـ من مندوب الشعب ـ قام المهندس احمد دخقان وزير المياه والري يوم امس بزيارة تفقيدية استهدفت الاطلاع على عمل مستودعات سلطة وادي الاردن المنتشرة في مختلف مناطق وادي الاردن وطلب السيد الوزير من القائمين على ادارة هذه المستودعات ضرورة الاسراع في حفظ المواد المتوفرة في هذه المستودعات وتنظيمها بشكل دقيق تمهيدا لادخالها في نظام الحاسوب وتطوير ادائها وجعل المعلومات المطلوبة عن عملها ومحتواها اكثر سهولة وتوفرا.

واوعز المهندس دخقان للقائمين على ادارات مديريات السلطة في الوادي العمل على المحافظة على البيئة المحلية في منطقة الاغوار قدر الامكان من خلال تزيين المساحات العامة لاضفاء



الطابع الجمالي والسياحي على المنطقة كما شدد السيد الوزير خلال زيارته على ضرورة الحفاظ على قناة الملك عبدالله من العبث والقاء القاذورات المختلفة داخلها للابقاء على هذه القناة نظيفة من الملوثات وذلك بعد ان قامت سلطة وادي الاردن بتسييج جوانبها لدرء الشوائب المختلفة عنها ومنع تلويثها والسباحة بها ومنع صهاريج رش المبيدات الزراعية من ضخ المياه من القناة لابعاد خطر المواد الكيماوية الضارة عن مياهها.

ورافق السيد الوزير في زيارته كل من المهندس سليمان الغزاوي مدير التشغيل والصيانة والميكانيك والسيد نيازي الخطيب مدير الشؤون المالية والادارية والمعلومات والمهندس صلاح حبيشه مستشار شؤون التشغيل والصيانة في الوزارة والمهندس هاشم الشبول مدير التشغيل والصيانة والسيد محمد عناب مدير اللوازم في سلطة وادي الاردن.

قبول ٨٠ طالبا في كلية العلوم الاسلامية كمبعوثين

عمان ـ الشعب ـ عقد مجلس ادارة كلية العلوم الاسلامية التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا له يوم امس برئاسة سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف.

وتقرر خلال الاجتماع اعتبار جميع الطلاب المقبولين في الكلية مبعوثين على نفقة الوزارة وقبول ٨٠ طالبا في العام الدراسي الحالي منهم ٢٠ طالبا من الدول العربية والاسلامية.

وستجري دراسة الطلبات المقدمة من الطلبة الوافدين من الدول العربية والاسلامية لمعرفة مطابقتها للشروط التي اعتمدتها الكلية تمهيدا لملء المقاعد المخصصة لهم.

مقبولون في كليــة السلط

السلط ـ الشعب ـ تطلب كلية السلط من الطلبة المقبولين للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ احضار الوثائق التالية:

٢ صورة مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة، ٢ صورة مصدقة عن شهادة الميلاد مصدقة من الاحوال المدنية، ٢ صورة مصدقة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ورب العائلة وصفحة الطالب مصدقة من الاحوال المدنية، شهادة خلو من الامراض مصدقة من مديرية الصحة، شهادة حسن سلوك مصدقة من اخر مدرسة تخرج منها الطالب، ٦ صور شخصية قياس ٤ × ٦، رسوم تسجيل ومقدارها (٣٤٫١٥٠)، رسوم الساعات المعتمدة ومقدارها، المهن التربوية والتجارية (٥٤) دينار، المهن الهندسية (٨٨) دينار.

على جميع الطلبة المقبولين مراجعة الكلية لتكميل اجراءات تسجيلهم ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٠، ١١، ١٩٨٨/٩/١٢.

التخصص: الشريعه

ليلى النعيمات، علا غاليه، خوله الرحامنه، سعود الرحامنه، امنه ملوح، نوال عبد الهادي، كامله خريس، ثائر ملوح، محمود ابو حميده، بشرى الفيومي، حمده عزون، اسماعيل ابو هلاله، زينب ابو سميجه، فايزه العدوان، فاطمه العدوان، بسمه العكر، دلال التعيم، محمود احمد علي، هاله عنبوسي، حلوه الاخرس، ختام الجبول، انتصار القبيلات، ابتسام علي عوض، منال كريشان، اسلام شموط، هاله ابو صبحا، ريم العيسى، خديجه علي محمد، نسرين المعاني، اخلاص الطحان، زياد النشاش، منال فواعير، كفاح عبادي، سهام المشاعله، علا النصيرات، سهيله الزيادات.

التخصص: دراسات اجتماعية

محمد احمد عوده، جلال الحناوي، عمر الخرابشه، سعاد عبد الحافظ رمضان، امل الحياري، منى الجلول، احسان ابو غني، حنان العطيات، نعمات الحليق، جازيه مرار، ريما الشياب، لبنى الحديدي، تحرير الامير، فائقة ابو العدوس، ختام ابو جمعه، تحرير النشاش، مريم الفيومي، محمد الشعارات، ليلى اسماعيل شحاده، عطيه الزريقات، فاطمه العدوان، طلب ابو هلاله، فضيه الصائغ، موسى محمد سلمان، وزيره الضميرات، سعد شتيوي، مريم ابو عماره، نوال البكار، عائشه الحوامده، مها الشوابكه، منتهى النسعه، ايمان عبد المهدي داود، سميره بكر، اسراء الحياري، وفاء الكلوب، اسيا شموط.

التخصص: اللغة العربية

فايز المناصير، فوزي دراغمه، محمد علي الغبابات، خلدون غزوان، اسماء الصلاحات، مرام الحياري، خوله خالد محمود، حنان طويقات، ختام رحاحله، كوثر السعايده، ميسر محمود، تغريد الهندي، ناديا موسى مصطفى، زينب ابو ارتيمه، اكرم محمود محمد، ماريا عكاشه، شاهر شهاب، عطا محمد حسن، خالد محمد الحاج سلام، سلامه القطاوي، جميله العاصي، محمد العويطي، يسرى الصوالحه، احمد ارشيد راجح، فضيه الصوالحه، عايده البلاونه، مريم الفقهاء، نايفه الكعابنه، نائله البكار، جليله الحيصه، ميساء عبد المعطي، سميره ضامن حمد، عايده عز الدين مفلح، سميره شريمي، صباح الحياصات، اروى ابو طالب.

التخصص: اللغة الانجليزية

مي الفواعير، حنان حمادين، ابراهيم غنايم، علي الحمارين، ناصر الصريع، عامر صبحي ياسين، خلدون قطيش، فاطمه الدرباشي، شاميه محمد عبد الرحمن، اعتراف ابو عبود، سهام الغنانيم، اخلاص الكردي، ايمان المغربي، غسان عمر محمد، وائل علي احمد، هيا عبد الرحمن عبدالله، فاطمه ماضي، خالد العناني، محمد عمر رمضان، زينب عبد المعطي محمود، داود سعيد عبدالله، فايزه العدوان، منى المهاجره، وسام عبد الفتاح خليل، كفاح الفقهاء، كوثر الزعيدات، عليا الدواخن، رنده البزايعه، بثينه ابراهيم علي، امال صالح محمد، احمد غالب العوامله، كفاح ياسين يوسف، حنان ابو زينه، هيجر العلامي، نجوى خطاب.

التخصص: تربية الطفل

نعمات ابو طالب، ربا الحديدي، امل محمود حسين، هيجر احمد حسن، فريال حسن مسلم، جهاد عقل، فريال سريوي، نوال نظير احمد، ليلى محمود حمدالله، مجدولين العدوان، ابتهاج العدوان، سعديه العرابطه، هالا القاضي، سعاد مصالحه، تمام هندي، انعام دوجان، نجاح كمال عارف، فاطمه الهواوشه، امينه العوايده، رحاب الفقهاء، رابعه ابو ذوابه، سهى العابد، شاديه ابو علوش، عبير شهوان، بسمه الخطيب، حسن محمد عبدالله، سهاد غريفي، ميسون الحياري، نارمان الرحاحله، فريده المغربي، ختام ال خطاب، ناديه قريشه، سوسن الصلاج، ختام الحليق، نعمه داود محمد، سهام الاقطش.

التخصص: الرياضيات

اسامه خريسات، جازي علاوين، هيا الوشاح، ابتسام ابو فاره، اعتدال البقور، رغد الحجاجمه، عمر سعيفان، اسامه ابو سليم، محمود عزوز، ثائر النجار، كفايه المحارمه، عبله شاورما، عايده ابو نجم، انشراح احمد محمود، سعيد تيم، امونه عبد الرحمن علي، لؤي التعيم، ميسر ابو هنطش، زهر حامد فهد، ابتسام ابراهيم عوده، حمده الحيايسه، خوله علي يوسف، ميساء الفيومي، رندا مرعي، رائده مطر، محمد دريدي، نضال عبد الرحمن محمد، بهيه ابو فاره، ريما العلامات، هلين السطري، رويده جبريل، فايز الزين، منتصر حامد، عايد سليمان عايد، سليمان النواجي، ناريمان غيث.

التخصص: العلوم

نمران السعايده، خلود الحياصات، رندا نسور، ميسون عربيات، حنان خريسات، ايمان حداد، عبد الناصر البزيعي، عطاالله عرايشه، راغب ابراهيم راغب، عبد المنعم خضر، سميره عليوه، سعاد العقايله، رشيد مهداوي، يسرى ابو سليم، سلامه نصار سلمان، امل ابو خديجه، رحمه الملاك، رائده محمد مصطفى، جهاد حبايسه، ايمان هارون، مها مثنى عبد الجبار، منال ابو جري، اروى حميدان، اسلام النسور، سهير دريدي، اميره راشد صالح، عطاف الدباس، هيام حته، صبحيه يوسف محمد، فايزه محمد سلطان، عائده الزيات، امل اليماني، فريال تجيب يوسف، سهيله مريوه، رناد النجله.

التخصص: فنون جميله

حسين الرحامنه، ساجده العجو، رغدا الرحامنه، حنان السعايده، حربيه ابو صافي، فاطمه العقيلي، سناء ابو ياسين، ميسون النعيمات، كوثر الحويان، كوثر الشوابكه، ابتسام الشوابكه، رشده الرواحنه، عائشه الشوابكه، فاتن الرواد، منى المغربي، مقبوله الشراري، بسمه سالم صباح، سعاد العايد، كفاح ابو خديجه، تغريد عواد، يمامه مشهور عبدالله، ازدهار رافت، قريش محمد اسماعيل، ختام الحشاش، اميره كريشان، عبد السلام الحياري، اسماء حديدي، عريفه عبد الرحمن محمد، عطاف العموري، عبله حمدان محمود، فدوه المناصير، سحر البلاونه، ليما النعيم، ثروه الغويره، رانيه اللامي، امل السعايده.

التخصص: التربية الرياضية ذكور

صبحي عربيات، ايمن الكلوب.

هاشم الموز، سلطان عبد الهادي فرحان، خليل محمد اسماعيل، يحيى احمد خالد، رائده محمد عبد الرحمن، محمد الطويل، رمضان ابو شريع، سلمان ابو شمعان، عبد الرزاق الشريعي، عصام الديات، عماد غازي نوفل، سليمان الصقر، عماد غريب، جبريل سالم سلمان، نمر الغنانيم، احمد يوسف محيسن، عوني ابو فارس، صلاح الدين الحياصات، احمد الزعبي، كاظم الواكد، عناد ظاهر، ثائر الياصجين، ثائر حجات، عماد الشرقاوي، عمر الديات.

التخصص: التربية الرياضية اناث

ديانا ذياب محمد، حنان احمد محمد، غزيل النوفل، جميله الحيصه، انتصار الجماليه، تغريد النجادا، فوزيه القباعي، منال جرار، ايمان المجالي، هيام الزعبي، امينه ابو طويله، هدى يعقوب حمد، كفاح الريماوي، نجاة بركات، هلا ذياب، وفاء يوسف علي، زينب عبدالله محمود، امل ابو فاره، حليمه العمرات، منال مسعود، امل المجالي، سناء قطناني، سميه الفليحان، عبير القواعير، ايمان العدوان، شاديه العدوان، خضره حرب، زينب الصوالحه، حليمه ابو زر، امل يوسف سلامه، امل الزعبي، عبير تادرس، وسام الساكت، نعمات الصلاحين، خيريه ذياب علي.

التخصص: سكرتارية

انتصار المناصير، وصال العمايره، نبال قاقيش، ناريمان تادرس، ماجده قطيشات، فوزيه الشياب، وداد الحيارات، سمر بدران، شفاء خليفات، ايمان الزعبي، محمد الحياري، محمود النسور، عريب ابو زينه، خوله مشايخ، رحمه العجوري، انتصار الهباهبه، سمر برهم، رداح ابو السمن، نجود عربيات، جميله زحايكه، فراس الصاق، ميساء قموه، خوله العناسوه، ايفا السمردلي، نبيل النشاش، منى ابو هلاله، امل عبد السلام اسماعيل، عبير النجادات صباح ابو درويش، ليلى الداوود، معارك حياصات، فراس النعيمات، كايد الحياري، فراس الفواعير، مروان الزيود، نهاد ابو عليوه.

التخصص: ادارة الاعمال

فراس خرفان، عمر العناسوه، اروى العوامله، خلود الجنيني، علي خليف، رائده القضاه، فتحيه بزيز، سوسن ابو حويله، فاطمه الدبعي، نوال العمايره، سوسن داوود، امل الشنيكات، رايده عليان حسين، فتحي ابو جرار، زهرة احمد سعيد، انتصار الخرابشه، رائد جبرين اسماعيل، امال العايدي، مروان الشوباش، امل عواد محمد، فضيه ابو قدوره، بسمه الفروخ، هيفاء الفيلات، فاتنه كريشان، رمزي الزعبي، كوثر عربيات، غاده الحياري، سحر خليفات، عداله عربيات، بيان الساكت، فايزه الخليلي، انتصار الحياري، يوسف العلوان، زينب حامد، خلدون الحياري، هدى عوامله.

التخصص: المحاسبة

عبد الرحمن حماد، منى الشعبان، سوزان حنانيا، احمد الطواهيه، فوزي الطواهيه، ابراهيم ابو الراغب، منصور الرحامنه، نضال الكلوب، ايمن ابو الراغب، اسيا الظاهر، دلال العطيات، سحر كشك، انشراح الحرايقه، باكره الريان، كوثر الغريب، عليا غنيمات، تحرير النجار، جاكلين العريني، سالم الصيحات، سلمان مداهنه، رنده عبد الرؤوف محمود، ناديا الخور، محمود عزيز محمود، سلامه ابراهيم محمد، رنا محمد ابو رمان، محمد العمايره، محمد ابو هلاله، ناصر الحديدي، جميل العوامله، امل قطيشات، منى غنايم، عبد المنعم رحامنه، حامد السطري، خالد قاقيش، فايز كريشان، سناء الفاعوري.

التخصص: الهندسة المدنية

فيصل عربيات، ماجد الدبعي، سعيد صالح نمر، عصمت نصر الله، كمال فاخوري، رامي الفاخوري، علي الرحاحله، خلدون نسور، هاني الحديدي، عوني عليان، احمد كراجه، يوسف العايدي، سمير المنشاوي، حمود رزق حسين، عادل محمد ابراهيم، قائد محمد حسن، خالد عبد حسن، ماهر روجي عثمان، سمير الامير، عطا الخمايسه، جرير نسور، رائد نسور، محمد ابراهيم سليمان.

التخصص: الهندسة المعمارية

قادي الخضور، خالد الفواعير، احمد عربيات، محمد الرحامنه، عبد الرزاق النسور، ماهر النسور، هيثم الكلوب، امامه الحديدي، عبير الكيلاني، بلقيس عربيات، هيام الزعاتره، بلسم خريسات، عجايب العدوان، ضياء زيدان، عايده عبدالله، مها عكاشه، امين ابو عنزه، محمد علان، حسين شاهين، محمد جميل السبع، رنا كلوب، حمدي الجغبير، نعيم الكوز.

أخبار الناس

مروان الحمود

استقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة في مكتبه امس سفير سلطنة عمان مودعا بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى الاردن.

عبدالسلام كنعان

استقبل السيد عبدالسلام كنعان وزير التموين في مكتبه امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات التجارية والتموينية بين البلدين الشقيقين.

شراري النجادة

عاد الى ارض الوطن السيد شراري النجاده مدير اشغال محافظة العاصمة بعد ان مثل الاردن في مؤتمر الطرق الذي انعقد في دوسيلدورف في المانيا الاتحادية.

علي علوان

باشر السيد علي علوان عمله متصرفا للواء العقبة بالوكالة طيلة فترة غياب المتصرف السيد قفطان المجالي خارج البلاد.

ياسين السبوع

تقرر نقل السيد ياسين السبوع من مركز عمله في كلية مجتمع الكرك الى ديوان المستشار الثقافي في جامعة مؤتة.

ابراهيم مطمير

وصل الى عمان يوم امس قادما من هولندا السيد ابراهيم مطمير مدير عام مجلة الوجدان العربي.

في لواء بني كنانة

تنفيذ مشروعات للطرق والابنية بكلفة (٣٩٨) الف دينار

بني كنانة ـ بترا ـ من بهجت الهامي..

تبلغ كلفة مشروعات الطرق والابنية التي تقوم مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء بني كنانة بالاشراف على تنفيذها حاليا ٣٩٨ الف دينار.

واوضح مدير المديرية انه تم خلال الاشهر الثمانية الماضية الاشراف على تنفيذ انجاز عدد من مشروعات الطرق في اللواء بلغت كلفتها ١٠٥٨٠٠ دينار وشملت شوارع في بلدة عقربا بكلفة ٢٤ الف دينار وكفر سوم بكلفة ٢٠ الف دينار وحاتم بكلفة ١٢ الف دينار وبيلا مع اقامة جدران استنادية لعدد منها بكلفة ١٦ الف دينار وعزريت بكلفة ٤٨٠٠ دينار بالاضافة الى تنفيذ مشروعات اضافة خلطات اسفلتية لشوارع في سما الروسان بكلفة ٢٤ الف دينار وملكا بكلفة خمسة الاف دينار.

وقال ان الكلفة الاجمالية لمشروعات الطرق التي يجري تنفيذها حاليا تبلغ ثمانين الف دينار وتشمل بلدة سمر بكلفة ٢٤ الف دينار وملكا بكلفة ١٥ الف دينار وعزريت بكلفة ٥ الاف دينار ومشروع الخلطة الاسفلتية لشوارع بلدتي خرجا والزوية بكلفة ٢٨ الف دينار بالاضافة الى مشروعات عدد من الطرق القروية في اللواء بكلفة ٨ الاف دينار.

اما عن مشروعات الابنية التي تم تنفيذها واستلامها والتي يوشر بتنفيذها خلال الاشهر الثمانية الماضية فاوضح انه تم استلام مشروع مدرسة ابو اللوقس بكلفة ١٦ الف دينار وسور لدار بلدية خرجا بكلفة ١٦ الف دينار ومظلات لشوارع بلدة ام قيس بكلفة ١٥ الف دينار واخرى لشوارع بلدة ملكا بكلفة ١٦ الف دينار ومشروع الاطاريف لعدد من شوارع بلدة سحم بكلفة ٨٥٠٠ دينار ودار لمجلس قروي حريما بكلفة ١٤ الف دينار.

وفيما يتعلق بمشروعات الابنية التي يجري تنفيذها حاليا قال انها تشمل مشروع مدارس المخيبة الفوقا بكلفة ٤٩ الف دينار ومدرسة ام قيس بكلفة ٦٠ الف دينار ومدارس العشة واليرموك بكلفة ٢٨ الف دينار ومقر مجلس قروي ابو اللوقس بكلفة ١٤ الف دينار.

وعن المشروعات المستقبلية من طرق وابنية للمجالس البلدية والقروية ومجالس الخدمات المشتركة في اللواء قال لقد تم ادراج معظمها في الخطة الثلاثية للمجالس المحلية وتم اقرارها من قبل لجنة مختصة من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مشيرا الى ان الهدف من هذه الخطة هو تحسين اوضاع المجالس المحلية من النواحي الادارية والمالية والفنية حتى تتمكن من مواصلة مسيرتها التنموية ودعم مواردها المادية لتنفيذ مشروعاتها حسب الامكانات المتوفرة وتطوير الخدمات التي تقدمها للمواطنين من كافة المجالات.

خطباء المساجد

عمان ـ الشعب ـ أعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير ـ د. ابراهيم القيسي والمدرس د. سميح احمد عثامنه، الامير الحسن ـ د. احمد هليل، ابو درويش ـ عزالدين العقاد، حمزة بن عبدالمطلب ـ محمود العواطلي والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ سماحة د. عبدالعزيز الخياط، بلال بن رباح ـ عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين ـ احمد الكيلاني، المنصور ـ عبدالرحمن ابداح، ابو غويلة ـ نمر خشاشنه، صلاح الدين ـ محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ د. محمود عبيدات، ام السماق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ حافظ تكروري، السعدي ـ موفق عبده، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ حسن مرزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ محمد خميس رجب، الامام احمد بن حنبل ـ طه الشمايله، الامام مالك بن انس ـ عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير ـ جمال بنات، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي ـ عبدالله سعايدة، الانصار ـ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون عبدالرحمن جرار، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ ضرار شقرة، البقاعي ـ عمر ابو ناصر، ابو بكر الصديق ـ واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب ـ عدنان خليفات، الشهيد ـ يعقوب هندي، السيدة فاطمة الزهراء ـ احمد الخضري، السيدة امنة بنت وهب ـ باسم حماده، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ جميل عبدالصمد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، ماركا القديم ـ محمد الربع، سليمان المسقر ـ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله ـ خالد ابو زيتون، مطار عمان ـ ياسر محمد، ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا، الابرار ـ احمد المومني، التوحيد ـ طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل ـ صالح السقطي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال فوده، المحطة ـ حسام ستونو، ابو القاسم ـ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ يحيى عبد، التقوى ـ شاكر ابو سنينة، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، السالك ـ درويش عابد، حمادة ـ محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة ـ صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ محمد الصوباني، عمر بن الخطاب ـ عادل ضمره، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ حامد الضمور، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ احمد شحادة، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ قاسم الحوراني، النصر الكبير ـ محمد الطاهر، عالية ـ فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح ـ محمود تفال، المنارة ـ محمد قدوم، الابيض ـ اسحق اماره، الشعراوي ـ حسني الشريف، الخلفاء الراشدون ـ طه خلف، المهاجرين الكبير ـ احمد عنكير. الحمصي ـ عمر شاهين، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، حي القيسية ـ امين عمر، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، طارق بن زياد ـ انس الخطيب، ابو بكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ احمد ملحم، المؤمنون ـ يعقوب الريان، محمد منور الجديد ـ جمال محمود، ابراهيم الخليل ـ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة ـ فرحان اسماعيل، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، ابو هريرة ـ ماجد رسلان، نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ محمد نبهان، الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ احمد محمد شعبان، السيدة حفصة ـ احمد عيسى جبر، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض، نهار القطارنة ـ هاشم دوله، ابو ذر الغفاري ـ علي السطري، عمار بن ياسر ـ يحيى ملحم، اسامة بن زيد ـ محمد وساس، المغيرة بن شعبة ـ سعدي جبر، سعيد بن المسيب د. عبدالمجيد ابوالحاج، سفيان الثوري ـ فخري شحاده، المرابطون ـ فايز الخطيب، احمد قارة ـ يوسف منصور، التلهوني ـ عبدالله نعناعه، الشابسوغ ـ مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) ـ محمد العطار، النور ـ يونس حمدان، الهدى ـ حميد العبداللات، الروضة (الاسلامي) ـ محمد الطيب. زكي ابو عيد ـ مسعود جميل، موسى بينو ـ محمد صالح، اللوزيين ـ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ احسان حجير، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الهداية ـ يحيى عبدالقادر، الشركس ـ عريف شريقي، وادي السير الكبير ـ محمد الفقي، وادي السير الاوسط ـ امين سنور، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، اسامة بن زيد ـ مثقال حسن، الدراويش ـ حسني الشريف، القويسمة الكبير ـ محمد عدوي، محمد بن مسلمة ـ محمد الشواعره، اسكان القويسمه ـ محمد سيد، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد السيد، خالد بن الوليد ـ فؤاد ابو عواد، شعبان عنان ـ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم ـ محمد طاهر، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ خالد مصطفى، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام ـ محمد عزالدين، حمدان القرا ـ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب ـ محمد الرقب، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ وصفي جعارة، الموقر الكبير ـ سلامة البري، الامين ـ مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي ـ محمد القزقي، السيدة عائشة ـ احمد خليل، عمر بن عبدالعزيز ـ عثمان الدروبي.

المرشحون للقبول في كلية مجتمع حواره

اربد – الشعب – تطلب كلية مجتمع حواره من الطلبة المرشحين للقبول في العام الدراسي ١٩٨٨ – ١٩٨٩ والتالية اسماؤهم مراجعة الكلية اعتبارا من صباح يوم غد السبت ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٢/٩/١٩٨٨، وكل من يتخلف عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا مصطحبين معهم الوثائق التالية:
صورة عن شهادة الولادة مصدقة او جواز السفر.
كشف علامات الثانوية العامة مصدقة عدد ٢.
شهادة خلو من الامراض.
صورة عن دفتر خدمة العلم – صفحة اسم الطالب، والتأجيل مع شهادة انهاء خدمة العلم او الاعفاء منها.
رسوم الدراسة ٣٤ دينارا و١٥٠ فلسا.
صورة عن دفتر العائلة رقم الدفتر، رب الاسرة، اسم الطالب.

ادبي ذكور

جهاد ابو بيدر، سميح الكراسنه، محمد احمد رجا، سيف شطناوي، علي قسيم يوسف، احمد محمد داود، محمد عبداللطيف عبدالله، فراس الحموري، احمد الدويري، احمد دعمس، زيدون الديري، محمد حامد حسن، عبدالرزاق صالح عبد، عزالدين العوادين، غالب الخطيب، عماد جبيصيني، علي شملاوي، هزاع علي محمد، ايمن العارضه، عمر محمد عبدالهادي، حسن الزعبي، ياسر مقداد محمود، مروان الصقر، عبدالكريم نايف يوسف، عبدالاله العزام، اكرم ابو خويله، وليد ملكاوي، احمد الشحاده، صبحي الجراح، محمد اليونس، خالد ابو رشيدة، عبدالله الشرمان، عمر احمد عبد، بسام القرعان، راكان الشياب، ابراهيم الشياب، حسين قسيم علي، جمال الزبيدي، موسى جبر عبدربه، عصام البدور، خليل الضمور، طارق يوسف علي، خالد خصاونة، احمد عمر حسن، علي العمري، خالد منسي، عثمان العثمان، رافع ناصر خليف، ناصر ابراهيم صالح، علي الشرمان، عطاالله البقاعي، ثائر علي احمد، هاني كوفحي، توفيق ابو خيط، فتحي الرجوب، هشام كنعان، احمد عبدالله الحاج، خالد الزعبي، فداء غنيم، محمود المزاري، احمد ابو الهيال، ماجد محمد مصطفى، مهند عبدالحفيظ عبدالرحمن، ناصر درباس، وليد سليمان يوسف، نصر شطناوي، مالك الحجاج، رامي احمد محمد، محمد الرجوب، ثائر بني عواد، حسين الدغيم، محمود محمد انيس، بشير بني هاني، عزمي زمراوي، وليد جودت سعيد، علي جوارنه، خالد الويكات، منتصر غرايبة، محمود محمد سليمان، خالد القريني، هاني ابو رشيدة، احمد الشناق، حسون حمدون، اسعد ابو الرب، عبدالله عبابنه، محمد خير شوباش، عامر العمري، محمد احمد محمود، مهند خصاونة، محمد مصطفى ابراهيم، عدنان عبدالرؤوف يوسف، راكان نهايات، ابراهيم موسى محمد، فارس باكير، خالد الغزاوي، موفق العوادين، اياد الزبيدي، محمد الشقيرات، معن هزايمة، محمد احمد عبدالحفيظ، ايمن كامل محمود، صالح حسن محمد، ماهر الشرقاوي، رسمي سعد الصالح، عبدالله احمد حسن، قاسم محمد مذيب، زيد بني دوتي، خالد القروط، عبدالفتاح الطيطي، نظام علي عقله، حسام ختالان، اكرم مطر، عصام شلول، محمد حسن الرجوب، ناصر العونه، خالد نحاس، محمود الناجي، ماهر الجيزاوي، محمد محمود محمد احمد، حاتم علي احمد، مالك الدبور، خالد ابو ربيع، محمد شطناوي، صالح العماوي، وليد حلوش، ابراهيم الامان، ايمن ابو الوفا، فاروق عبدالله حسين، محمد الغزاوي، حسين جراحه، عمر عثامنه، ثائر راشد امين، علي احمد عبدالغني، تمر نقاع، خلدون الشياب، احمد شرمان، عبدالوالي احمد مقبل، جهاد محمود سلامه، زايد نقرش، وليد الخطيب، عثمان الصمادي، ثائر احمد فضل، عبدالقادر بني عامر، يوسف عبابنه، محمد عبيدات، قاسم ابو الهيجاء، احمد جرادات، ثائر شطناوي، رشيد الزعبي، فراس شطناوي، رائد محمد مفلح، محمد محمود لافي، علي القواقزه، رعد رماضنه، عبدالسلام دخل الله، خالد الحتامله، مصطفى المصري، ماجد حسن موسى، نضال بنات، عقله محمد يوسف، محمد محمود سلامه، ناصر بني عبده، احمد اخريان، بسام نايف محمود، راضي محاسنه، عثمان النظامي، وليد يوسف سلمان، عوده الحراحشه، بسام المصالحه، محمد القرعان، بسام العمري، محمد العامري، زكريا الدسوقي، اكرم ابو فران، ناصر غزاوي، عبدالقادر باكير، ذياب الفاضل، فيصل بشاتوه، ماجد ابو صهيون، ابراهيم محمد مسعود، سائد السميرات، عمر فرجات، فراس ابداح، بسام بشتاوي، محمد علي سعد، عادل الخطيب، ناجي خشان، نهاد ابراهيم عبدالفتاح، منذر بشتاوي، نعيم السواعي، اكرم السواعي، ناصر الصقر، عواد الزيود، عدنان الدلابيح، حابس الشرفات، مصطفى فهمي عوض، خالد مطر خالد، موفق الصياح، صلاح الجعبري، مبارك الذويب، علاء الدين نقاع، علي المومني، فياض الشرفات، احمد المشاقبة، خالد الخوالدة، محمد الجمعان، احمد صبره، محمد بني خالد، سند الشرفات، فالح العظمات، حامد الخوالدة، محمد الشرفات، حسين الدوري، احمد الزعبي، عماد زاهي ذيب، صلاح الجروان، امجد فريوان، مهنا ابو مهنا، خليل عناني، وائل عنوتي، محمد كناني، عماد عبدالله محمد، احمد الزعبي، حسن بني اسماعيل، احمد المصاروه، فراس ابو غزاله، عاصف محمد ذيب، ماجد عبيدات، منتصر عبيدات، محمد العمري، عبدالله عبيدات، عصام حمادنه، محمد النعامنه، وليد الزعبي، موسى ابو مهنا، نافع موسى يوسف، ضيف الله محمد مصطفى، يزن غوانمه، محمد محمود مثقال، رائد العرود، منير العرود، خالد المومني، احمد سعود محمد، حسن مومني، عوني القضاه، علي القضاه، سليم الصمادي، عامر الخطاطبة، يحيى الزغول، بسام المومني، عبده انجادات، مصطفى القضاه، بلال المومني، سعاده خطاطبه، موسى الرشايدة، محمد خطاطبه، خالد مرعي احمد، وليد الشواشره، كمال الشويات، سالم بني عطا، حسن الجبالي، عوني المقداد، فراس القضاه، محمد الدهون، محمد الدهون، بسام طايل علي، محمود بني عيسى، سالم النواقله، ناجح خريسات، نور الدين محمد توفيق، عدنان الغزاويه، بلال عبدالقادر بني مفرج، خالد طراشه، خلدون نوافله، محمد حسين علي، خالد الربابعه، احمد بني عيسى، محمد الاحمد، فخري بني عامر، محمود النواصرة، مهند بني عيسى، عمر نوافله، احمد بني ملحم، ابراهيم مقدادي، قاسم بني عيسى، احمد بني صالح، محمد حسين عبدالله، سهيل الزعبي، جميل الجدايه، محمود حميدات، موفق الخريف، خالد الصبيحات، حسن حسينات، ياسر عفيفي، محمد الشبول، وصفي الزعبي، رأفت عفيفي، خالد الجنايده، عبدالمنعم الجيزاوي، عبدالباسط عفيفي، محمد الزعبي، بسام محمد قاسم، مصلح الكيفي، حسن الجراروه، عبدالله احمد سليمان، عبدالنور حجازي، بكر قسيم محمد، ابراهيم البشابشة، خالد الزعبي، عبده قرباع، جهاد ابراهيم عبدالفتاح، معتز الشايب، يوسف عكور، حسين سعيد حسين، غسان جوهر، منتصر خصاونة، احمد مشهور موسى، عماد شطناوي، محمد الشطناوي، احمد نافع احمد، نشأت الطيطي، عثمان المغربي، ابراهيم النقرش، نضال شطناوي، احمد رواشدة، قيس القهوجي، عبدالكريم الشياب، انور ابداح، ضيف الله محمد ضيف الله، معروف القضاه، راكان علي محمود، خالد خليف الرفاعي.

علمي – ذكور

زياد خطاري، رياض عبابنه، محمود كراسنه، ياسر محمود سعيد، خالد ابو شندي، رياض الزعبي، مهند مهنا، موفق محمد علي، محمد محمود حسين، اياد ناجي احمد، عماد الدين عمر مصطفى، ماهر حبوش، حابس الزعبي، محمد عبداللطيف عوض، ابراهيم عقل، نبيل الرحاحله، محمد المومني، محمد عبدالرحمن يوسف، نضال بطاينة، محمد حسين علي، ناصر مصطفى صالح، احمد عبابنه، مروان طلفاح، احمد جادوري، يوسف بني عيسى، محمد عبدالكريم يوسف، ابراهيم الحمال، عمر ذياب ابراهيم، محمد صوالحه، عمر القرعان، محمد هيلات، خلدون الابطح، بكر عبابنه، محمد القرعان، احمد رواشدة، محمد الحوراني، محمد الشرمان، حسن عبابنه، نذير نقرش، جهاد يوسف احمد، سمير السليتان، علي بني عواد، اسامه العمري، نور الدين شحادة ذيب، ناصر سعيد صالح، محمد عبابنه، وليد احمد ظاهر، سرحان محمد خليل، عمر العمري، اسماعيل الصمادي مهند الشلول، عدنان عزت عبدالفتاح، ايوب الروسان، يعقوب الشرمان، اكرم شحادة مصطفى، ايمن السعود، احمد الرومي، زاهي نمر سعيد، علاء غرايبة، زاهر الشخشير، علي محمد عبدالغني، ريحي علي عيسى، جهاد النصيرات، غازي العمرات، زكريا حلاحله، بدر محمد نظمي، اسامه النمراوي، معن جرادات، يوسف بطيخه، احمد ابو زيتون، مالك غرايبة، سامي صالح اسماعيل، وليد فندي نوفان، اشرف عكور، موفق كنعان، معتز القديري، رزق الله القرعان، صلاح الدين عبدالمنعم صالح، امجد معايعه، محمود حسين محمد، باسم الحسني، جعفر محمد عبدالقادر، ناصر جربوع، محمد خريان، امراد عياصرة، ابراهيم زمزم، بلال مصطفى سليمان، ايمن النمر، عادل الريحاوي، محمود علي محمد، محمد الغول، محمد الشمالي، محمود مصطفى محمد، مقبول صالح صبح، محمود كريشان، راكان الشرعه، غسان العمري، غسان ابو علوس، علي محمود العبيدات، غازي يوسف القصير، موفق عبيدات، محمود ابراهيم حسن، محمد كزاز، زياد المومني، عماد قرنسيس جاد الله، هاني الزغولي، عبدالمنعم الزغول، مؤيد المومني، معاوية فريحات، موسى الشويات، عدلي الكوره، غالب بني عيسى، عبدالكريم بني عيسى، لبيب السلامة، حسن ربابعة، احمد مستريحي، عامر بني عيسى، عبدالكريم ربابعة، عبدالله مديسات، حابس خالد اسماعيل، محمد دعامسه، عماد ابراهيم عبدالفتاح، امين محمد النصير، ابراهيم محمد العثمان، نضال محمود وردات، نضال جميل عويضه، خالد فيصل الخطيب، ايهاب ابوحماد، رشيد حسين خالد، ملهم محمد عبدالقادر، مراد محمد عطية، عبدالله محمد قاسم، ضياء حسين زيدان، امجد موسى العيساوي، انس صايل جديع، تيمور الزناتي، يعرب محمد عبدالقادر، بشار عواد سليمان، معتصم معين راغب، فراس عدنان الشناق، وائل احمد نمر، زياد احمد ابراهيم، محمد محمود المقبل، رياض ابراهيم البلاصي، خالد حسن صالح، معاوية محمد علي، جودت اسماعيل رواشده، زيدون ضافي طالب، رياض محمد الطه، تيسير عوض ابو دلو، ثابت محمد طوالبة، محمد طلال العيدة، خالد احمد الشبول، فراس الصمادي، يوسف رزق، محمد البشايرة، يوسف الخطيب، مازن البصول، محمود ذياب موسى، عبدالباسط جباوي، حسام القاضي، مهدي دلكي، اسامه الزعبي، نبيل المعاني، نضال خصاونة، محمد ربابعه، عمر ابو راشد، هشام عبدي، مأمون بطاينة، ياسر بطاينة، جميل درباس، فيصل محمد عوده، نائل رباحات، محمد سمامعه، فوزي العوادين، منصور فتحي احمد، «محمد علي» صبحي علي، محمد سلمان عليان، صالح محمد احمد، فراس بكار، محمود احمد عقله، ريحان الحمد، محمد الدويري، احمد الفريحات، سهيل الصمادي، عامر القضاه، وسيم يعقوب موسى، مجدي بني يونس، عمر عارف موسى، محمود السقار، سلطان العلي، معن البطاينة، مهند رجب محمد، محمود الحوراني، خالد مناصرة، حاتم ابو فودة، محمد العابدي، ايمن احمد ابراهيم، حسن امجد عبدالرحمن، سليمان علي خضر، ابراهيم احمد ابراهيم، عاهد محمود مصطفى، فتحي زايد محمود عثمان لافي كساب، مأمون الشلبي، حمد عبدالرحيم اسعد، تيسير الغياص، ابراهيم طلفاح، مازن علي يوسف، فارس قبلاوي، محمد ابو الحاج، سعيد كتانه، صلاح محيسن، ناصر سامي مصطفى على احمد الهروب.

ادبي اناث

باسمه الخطيب، حنان عبدالمعطي نمر، زريفة محمد علي، سحر بدوي، سناء الزعبي، مريم درادكه، عائشة عبابنه، هيام الكوامله، كفاح حمدون، سميحه ابو ربيع، تهاني محمود صالح، رائده البشاوته، خالد ابو صلاح. منتهى دبور، ايناس عبدالكريم احمد، نجاة الدويري، مريم الزبيدي، مارغريت العلي، ميسلون الشلول، امنه جرادات، غازيه مهيدات، رباب كيوان، منى مصطفى احمد، حسنيه الصقر، ختام الحوري، سناء مطالقة، رندا عبابنه، رهام عوادي، رابعة ابو علوم، سميرة الشرع، ياسمين شطناوي، ايمان الروابدة، ايمان الدويري، سهير الخطيب، بسمه صلاح محمد، عواطف ابراهيم عبدالرزاق، امنه غرايبة، ناديه يوسف سليمان، سهير الخطيب، اخلاص الخضيرات، عائشة الشياب، خلود محمد علي، رانيا راشد عيسى، فاطمه جرادات، خوله طبيشات، فايزه الزبيدات، ايمان محمد صالح، نجاح احمد انيس، عائشه الدويري، نهاد الدويري، اسماء ابو حرب، بسمه الزميلي، منتهى عبدالفتاح حسين، فريال توفيق علي، سميرة جميل احمد، ميسون ابو شقير، سناء ابداح، دلال عبدالمعطي محمد، خالده ابو اقديس، منتهى بني عامر، هاله نمر تايه، منار سهاونه، نداء مرعي محمد، سهام علي محمد، ماجده طبيشات، سحر الرجوب، سميه عقله ابراهيم، فاطمه الشرمان، ردينا طاهات، سهير ناظم احمد، عائده صعابنه، منا الجراح، حنان الزبيدي، ناديه بني عامر، ناديه نايف يوسف، اسيا الرشدان، ناديه ابو حديد، سحر ابو عيسى، ياسمين علي اسعد، سناء العابد، اسيل حسن محمد، نهاية صويص، تمام قريناوي، زين الصالح، كفاح قزق، منى طبيشات، لبنى ابو خيط، هيفاء الصمادي، سلمى محمود احمد، سحر الصمادي، دولت عبدالحميد ناصر، امنه بدوي، هناء العمري، كفى الفياض، عبله احمد عوض، صباح نايف محمد، ماجده فهد حافظ، نهضه اليعاقبه، امل وجيه فارس، ماجده كلش، مريم العمري، مريم بدارنه، نسرين حمدان كايد، حنان ابو الرب، سوسن عواوده، ميسون ابو سرداته، تمام ابو حطب، سناء شطناوي، جميلة عيسى رشيد، فاطمه الشوحه، منى سيدان، منال القرعان، اخلاص الحن، امنه العمري، سوسن الردايده، ميسر الطعاني، نسيبه محمد فلاح، اسماء صالح احمد، ريما سويدان، عندليب احمد حسن، بسمه عبنده، هناء جرادات، كوثر قاسميه، ريما العلي، برهان ابو زيد، عاليه الخطيب، منال احمد حسن، تغريد ابو سند، ندى بنات، سرى حوامدة، ابتسام غزلان، فاطمه الصمدي، مهديه احمد حسين، خوله الظهيرات، منى عليمي، بايره الصقر، بثينه محمد مقداد، زهيه مصالحه، هيام الذياب، فاطمه العفري، امنه نمران، انتصار الحرارشه، فضه المشاقبة، امنه الشاطر، غادة يعقوب مفلح، حنان محمود عبدالله، شاديا الصغير، ناريمان عبيدات، رابحة الزعبي، خوله عبيدات، مريم مسلماني، كفاح الروسان، سهير عبيدات، نهاد عبيدات، سحر عبيدات، سهام النعواش، نسرين العمري، ختام السمير، تراجي القضاه، تهاني الخرابشة، سناء الشريده، زينب مستريحي، غاده حسين سالم، لوزه خطاطبه، نهاد ربابعه، فاطمه العميدات، هند الدراوشه، احلام الشريدة، زكية بني ملحم، فاطمه محمد عيد، ناهد فرحان محمد، امال القاضي، حنان يوسف عمر، الهام الشبول، انعام عبدالرزاق محمود، فاطمه سماره، اشيليه الشبول، بثينه الجنايده، هالة سعد عبد، بسمه الزعبي، فاطمه الخطيب، حنان محمد سليمان، هيام البزور، هيام سليمان عبدالله، هدى حسن محمد، لونا العلي، سلمى الشايت، نجوى محمد حسين، غدير تيسير عبدالله، دلال عبدالعزيز يونس، لمى حلوة، عبير محمد عبدالله، هاله الشريدة، وئام شفيق اسماعيل، حنان عمر سليم، فيروز رضوان حمد، ليلى عبدالله مرعي، ايناس شطناوي، هيفاء ملكاوي، رؤيات خزاعله، هيفاء الجمل، اروى شطناوي، ليس شوقي ميخائيل، ثروه البطاينة، حنان السلال، اعتماد العلي، احلام الطه، هاله ابراهيم حنا، منال خصاونة، امنه محمود فالح، نعمه فتحي سعيد، فاتن الخطيب، فاتن شواقفه، عندليب عبيدات، جميلة شتيات، تغريد جراح، سعاد العيسى، مريم محاسيس.

علمي اناث

حنان ابو ربيع، انيسه العمري، سماح عبابنه، عائشه الجزائري، فاطمه سالم سليم رولا غرايبة، شيخه شتيوي، اميره فريحات، نوال ابو عقيل، ختام عبدالكريم عبدالرحمن، ماجده الكيلي، فريال الصقر، صباح القريني، نهاد النجار، سولفه ابو هواش، فداء احمد عمر، سهير الزعبي، سهير الجمل، رغده رفيق مصطفى، فاطمه الغرايبة، سمر ذيب عبدالسلام، ميسون عبدالله حسين، عنان صفوري، خوله خليل احمد، نهاد فندي، نفوز جميل احمد، سوسن ابو الحسن، فزه صمادي، صالحه عبادي، عبير ابو الرب، فتحية العموش، اسمهان محمد صالح، امل محمود علي، ثروت مومني، نجلاء محمود سلامه، دلال ذيابات، بسمه الذيابات، لونا العلي، سلمى الشايت، نجوى محمد حسين، غدير تيسير عبدالله. دلال عبدالعزيز يوسف، لمى حلوه، عبير محمد عبدالله، ماله الشريدة، وئام شفيق اسماعيل، حنان عمر سليم، ليلى عبدالله مرعي، هديل مساعده، عايده جوهر اسعد، ريما احمد عبد، فتح شناق، ساره عليان حسن، قابيولا فوزان ساري، منتهى ذيب سالم، سحر الزعبي، ميسون جميل احمد، فاطمه احمد محمود، فاتن شواقفه، مي البواب، جمانه الصقور، سمر الخالدي، امنه كساب حسين، سعاد ابا زيد، فاتن حتامله، عائده ضوه، رضوه هناندة، نسيم مريان، خلود العمري، هيام اسماعيل عبدالهادي، نوال محمد سفيان، فائده عيون، سحر ابو معالي، رويده ابو شيخه، ناهده ابو خميس، فدوى العمري، ريحانه الطيطي، مريم احمد عبدالله. امنه المومني، عبير الشريدة، سهى قطيش، هدى الطريني، اسماء اسماعيل صالح، عهود دردور، فدوى جرادات، نجاح الريحان، خوله قيزان، نهيل صالح حسين، سرين كساب، هاله صالح حسين، ايمان ابو شومر، نائله اديب محمد.

حققت تداولا متميزا

١ر٩ مليون دينار حجم التداول في سوق عمان خلال اسبوع

عمان – بترا – حققت سوق عمان المالية هذا الاسبوع احجام تداول متميزة لم تشهدها منذ اسابيع طويلة رافقها ارتفاعات في مؤشرات اسعار الاسهم شملت جميع القطاعات حيث بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (٣٨١ر٢٩٤) دينارا هي محصلة لحجم تداول اجمالي مقداره (١ر٩٠٦ر٤٦٨) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٢ر٢٧٥ر٩٨٨) سهما نفذت من خلال (٢٤٧٩) عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره (٩٣٦٧٩٢) دينارا تشكل ما نسبته (٤٩ر١٪) وارتفعت مساهمة قطاع الخدمات في حجم التداول الاجمالي ليحتل المرتبة الثانية ولاول مرة بعد قطاع الصناعة حيث حقق حجم تداول مقداره (٥٥٢١٧٢) دينارا تشكل ما نسبته ٢٨ر٩٪ متقدما بذلك على قطاع البنوك والشركات المالية والذي ساهم بحجم تداول مقداره (٣٣٥٦٤٧) دينارا تشكل ما نسبته ١٧ر٦٪ اما قطاع التامين فقد ساهم بنسبة مقدارها ٤ر٢٪.

وبالنسبة لمستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اظهر المؤشر القياسي القطاعي ارتفاعا فيأسعار الاسهم لجميع القطاعات اما على المستوى العام للاسعار فقد سجل الرقم القياسي سعر اغلاق في نهاية الاسبوع مقداره ١١٥ر٦ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١١٥ر٢ نقطة محققا بذلك ارتفاعا بمقدار ٠ر٤ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٥ شركة وبمقارنة اسعار الافتتاح للشركات المتداولة في بداية الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته يتبين بان ٢٧ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اظهرت ١٨ شركة انخفاضا في هذه الاسعار في حين استقرت الاسعار ل ٢٠ شركة مدرجة في السوق.

اختتم امس

برنامج تدريبي في الادارة الوسطى لعدد من موظفي التربية اليمنيين

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي في مجال الادارة الوسطى عقده المعهد لعدد من العاملين في وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى خمسة وعشرين يوما محاضرات تناولت التخطيط الاداري وتنظيم العمل وتبسيط الاجراءات والرقابة الادارية وتقييم الاداء والاتصال الفعال ومفهوم الاشراف ومهام المشرف ومفهوم الادارة التربوية والاشراف التربوي والسلوك الانساني.

وقام المشاركون في البرنامج بزيارات ميدانية لعدد من المدارس ومديريات التربية في مختلف مناطق المملكة واطلعوا على كيفية تحديد مهام ووظائف المشرف الاداري وتطبيقاتها في الاشراف التربوي واستخدام المهارات الاشرافية التربوية المختلفة.

وهدف البرنامج الى تعريف المشاركين بوظائفهم ومسؤولياتهم كمشرفين وتطوير مهاراتهم الادارية اللازمة للقيام بهذه المهام وتنمية اتجاهاتهم نحو الخدمة العامة وتمكينهم من تطبيق الاساليب العملية لرفع مستوى ادائهم في انجاز الاعمال الموكلة اليهم.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣/٩/١٩٨٨ ولغاية ٧/٩/١٩٨٨

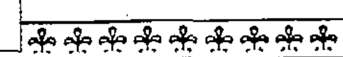
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٦٨٠	١ر٦٤٠	البنك الاسلامي الاردني	٣١١٨	٥٠٠٤	١ر٦٤٠	١ر٦٥٠	١ر٦١٠	١ر٦٥٠	١ر—	٨
١ر٤١٠	١ر٣٦٠	البنك الاردني الكويتي	٦٠٠٠	٨٣٤٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر—	١٨
١ر٢٠٠	١ر١٥٠	بنك الاردن والخليج	٢٠٠٠	٢٣٦٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر—	٢
١ر٩٦٠	١ر٨٦٠	بنك الاسكان	١٠٢٣٥	٢٠١٦٢	١ر٩٦٠	١ر٩٨٠	١ر٩٦٠	١ر٩٦٠	١ر—	٧
١ر٥١٠	١ر٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	٢٠٠	٣٠٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر—	١
١ر٤٠٠	١ر٣٦٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	١٢٠٠	١٦٥٦	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر—	٣
٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	بنك البتراء	٥٤٥٠	١٠٣٥٧	٢ر٠٠٠	١ر٩١٠	١ر٩٠٠	١ر٩١٠	١ر—	٣
ر٩٥٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	٤٠٧٥	٣٨٢٨	ر٩٣٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٤٠	١ر—	٢
٢ر٥٣٠	٢ر٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٣٣٠٩	٨١٣٤	٢ر٥١٠	٢ر٥٤٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٤٠	١ر—	١١
٢ر٥٠٠	١ر٩٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٢٣٦٩	٤٢٦٧	٢ر٠٥٠	٢ر٠٦٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٦٠	١ر—	٤
ر٥٩٠	ر٥٣٠	المال والاتصال	١٠١٥٨٠	٥٩٥٢٥	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٧٠	ر٥٩٠	١ر—	٩٨
ر٥٣٠	ر٤٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٢١٢٢٩	٦١٦٠٥	ر٥٠٠	ر٥٢٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر—	١١٤
ر٦٨٠	ر٦٤٠	المحفظه الوطنيه	٢٣٤٣	١٥٧٢	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١ر—	٦
١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٢٠٦٠٠	٣٦٥٩٧	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر—	٧
ر٦٢٠	ر٦٢٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٧٢	٤٢	ر٦٢٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر—	١
ر٦٧٠	ر٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	١٠٣١	٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر—	٢
١٥ر٠٠٠	١٤ر٨٠٠	بنك الاردن	١١٩٨	١٧٩٨٣	١٥ر٠٠٠	١٥ر١٠٠	١٤ر٦٠٠	١٥ر٠٥٠	٥ر—	١١
١١٤ر٠٠٠	١٠٣ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٧٨٠	٨٦٠٧٠	١٠٧ر٠٠٠	١١٢ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠ر—	٣٠
—	—	المشرق للمراقبه	١٥	٢٠٣	١٤ر٠٠٠	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٠٠	١٣ر٥٠٠	١٠ر—	١
١ر٠٠٠	ر٩٤٠	المتحده للتأمين	١٧١٢	١٦٨٥	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر—	٢
٤ر٥٠٠	٤ر٣٢٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	١١١١٠	٥٢٦٠٧	٤ر٣٥٠	٤ر٥٢٠	٤ر٣٥٠	٤ر٥٢٠	١ر—	١٥
١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	الاراضي المقدسه للتأمين	٥١٥٠	٧٢٠٦	١ر٢٥٠	١ر٤٠٠	١ر٣٦٠	١ر٤٠٠	١ر—	٣
١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٢٠٠	٢٣١٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر—	٢
ر٧٣٠	ر٦٦٠	التأمين الماليه	٤٧٠٠	٣٣٤٨	ر٧٣٠	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٦٩٠	١ر—	٥
ر٩٠٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	٣٨٢٥	٣٣٤٩	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٧٠	ر٩٠٠	١ر—	٤
ر٨٣٠	ر٨٢٠	فيلادلفيا للتأمين	١٣٠٠٠	١١٠٨٥	ر٨٢٠	ر٨٧٠	ر٨٢٠	ر٨٦٠	١ر—	١٥
—	—	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	٤٠٧	٣٦٦	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر—	١
١ر٧٢٠	١ر٥٧٠	الكهرباء الاردنيه	٧٦٧٧	١٢٤٨١	١ر٦٤٠	١ر٦٣٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر—	٢٤
ر٢٠٠	ر١٨٠	المقاولات والاستثمارات الماليه	٨٤٢٥٠	١٦٠٢٧	ر١٨٠	ر٢٠٠	ر١٨٠	ر١٩٠	١ر—	٤٦
ر٦٨٠	ر٦٥٠	المواشي والدواجن	١٠٠٠	٦٥٠	ر٦٨٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر—	١
ر٦٢٠	ر٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٢٨٥٠٥	٥١١٩٠٥	ر٦٠٠	ر٧٦٠	ر٦١٠	ر٧٢٠	١ر—	٥٨٦
ر٨٨٠	ر٨٥٠	الخطوط البحريه الوطنيه	١١٠٠	٩٣٣	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر—	٣
٣ر٢٥٠	٢ر٩٥٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه /الرأي	١٤٠٠	٣٦٨٠	٢ر٦٥٠	٢ر٧٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٧٠٠	١ر—	٦
ر٧٧٠	ر٧٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٩٥٠٠	٢٤٧٠	ر٧٥٠	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧٧٠	١ر—	١٢
ر٧٠٠	ر٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٣١٦٠	٦٢٤	ر٧٠٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر—	٣
ر٣٠٠	ر٢٧٠	الاردن والخليج العقاريه	١٤٥٥	٤٢٤	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٢٩٠	ر٣٠٠	١ر—	٤
ر٢٩٠	ر٢٧٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	١١٠٠	٣١٠	ر٢٧٠	ر٣٠٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	١ر—	٢
ر٩٨٠	ر٩٦٠	الالبان الاردنيه	٧٨٦٤	٧٦٢٦	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٧٠	١ر—	١٤
١ر٦٤٠	١ر٤٨٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٩٧٠٣٨	١٦١٧٨٤	١ر٥٨٠	١ر٧٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٥٠	١ر—	١٨٣
١ر٩٦٠	١ر٩٠٠	العربيه لصناعة الادويه	٧٥٤٥	١٤٦٤٣	١ر٩٤٠	١ر٩٥٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر—	٢٤
١ر٢٣٠	١ر١٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	٣١٨١٥	٣٧٠٩٣	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر—	٢٦
٢ر٦١٠	٢ر٤٥٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٨١٠٠	٢٠٨٧٤	٢ر٥٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٨٠	١ر—	٢٥
١ر٦٣٠	١ر٥٢٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	١٧٩٧٧	٢٩١٨٦	١ر٥٩٠	١ر٦٤٠	١ر٦٠٠	١ر٦٣٠	١ر—	٤٤
١ر٢٥٠	١ر١١٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٤٠٦٠١	٤٩٢٢٩	١ر٢٠٠	١ر٢٣٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر—	٨٠
٤ر٦٤٠	٤ر٦٠٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	١٠٠	٤٦٤	٤ر٦٤٠	٤ر٦٤٠	٤ر٦٤٠	٤ر٦٤٠	١ر—	١
١ر٢٤٠	١ر٢٠٠	مصانع الخزف الاردنيه	٥٣٠٠	٦٤٧١	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر—	٤
ر٩٢٠	ر٨٤٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٤٢٣٠	٣٧٤٩	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٨٧٠	ر٨٨٠	١ر—	١١
٣ر٣٢٠	٣ر٠٨٠	مصانع الورق والكرتون	١٣٠٠	٤١٧٤	٣ر١٨٠	٣ر٢٤٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٤٠	١ر—	٦
٢ر٥٦٠	٢ر٥٢٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٣٦٠	٩١٨	٢ر٥٢٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	١ر—	٢
١ر٢٤٠	١ر٢٣٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٧٠٠	٢١٠٨	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر—	٣
٢ر٠٠٠	١ر٩٧٠	الدباغه الاردنيه	٩٠	١٧٦	١ر٩٧٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر—	١
ر٢٤٠	ر١٨٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	٢٧٥٥٥٠	٥٨٠٨٥	ر٢١٠	ر٢٢٠	ر٢٠٠	ر٢١٠	١ر—	١١٤
١ر٦٤٠	١ر٤٥٠	الصناعات الكيماويه	٣٣١٠	٥٤٧٨	١ر٦٢٠	١ر٦٩٠	١ر٥٨٠	١ر٦٧٠	١ر—	١٦
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٤٥٠٠	٦٦٦٠	١ر٤٩٠	١ر٥١٠	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر—	١٢
١ر١٨٠	ر٩٥٠	صناعات علاء الدين	١٩٥٠٠	٢٢٥٨٥	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر—	٤٤
ر٧٠٠	ر٦٥٠	الصناعات [illegible]	٥٦٦	٣٨١	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر—	١
ر٦١٠	ر٥٤٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤٩٩٠٠	٣١٤٧٥	ر٦٠٠	ر٦٦٠	ر٦٠٠	ر٦٢٠	١ر—	٧٨
ر٧٦٠	ر٧١٠	مصانع الغزل والنسيج	٢١٧٦٣١	١٧٥٦٣٢	ر٧٥٠	ر٨٣٠	ر٧٦٠	ر٨١٠	١ر—	٢٦٢
١ر١٣٠	١ر٠٠٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٢٣٧٥٠	٢٦٨٣٨	١ر٠٩٠	١ر١٥٠	١ر١٠٠	١ر١٣٠	١ر—	٥٠
١ر٠٠٠	ر٩٦٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٢٤٩٨٣	٢٤٥٤٤	ر٩٧٠	ر٩٩٠	ر٩٧٠	ر٩٩٠	١ر—	٢١
٢ر٤٨٠	٢ر٣٩٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	٧٩٨٦	١٧٣٩٣	٢ر٤٤٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٦٠	١ر—	٣١
١ر٢٥٠	١ر١٩٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٣٩٤٢٣	٤٨٣٣١	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر—	٧٠
ر٦٣٠	ر٥٤٠	الاردنيه لصناعات الصوف الصخري	١٨٩٩٦٣	١٢٣٢٠٧	ر٦٣٠	ر٦٧٠	ر٦٢٠	ر٦٥٠	١ر—	١٩٦
٧ر٧٥٠	٧ر٣٥٠	مصفاة البترول الاردنيه	٧٦٣٦	٥٨٤٩٢	٧ر٦٥٠	٧ر٧٠٠	٧ر٦٥٠	٧ر٦٦٠	٥ر—	٢٨
		المجموع العام	٢٢٥٧٥٨٦ سهما	١٨٩٧٧٧٣ دينارا						٢٤٣٠ عقدا

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ٩/٩/١٩٨٨م. فلس/كغم

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

دعاء

اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال.

اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر ولا اعلم وانت علام الغيوب.

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

تمايز السلوك حسب القرب من او البعد عن الوسط الاسلامي

ان الوسطية هي نتيجة النفخة الروحية في الجسم المادي اذ اصبح الجسم المادي يضم قوانين سلبية مادية وقوانين روحية ايجابية، وبما ان القوانين المادية السلبية غالبة على القوانين الايجابية الروحية اصبح الكيان الانساني فيه قابلية الفجور والتقوى يقول الله سبحانه وتعالى «ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها». والانسان بعقله لا يستطيع ان يضع لنفسه نظاما يزكي به نفسه ويخلصها من الشطط والانحراف ليقضي على الفساد والفوضى.

والله سبحانه وتعالى رحمة منه انزل الشريعة الاسلامية ليخلص النفس البشرية من الشطط والانحراف ولتاخذ صفة الاستواء فربط السلبية والايجابية بنقطة الوسط الموزون وهي تقوى الله (الوسطية) اذ جاءت الشريعة الاسلامية بجميع الارشادات والتعاليم في كيفية ربط النفس بنقطة الوسط الموزون او تقوى الله وذلك عن طريق الامر والنهي ليسير الانسان بسلوك سوي كما ربطت الشريعة الاسلامية السلوك بالجزاء وهو الثواب والعقاب مع الاختيار الحر اسقاطا للمعاذير. يقول الله سبحانه وتعالى «فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره». ويقول سبحانه وتعالى «بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره».

لعمل بالوسطية والانحراف باحد جانبي الكيان الانساني قديما قدم خلق الانسان وما عصيان آدم لربه في جنته الا لاتباعه الجانب السلبي من كيانه وهو هوى النفس. يقول الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة الآية ٣٥ «وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه». والزلة التي وقع فيها ادم وزوجه هي السلبية الممثلة في هوى النفس وهذا الهوى يكمن في انه اذا اكلا من الشجرة يصبحان ملكين او يعيشا عيشة الخلود. يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاعراف الآية ١٩ «وقال ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة الا ان تكونا ملكين او تكونا من الخالدين».

كما ان قتل هابيل لقابيل ابني ادم بسبب انحراف احدهما عن الوسطية واتباع الجانب السلبي الممثل بهوى النفس وتمسك الآخر بنقطة الوسط الموزون (الوسطية) وهي تقوى الله. يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المائدة الآيات ٢٧ - ٣٠ «واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين لئن بسطت يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي لاقتلك اني اخاف الله رب العالمين اني اريد ان تبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الظالمين فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فاصبح من الخاسرين».

والوسطية جاءت في دين ابراهيم الخليل عليه السلام وابنائه من بعده. يقول الله سبحانه وتعالى «وكان ابراهيم امة». اي يسير مع متطلبات الروح والمادة حسب نقطة الوسط الموزون وهي تقوى الله.

والامم في عصور الحضارات السامية والاغريقية كانت تسير على الوسطية ولكن ليس بمعناها الصحيح بسبب الجهل وعدم الاهتداء الصحيح الى الخالق العظيم. يقول الله سبحانه وتعالى «انا وجدنا اباءنا على امة وانا على اثارهم مهتدون». وقد ظلت البشرية تتخبط بمعاني الوسطية الى ان ظهر الاسلام واقر معانيها الصحيحة التي تنم عن سلوك سوي سلوك العدل والحرية والرحمة والمودة والسلام والاطمئنان.

يقول الدكتور عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا «ظلت الوسطية الاسلامية حية الى ان ضربها الصليبيون والاستعمار واصبحت موجودة فقط في القرآن الكريم وفي نفوس العامة يحسون بها دون ان يعوها لان الفكر الغربي متفوق عليها فغلبها واتجهت جامعاتنا ومدارسنا الى التقليد الاوروبي واصبح الجانب التراثي منكمشا».

ورغم ما جاء به القرآن الكريم من الهداية والارشاد يقول الله سبحانه وتعالى «ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم» فان اتجاه الحياة وقع في غلطة العلماء اذ تضخمت الحياة بالاشياء اي الانحراف نحو الجانب السلبي من الكيان الانساني (هوى النفس) ولم تتضخم بالقيم والافكار وسار الانسان مع مظاهر الحياة دون الغوص في اعماقها. يقول الله سبحانه وتعالى «يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون». اذ ان اكثر العلماء يبحثون خارج الانسان ولم تلتفت الابحاث الى داخل الانسان ومن هنا دخلت البشرية في ازمة حادة وهي ازمة القيم. فالعالم اليوم قوي بقوة البطر وهذا مما يجعلها مؤهلة للتحلل والدمار الحضاري. يقول الله سبحانه وتعالى «وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين».

ان الاسلام له دوره بالنظر للواقع على المستوى العالمي والمحلي ويجب ان نفهم نحن المسلمين من العرب وغيرهم ان تغير الواقع الاسلامي لن يتم الا بالتسلح بالافكار تحت عنوان مفهوم الفكر والقوة فمن يحمل افكارا صحيحة يعطي تفاؤلا للمستقبل واذا سلطنا الضوء على الفكر الاسلامي نلاحظ ان الفكر الاسلامي هو الذي يرقى بالانسان ويطوره ويكتب له البقاء. يقول الله سبحانه وتعالى «كتب الله لاغلبن انا ورسلي». ويقول الله سبحانه وتعالى «فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال للناس».

ان التخلف في القيادة العقلية يفقد الامة ترابطها الاجتماعي والسياسي والاقتصادي وتبدأ الامة بالاحتضار للموت وموت الامة هو موت وظيفتها الحضارية وتتحلل شخصيتها وتتحول الى وحداتها الاساسية وهي الاسرة والفرد حيث تعيش تلك الوحدات بتناقض لا ارتباط بينها تعيش فقط للحفاظ على وجودها والذي يعني حفظ الذات وحفظ النوع. يقول الله سبحانه وتعالى في سورة يونس الآية ٤٩ «لكل امة اجل اذا جاء اجلهم فلا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون». وفي سورة الاسراء الآية ١٦ يقول الله سبحانه وتعالى «واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا». والله سبحانه وتعالى ليس له حاجة في تعذيب او دمار البشرية ولكنها سنته التي لا تتخلف عندما ينحرف البشر عنها.

ان القصص في القرآن الكريم فيها العظة والعبرة وفتح السبيل امام الناس لكي يتمكنوا من نجاحهم في تحقيق الهدف الذي خلقوا من اجله للفوز بنعيم الآخرة حسب متطلبات معركة الكدح على اساس نقطة الوسط الموزون وهي تقوى الله طبقا للمنهج الذي جاءت به الشريعة الاسلامية يقول الله سبحانه وتعالى «ليستيقن الذين اوتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا ايمانا ولا يرتاب الذين اوتوا الكتاب والمؤمنون وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون ماذا اراد الله بهذا مثلا كذلك يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء - الآية رقم ٣١ من سورة المدثر».

ان سليمان عليه السلام بسلطانه الواسع القوي والذي كشف عنه القرآن الكريم من قول الله سبحانه وتعالى في سورة النمل الآية ١١٦ وحشر سليمان جنوده من الانس والجن والطير فهم يوزعون. يقف بين يدي اضعف مخلوقات الله وهي النملة تلك ارادة الله سبحانه وتعالى لكي لا يستولي على سليمان عليه السلام العجب والزهو وحتى يصغر في عيني سليمان ملكه ويكسر من حدة سلطانه اذ ما رآه من النملة لم يره من احد جنوده ويسمع منها ما لم يسمعه احد غير النمل الذي يعيش معها الا وهو صوت النذير الذي انذرت به النملة جماعتها. يقول الله سبحانه وتعالى في سورة النمل الآية ١٨ «حتى اذا اتوا على واد النمل قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لئلا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون». لقد اخذ سليمان عليه السلام العبرة من قول النملة وانحاز بموكبه عن وادي النمل مبتسما وهو يحرك لسانه بالدعاء والشكر الى الله العلي الاعلى.

وكم في دنيا الناس من المستضعفين من تطؤهم اقدام الاقوياء دون ان يشعروا بهم وكم من مجتمعات بشرية وكم من مدن دمرتها الحروب التي يوقد نارها الاقوياء.

لقد نبه القرآن الكريم قادة العالم الذين يقودونه الى الانتحار عن طريق القنابل النووية والاسلحة الفتاكة وان لم يكفوا عن المضي في هذا الطريق فسوف يبيدهم جميعا وبايديهم يقول الله سبحانه وتعالى «هو القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض انظر كيف نصرف الآيات لعلهم يفقهون».

ان الانسان يتقدم في الحياة عندما يكون في حالة تفاعل دائم بين العقل والعلم ولكن الهوى يعاكس الطاقة العلمية ويخمدها ويعطلها والظن يجعل الطاقة العقلية مقصرة في تحصيل العلم والقرآن الكريم يرينا كيف ان الله سبحانه وتعالى يسحب الثقة من الظن والهوى ويمنح الثقة للعقل والعلم يقول الله سبحانه وتعالى «ان يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى». فالهدى هو الذي يجمع بين العقل والعلم.

ان هناك امرين يحددان هوية العلم وهما التنبؤ والتسخير فحينما يكون الشيء خاضعا لهذين الشرطين تنطبق عليه الصفة العلمية. يقول الله سبحانه وتعالى «قل كل متربص فتربصوا فستعلمون من اصحاب الصراط السوي ومن اهتدى». ويقول الله سبحانه وتعالى «ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين». فقول الله سبحانه وتعالى «ومن اهتدى» انه التحاكم الى العاقبة وقول الله سبحانه وتعالى «والعاقبة للمتقين» هو التنبؤ المسبق وهذا هو اشارة الى معنى العلم في العقائد والافكار. وبما ان العقل هو المرتبة العليا عند الانسان فالتفكير هو وظيفة العقل والعقل هو معاناة وجهد لاكتشاف الحقيقة. فالجهد في العمل والاجتهاد في التفكير يعني العلاقة القائمة بين النظرية والواقع او بين المنهج والممارسة او بين الدراسة والتطبيق ومن هنا فان مقومات العالم ضربان ضرب روحي يتمثل في قوة عقيدة الامة واعتزازها بثرواتها من القيم والمثل العليا. يقول الله سبحانه وتعالى «فاتقوا الله ما استطعتم». وضرب حسي يتمثل في قوة صبر الامة ورباطة جاشها وتقدمها في جميع ميادين العلم نظريا وعمليا. يقول الله سبحانه وتعالى «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة». فبذل الاستطاعة معناه بلوغ غاية الطاقة واستفراغ الجهد فيما امر به الله سبحانه وتعالى.

عبدالله
عبدالقادر أبو غزال

كلمة

التعاون والمساعدة

الاسلام هو دين الله سبحانه وتعالى، جاء لاصلاح الحياة، وقيادة مسيرتها على طريق الخير والرشد والفلاح.

وقد اراد الله لهذا الدين ان يكون المنهاج الكامل للحياة الفاضلة فهو يقيم العلائق بين الناس جميعا على اسس من التراحم والتكافل ويجعل المحبة هي الرباط الاول والاوثق في حياة البشرية، وان الخير في نظر الاسلام هو غاية الغايات في هذه الحياة. والخير شعار هذه الامة وطريقها الى الفلاح والنصر. (وافعلوا الخير لعلكم تفلحون).

وهو غايتها التي تنشط لادراكها وتسبق الناس الى الظفر بها (اولئك يسارعون في الخيرات، وهم لها سابقون).

والتعاون مبدأ من مبادىء الاسلام التي ارسى قواعدها في المجتمع الانساني لانه ضرورة من ضرورات الحياة، فاعباء الدنيا ثقال والانسان وحده عاجز عن النهوض بها، والمرء قليل بنفسه كثير باخوانه، فاذا ما تضافرت القوى، وتساندت الجهود، هانت الشدائد، وخف وقعها على الناس.

والتعاون والمساعدة ضريبة انسانية يؤديها المرء زكاة عن عافيته وبالتعاون وحده والتعاضد والتكافل يمكن ان نصل الى ما نريد من عزة وسمو ورفعة.

وعندما نلمس الجانب الطيب في نفوس الناس، نجد ان هناك خيرا كثيرا قد لا تراه العيون اول وهلة.

حتى الذين يبدون في اول الامر انهم شريرون او فقراء الشعور شيء من العطف على اخطائهم، شيء من الود الحقيقي لهم، شيء من العناية غير المصطنعة، باهتماماتهم وهمومهم، ثم ينكشف لك النبع الخير في نفوسهم، حين يمنحونك حبهم ومودتهم، وثقتهم في مقابل القليل الذي اعطيتهم اياه.

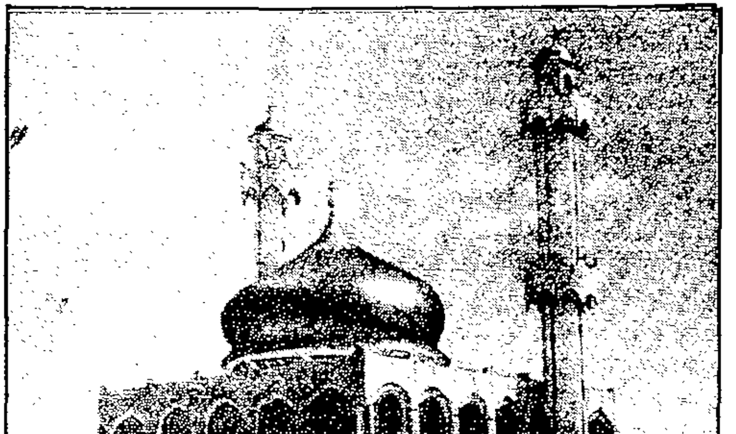
متى اعطيتهم اياه في صدق وصفاء واخلاص.

ان الشر ليس عميقا في النفس الانسانية، انه في تلك القشرة الصلبة التي يواجهون بها كفاح الحياة.

فاذا امنوا تكشفت تلك القشرة عن ثمرة حلوة، هذه الثمرة انما تتكشف لمن يستطيع ان يشعر الناس بالامن في جانبه وبالثقة في مودته، وبالعطف الحقيقي على كفاحهم، وعلى اخطائهم وشيء من سعة الصدر في اول الامر، كفيل بتحقيق ذلك كله.

محمد الصرايرة

صلة الأرحام



يقول الله سبحانه وتعالى: "يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساؤلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا". صلة الرحم في الاسلام لها منزلة عالية رفيعة، وهي الطريق الموصل لسعادة الدنيا والآخرة، وليس المقصود بصلة الرحم الناحية المادية التي تقوم على تبادل الهدايا والمنافع بين القريب وقريبه لانها حينئذ تهبط من مستوى الكمال الذي شرعه الاسلام. يقول النبي ﷺ "ليس الواصل بالمكافىء ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها". وهل تجد ابلغ في الدلالة على عناية الاسلام بالرحم من انه يامر بصلتها حتى وان كانت مشركة، تقول اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما: قدمت عليّ امي وهي مشركة في عهد رسول الله ﷺ فاستفتيت رسول الله ﷺ فقلت: قدمت عليّ امي وهي راغبة، افاصل امي؟ قال نعم صلي امك، وقد كان رسول الله ابر الناس باهله وذوي رحمه حتى من كذبه منهم وكان يقول: "ان آل ابي فلان ليسوا باوليائي، انما وليي الله وصالح المؤمنين، ولكن لهم رحم ابلها ببلالها" ومعناها سأصلها، وقد شبه قطيعتها بالحرارة تطفىء بالماء، وتحدثنا السيرة العطرة ان رسول الله ﷺ قدمت عليه مرضعته حليمة السعدية تطلب ان يصلها وكانت قد كبرت وتقوس ظهرها تحت وطاة السنين فتلقاها هاشا باشا هاتفا بها امي امي واعطاها ما اغناها في السنة الجدباء.

من وفقه لصلة الرحم فقد فاز فوزا عظيما، وحسبه ان الله وعد بصلته سعة في العيش وبسطا في الرزق وبركة في العمر. يقول عليه الصلاة والسلام: من احب ان يبسط في رزقه وينسأله في اثره فليصل رحمه. وقد توعد الاسلام قاطع رحمه بان يقطع الله صلته به، ومن قطعت صلته بالله، فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح في مكان سحيق. ومن كان كذلك فلا مكان له في الجنة التي اعدت للمتقين. ففي الحديث الشريف "لا يدخل الجنة قاطع رحم" ويكفي جزاء لقاطع الرحم في الدنيا ان يضيق عيشه وتتوالى النكبات عليه. قال رسول الله ﷺ "ما من ذنب احرى ان يعجل لصاحبه العقوبة في الدنيا، مع ما يدخر له في الاخرة من البغي وقطيعة الرحم". ومن الذي يسمع مقالة الرحم وهي تقول بين يدي رب العزة "هذا مقام العائذ بك من القطيعة" ثم لا تمتلىء نفسه رعبا من هول هذه الضراعة.

ان المعنى الذي ينطوي عليه يوحي بتاكد الامر بصلة الرحم، وتهديد قاطعها، قال الله سبحانه: قد نزلها منزلة من استجار به فاجاره وادخله في نفسه وخفارته واذا كان كذلك فجار الله غير مخذول وعهده غير منقوض ولذلك قال تعالى مخاطبا الرحم "اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك".

اخوة الاسلام صلوا ارحامكم ابتغاء رضوان الله وامتثالا لامره الكريم تنالوا جنات النعيم. فقد جاء في الحديث ان رجلا قال: يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة فقال النبي ﷺ تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم. اما من يصل رحمه طمعا فيما عندهم او مكافأة لهم على سابق فضلهم، فهو تاجر دنيا لا طالب ثواب الآخرة. الا ليت هؤلاء الذين يتنكرون لاهليهم ويتجاهلون حقوقهم يعقلون قول نبيهم ﷺ في الحديث القدسي عن رب العزة جل جلاله انا الله وانا الرحمن، خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمي، فمن وصلها وصلته، ومن قطعها قطعته. واحب ان انبه الى امر جليل يغيب عن بال الكثيرين، وهو ان صلة الرحم ليس معناها السكوت على الظلم او المنكر في الارحام، بل ان الامر بالمعروف والنصح والارشاد من اهم واجبات المسلم في الحياة. وصدق الله اذ يقول "ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة اولئك اصحاب الميمنة".

د. خليل حُميض

انما المؤمنون اخوة

يقول تعالى في محكم كتابه «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان».

ويقول ﷺ «المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا» وعن النعمان بن بشير رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله ﷺ «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

نتبين مما جاء في الاية والاحاديث السابقة دعوة الاسلام الى الايثار وتربية الشعور الذاتي، ذلك ان الاخوة الحقيقية هي التي تربط بين المسلمين، وتجعل منهم اسرة واحدة / اخوة تجعل المسلم يفرح لفرح اخيه، ويحزن لحزنه، ويمد له يد العون عند الحاجة، ولقد ظهر الاخاء واضحا جليا في صفات الرسول ﷺ، وفي اصحابه في تعاونهم وتوادهم، وفي تعاطفهم وتراحمهم، وفي مساعدة بعضهم البعض.

ولقد امتدت هذه الروح العظيمة، الى احفاده ﷺ حينما ترجم الاردن هذا البلد الطيب، وقوفه في كثير من المواقف الى جانب الاخوة الاشقاء بالدعم والمساندة، فها هو الاردن وبتوجيه من قيادتنا الحكيمة يهب لمساعدة الاخوة في السودان الشقيق، لاخراجه من محنته والكوارث التي حلت به جراء الفيضانات الاخيرة.

ان من ابرز مظاهر الاخاء، ان يؤثر المسلم غيره على نفسه، ويقدم ما فيه منفعته، ولقد اتصف المسلمون على عهد رسول الله ﷺ بهذه الصفة الحميدة، فكان المسلم من الانصار يحب ان يقتسم ماله وداره مع اخيه المهاجر، الامر الذي ادى الى حد ما الى تخفيف الام المهاجرين في غربتهم فقد كانوا يتالمون لفراق الاهل والاحبة في «مكة المكرمة».

وكان من اثر ايثار الانصار للمهاجرين ان قال المهاجرون للمصطفى صلوات الله وسلامه عليه «ما راينا مثل قوم قدمنا عليهم احسن مواساة في قليل، ولا احسن بذلا في كثير، لقد كفونا المؤونة واشركونا في المهنا، حتى لقد خشينا ان يذهبوا بالاجر كله». فجاوبهم رسول الله ﷺ بقوله: «لا، ما اثنيتم عليهم ودعوتم الله لهم». رواه احمد.

ولم يكن هذا الاخاء متخذا شكلا صوريا ظاهريا، بل كان نابعا من القلب بكل ما فيه من صفاء ونقاء.

ان دعوة الاخاء تتفق وطبيعة الاسلام، لانه دين المحبة والمودة والسلام، ولهذا كون الجماعة الاسلامية القوية، التي لاتاخذ بالظلم، ولا ترضى بالذل ولا تقبل الهوان، وانما تثبت في كل مجال وتاخذ بالزمام.

ان الاخاء مبدأ من المبادىء النبيلة السامية التي تنشر بين الناس روح التسامح وروح التعاطف وروح التعاون وتشيع بينهم التراحم والايثار، فاذا كان الاخاء هكذا وفي سبيل الله بلغ الحب بين الناس اقصى درجاته، لانه اخاء دائم لا ينفصل، ولانه من صنع المولى تبارك وتعالى، وهو الذي يتولاه برعايته وصدق الله عز وجل حيث يقول: «انما المؤمنون اخوة». الحجرات - ١٠.

نسيم ابو خضير

النحـــل

د. جابر عبدالحي

قال تعالى: "واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون، ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون". النحل

ان الله سبحانه وتعالى لخص تاريخ حياة النحل في العالم من لدن آدم حتى الان والى ان تقوم الساعة في كلمات معدودات، ونبه العقل البشري الى ان النحل قد اتخذ اول ما اتخذ، بيوته من الجبال، ثم انحدر منها الى الاشجار ثم تطور الى المعيشة في الخلايا بأنواعها، لخص كل ذلك في دقة وكمال واختصار وجمال، ثم بين سبحانه للنحل ما تاكل وانار لها الحياة وذلل لها الطريق وعلمها كيف تطبخ هذا الرحيق، فقال جل وعلا «ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا». ثم نبهنا الى ما يخرج من بطونها من شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس، فان العسل يختلف لونه باختلاف الازهار التي يرتشف النحل رحيقها فالعسل الناتج من رحيق ازهار القطن قاتم اللون بخلاف عسل ازهار البرسيم فانه فاتح اللون والعسل هو الغذاء الوحيد المعقم طبيعيا، وهو قاتل للجراثيم وقاهر لها، وافضل الاطعمة نقاوة من كل مرض قال الرسول ﷺ "العسل شفاء من كل داء، والقرآن شفاء لما في صدوركم، فعليكم بالشفائين القرآن والعسل" وكانت الجروح الخبيثة والدماءل تعالج قديما بالعسل، وقد حقق ذلك الدكتور (زايس) حيث برهن حديثا على ان العسل احسن علاج للجروح والحروق لانه مطهر ومضاد للفساد والعفونة، ويستعمل العسل ضد السعال والنزلات الشعبية والتهاب المعدة والكلى. وقد وضع احد العلماء الباحثين بعض انواع مختلفة من الجراثيم في بيئة من العسل فوجد انها ماتت في مدد اختلفت بين بضع ساعات وبضعة ايام [illegible] العسل قاتلا للجراثيم اي شافيا من الامراض كما اخبر تعالى بقوله (فيه شفاء للناس) [illegible] اعظم وانفع غذاء واسرع هضما من اي غذاء. فالعسل لا يحتاج الى هضم مطلقا حيث انه يمتص في الدم مباشرة دون تغيير او جهد، وهو يوافق الاطفال الصغار ومن كان ضعيف الهضم، وقد دلت التجارب والتحاليل على ان كيلو العسل يعطي سعرات حرارية بما يعادل ٣ كيلو من اللحم و ١٢ كيلو من الخضروات.

والعسل يتركب من عناصر مفيدة منها: ماء ١٧ في المائة، سكر عنب ٣٤٪، سكر فواكه ٣٤٪، سكر القصب ١١ر٩٪، ديكسترون ٨ر١٪، بروتين ٣، نيتروجين ٤، حامض النمليك فورماميك ١، حديد، بوتاسيوم، صوديوم، كبريت، مغنيزيوم، حامض فوسفوريك، حبوب لقاح، زلال مواد عطرية، مواد مجهولة.

ونظرة الى هذا التركيب تكفي لتعرف اهمية العسل العظمى خصوصا من جهة وجود المعادن فيه، فالحديد لا بد ان يوجد بنسبة معينة في جسم الانسان لان نقصه يعرض صاحبه (للانيميا) اي فقر الدم وبقية المكونات ضرورية لتعويض الاحتراق الناشىء من جهد الانسان الذهني والجسماني كما انها تفيد الاطفال في زيادة وزنهم ونموهم، وقد اثبت البحاثة الكيميائي الفرنسي (الن كايلاس) ان العسل يحتوي على فوسفات جير وفوسفات حديد في اشكال قابلة للامتصاص السريع بخلاف التحضيرات الصناعية في الصيدليات [illegible] للنشاط وقاتل للمكروبات.

واظهرت التجارب الحديثة في تغذية الاطفال بالعسل ان اوزان كل منهم زادت ٢ كيلوغرام في مدة ٦ اسابيع مع ملاحظة ان كلا منهم يأخذ ملعقتين كبيرتين في اليوم فقط، بينما اخوانهم لم يزيدوا وزنا الا كيلوغراما واحدا (١).

هذه آية كريمة تعد معجزة من اعظم معجزات القرآن الكريم لانها اخبرت الناس منذ قرون عديدة بمنافع العمل وبأنه شفاء لهم، ولم يكن احد يدري في ذلك الوقت ان العسل يقتل الجراثيم ويطهر الجراح فيشفي من المرض، فهل بعد ذلك اعجاز وهو فوق ذلك اثبات على ان القرآن من عند الله سبحانه؟

ان العاملات من النحل تصنع حجرات مختلفة الاحجام الصغيرة منها مخصصة للعاملات والكبيرة منها للملكات والمتوسطة للذكور، ويصل عدد سكان الخلية الواحدة من النحل الى خمسين الف نحلة في موسم الربيع ويوزع العمل فيما بين افراد خلية النحل في نظام دقيق، واهم فرد فيها هو الملكة، فهي ام الجميع لانها الوحيدة التي تبيض وتنجب، وهي الوحيدة التي تعيش من سنتين الى سبع سنوات حتى اذا وجد باقي النحل ان الملكة قد تجاوزت سن الشباب وقل نسلها من البيض، قام بتربية ملكة اخرى [illegible] الملكة المخلوعة من عرشها ومعها بعض المخلصين من اتباعها [illegible] وتلجأ الى شجرة تقضي عليها بقية حياتها هي وما معها من النحل.

اما الملكة الشابة فانها تتهادى في بطء لتضع البيض داخل العيون السداسية تحيط بها الوصيفات، وهي مجموعة من النحل وظيفتها القيام بخدمتها والسهر على راحة جلالتها.

اما بقية النحل في الخلية فانها اناث غير خصبة فلا تبيض ولا تعيش اكثر من ثلاثة اشهر تقضيها في عمل دائب.

وينقسم العمل بين الشغالة فبعضها يقوم برعاية الملكة وخدمتها، اي وصيفات والبعض الآخر مربيات تقوم بخدمة وتغذية اليرقات الضعيفة التي تحتاج الى عناية بعد خروجها من البيض، فتعد لها الغذاء بمضغ العسل وحبوب اللقاح وبعضها يقوم بحراسة الباب الوحيد للخلية، فاذا ما رأت عدوا يقترب ويحاول الدخول انقضت عليه تلسعه بسلاحها الفطري الموجود في نهاية بطنها فينساب منه السم في الفريسة ويقتلها او يؤلمها فتفر هاربة، ولكن هذا الدفاع يكلف النحلة حياتها اذ بمجرد انفصال آلة اللسع من جسمها تنزف وتموت.

وبعض الشغالة او العاملات لا عمل لها الا الضرب باجنحتها باستمرار لدفع الهواء النقي الى داخل الخلية [illegible] ولتجميع النحل رطلا واحدا من العسل لا بد لها من زيارة خمس وعشرين الف زهرة فتظل تنتقل من زهرة الى زهرة وتدخل راسها في كل منها وتمد خرطوم فمها بين ثناياها حتى تصل الى الرحيق فتمتصه داخل معدتها حيث يهضم فيها ثم تصبه في عيون الخلية وقد صار سائلا سكريا مهضوما وهناك يقوم فريق آخر من النحل بالتهوية بأجنحتها فتتطاير الرطوبة ويتركز السائل فيصير عسلا، وبعد ذلك يقوم فريق آخر من النحل بالتأكد من ان العسل قد نضج فتغلق العيون بطبقة رقيقة من الشمع لتحتفظ به نظيفا حتى تحتاج اليه في الشتاء عندما تخلو الحقول من الازهار.

وهناك عاملات من النحل تجمع حبوب اللقاح التي تنتجها الازهار وتعجنها وهي فوق الزهرة ثم تضعها في سلة خاصة في رجلها تسمى سلة حبوب اللقاح وبعدما تمتلىء هذه السلة تعود طائرة الى الخلية حيث تخزن هذه الحبوب لتتغذى النحل بها عند الحاجة.

فالعسل هو مصدر السكريات للنحل، وحبوب اللقاح مصدر البروتين.

ومن العجيب ان نوع الغذاء للبرقات هو الذي يميز الملكة عن غيرها من العاملات. فالصغار التي تتغذى بالعسل وحبوب اللقاح فقط تصير عاملات لا تعيش الا ثلاثة اشهر على الاكثر [illegible] سنتين لا ثلاثة اشهر كالعاملات، ثم استمرت على انتاج البويضات فملأت الخلايا نحلا تصنع عسلا ومن العجب انها تبيض في اليوم الواحد من مائتين وخمسين الى ثلاثمائة بيضة.

اما الذكور فانها لا تعمل شيئا ولا تصنع عسلا ولا تربي نحلا، بل تعيش على امل الفوز بالملكة فقط.. فاذا ما طارت الملكة العروس خارج الخلية وارتفعت ارتفاعا كبيرا لاحقتها وحاولت الوصول اليها وكلما وهنت قوى بعضها سقطت على الارض.

اما الذكور القوية فانها تستمر في ملاحقتها حتى يصل اقواها الى الملكة فيلقحها فيموت توا. وبعد ذلك تعود الملكة الى خليتها فتستقبلها الطائفة بفرح وحفاوة وتنظف جسمها ثم تبدأ الملكة وظيفتها الكبرى وهي وضع البيض في استمرار حتى تملأ الخلية بالنحل الجديد كلما انقرض القديم، وتقوم كل نحلة بوظيفتها خير قيام كما اوحى اليها ربها.

اما الذكور التي تعود مع الملكة فان العاملات تقتلها لتتخلص منها وتلقي بها خارج الخلية اذ لا فائدة لها ولا نفع منها، والعاملات تأبى ان تعول عاطلا كسولا وعالة على مجتمع النحل النشيط، وهكذا من استطاع العمل عاش لينتفع وينفع غيره واما من لا خير فيه ولا نفع له او انتهت مأموريته، قتل لانه ليس جديرا بالحياة.

ونفع النحل في تلقيح الزرع عظيم جدا [illegible]

قال الدكتور مصطفى محمود: ان جناحي النحلة مزودان بعضلات مذهلة تنقبض لتضرب الهواء خمسمائة مرة في الثانية، فهناك عدد لا عمل له الا الضرب بأجنحته باستمرار لدفع الهواء النقي الى داخل الخلية لتجديد الهواء.

ان في صنع الحشرات للعسل في هذا النظام العجيب وهذا التصرف الحكيم لآيات لاولي الالباب. فهي تجمع ثم تصنع ثم تجمع ثم تصنع فتنتج غذاء وشفاء للناس حلو المذاق فكيف صنعته وطبخته بلا ادوات طبخ هذه الحشرة الصغيرة التي لا عقل لها بعد ما جمعته من الازهار ثم اخرجته من بطونها لذيذا نظيفا؟

لقد بلغني ان النحلة لا تتبرز قطعا في الخلية بل تخرج الى الفضاء لتقضي حاجتها، فواعجبا من الذي علمها هذه النظافة ومنحها هذا النشاط في السعي لاتقان صنع العسل وجمع مواده من الازهار ومن الذي الهمها هذا النظام في ادارة هذا المعمل العظيم فأختص منها في عمل يقوم به خير قيام، ومن حباها هذه الفطنة وهذه الحكمة لتسعى دائبة تحاول جاهدة اتقان عملها بلا اجر ولا كسب؟

انها لا تكف لحظة عن تنفيذ امر من خلقها واوحى اليها لتنفع الناس بلذة الغذاء ونعمة الشفاء "واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون، ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون".

ومن العجب ان يجعل الله تعالى من حشرة لا عقل لها امم والذ غذاء وشفاء كما يخرج سبحانه من دودة لا تعي ما تعمل اجمل وامتن كساء، كيف تغزل هذه الدودة الصغيرة هذه الخيوط الحريرية؟

ومن حباها هذه القدرة ان تصنع ذلك بلا ادوات وآلات ومن اين جاءت بالمواد التي صنعتها حريرا وهي لا تتغذى الا بأوراق شجر التوت؟ انها فاقت الانسان مهارة لانه لم يجاريها في صنع الحرير، فالحرير الصناعي الذي انتجه الانسان في مصانعه الكبيرة وآلاته الحديدية لا يماثل الحرير الذي تصنعه الدودة متانة ونعومة وجمالا فواعجبا كيف تتقن دودة عملها اكثر من مصنع ابتكره الانسان العاقل وكيف لا يستطيع ولن يستطيع هذا الانسان بالرغم من نباهته وفطنته وذكائه ان يصنع قطرة من العسل كما تصنعها النحلة، ولا فتلة من الحرير كما تصنعها الدودة؟ انه تعالى يرينا قدرته بأن يخرج احلى غذاء من نحل كما يصنع من دودة اجمل وامتن غزل وكل منهما مجرد من الارادة والعقل.



المفكرة

الصفحة السادسة

الجمعة السابع والعشرون من محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٩ ايلول ١٩٨٨م.

حركة الطائرات

الملكية القادمة

العقبة	١٠,٠٠
دمشق	١٠,١٠
جدة	١٠,١٥
القاهرة	١٠,٣٠
الكويت	١٠,٤٠
ابو ظبي	١٠,٤٥
مسقط دبي	١٠,٥٥
الدوحة البحرين	١١,٠٠
شيكاغو فيينا	٥,٣٠
لارنكا	٥,٣٠
القاهرة	٥,٤٥
اسطنبول	٦,١٠
باريس	٦,١٥
نيويورك فيينا	٦,٣٠
لندن فرانكفورت	٦,٥٥
بانكوك	٧,١٥
بغداد	٢,١٠

●● الرحلات الاضافية

الكويت .... ٨,٣٠ مساء

الملكية المغادرة

العقبة	٧,٤٥
فرانكفورت كوبنهاجن	١٢,٣٠
اسطنبول	١٢,٤٠
فيينا شيكاغولوس انجلوس	١٢,٤٥
نيويورك مونتريال	١,٠٠
القاهرة	١,٣٠
لارنكا	١,٣٠
الظهران	٨,٣٠
الكويت	٨,٤٠
البحرين ابو ظبي	٨,٤٥
القاهرة	٩,١٠
دلهي	٩,١٥
دبي كراتشي	٩,٣٠
بغداد	٩,٥٠

●● الرحلات الاضافية

الكويت ٣,٣٠ بعد الظهر

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية صنعاء	١٠,٢٠
المصرية القاهرة	١,٢٠
التركية اسطنبول	١,٢٥
الخليج ابو ظبي الدوحة	١,٣٠
الكويتية الكويت	٢,٣٥
السعودية جدة	٤,٠٠
اليونانية اثينا	٥,٣٥
الامارات دبي	٦,٠٠
الشرق الاوسط بيروت	٨,١٥
الالمانية فرانكفورت دمشق	٩,١٥

الشركات الاخرى المغادرة

البريطانية القاهرة لندن	٦,٣٠
الهولندية اسطنبول امستردام	٦,٣٥
السويسرية لارنكا زيورخ	٨,٣٠
الالمانية فرانكفورت	١١,١٠
المصرية القاهرة	٢,٠٥
التركية اسطنبول	٢,٢٥
الخليج الدوحة ابو ظبي	٢,٣٠
الكويتية الكويت	٣,٣٥
السعودية جدة	٥,٤٠
اليونانية اثينا	٦,٢٠
الامارات دبي	٧,٠٠

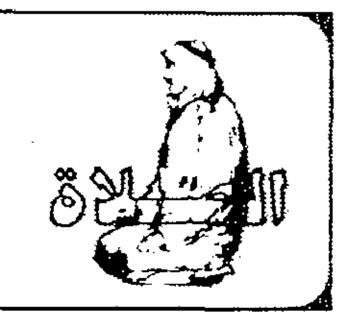
هواتف ضرورية

● عمان

مديرية الامن العام	٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٩١١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٧٠٠٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
مقسم المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
حملة التعاون الاجتماعية	٦٣٤٠٠١
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١
الشرطة	٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٣٣
● اربد	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
● الكرك	
الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
الشرطة	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٣٥١٢٣٤
● السلط	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
● المفرق	
الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
الشرطة	٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦
● معان	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢
● الطفيلة	
الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
المستشفى	٣٤١١١٧
الشرطة	٣٤١٠١٢



الفجر	٤,٥٣
الشروق	٦,١١
الظهر	١٢,٣٣
العصر	٤,٠٦
المغرب	٦,٥٥
العشاء	٨,١٣

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة ث وليد المصري ٦٧٥٤٨٥
- .... عصام حوامدة ٦٢٤٨٣٠,١
المناوبة خ عبدالقادر اللالا ٨٩٦٠٤٦
- ...... خالد معدي ٧٤٣٥٠٠
مادبا .. خضر ابو قدورة ... ٥٤٣٢٢٨
المزار الجنوبي تيسير الطراونة -
شنلر .... مروان جميل يونس ...... -
السلط .... عبدالرحيم الحديدي -
المفرق .... سعاد ابو ديل .... -

الرمثا ...... محمد ابراهيم .... -
جرش ... عبدالحافظ ابو الكشك .... -
ديرعلا ...... يوسف مصالحة .... -
الرصيفة ..... حسني ابو الرب ...... -
الاغوار الشمالية حمزة شحرور -
اربد ..... لطفي الشلبي ٢٤١٧٩٨
البقعة ..... ابراهيم السطري ...... -
الكرك ..... مصطفى علاوي .... -
الاغوار الجنوبية محمد الصرايرة -
الزرقاء مصباح الحجاوي ٩٨١٥٢٠

اطباء الاسنان
عمان ... نايف عبدالكريم ... ٨٤٥٥٦٥
- ... احمد خوست ٨٩٦٦٥٠
- ...... جهاد جعارة ٧٤٣٣٩٣
اربد ... محمود ابو سالم ... ٢٤٥٠٦٠
مادبا ... هاشم حدادين ٣٣١٥٨
المفرق .... فارس حداد ٤٣١٤٤٨
الزرقاء .... زهير نصار ٩٨٣٠٠٧
الرصيفة .. عبدالكريم ابوخيران ... -

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة
عمان
- .... راس العين ٧٨٦٣٢٦
- .... الفردوس ٧٨٧٣٣٦
- .... فراس ٦٦١٩١٢
- .... السلام ٦٣٦٧٣٠
- .... برجاوي ٧٨٦٣٧٠
- .... نيروخ ٦٢٣٦٧٢
- .... العاصمة ٦٣٧٠٥٥
- .... طارق ٨٩٨٠٨٠
- .... خلف ٨٧٨٦٥٣
ابو علندا ..... الميدان ٧٣١٨٦٩
صويلح ..... الحناوي ٨٤٥٣٧٦
- .... نجيب ٨٤٧٦٣٢
- .... بشار ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء ..... خليفة ٩٨٥٤١٧
الكرك ..... الحياة ٨١٥
- .... نصار ٨٥٢
اربد ..... الشرع ٢٧٥٨٢٥
العقبة ..... طبيلة ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى ديرعلا ٥٧٣٠٥٦

الصيدليات المناوبة حتى الساعة الثانية عشرة ليلا
عمان
- .... يعقوب ٦٤٤٩٤٥
- .... الشميساني ٦٧٣٦٦٠
- .... المجمع ٦٧٢٣٦٧
- .... شوكت ٦٧٧٦٦٦
- .... الشخشير ٦٦٩٤٩٥
- .... قرطبة ٧٧٣٣٧٥
الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
اياد ٧٧٤٨٢٢
الحياة ٦٢٤٦٣٦
اليرموك ٦٧٥٣٣٧
سامر ٦١٥٢١١
خطلب ٨٩٣٤٨٥
سلامة ٨٨٤٧٧٩
سعيدان ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء ..... السعادة ٩٨٣٧٧٦
- .... فلسطين ٩٨٣٥٦٢
- .... الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد .... وهران ٢٢٣١٠٧

الصيدليات المناوبة
تلاع العلي .... عبود .... -
اليادودة .... شادية .... -
المقابلين .... عابد .... -
سحاب .... البادية .... -
ناعور .... ناعور .... -
خريبة السوق .... راشد .... -
الطيبة .... عماد .... -
مرج الحمام .... مرج الحمام .... -
زيزيا .... زيزيا .... -
القويسمة .... جبر .... -
وادي السير .... ناديا .... -

أسعار العملات

العملة سعر الشراء - سعر البيع

دولار امريكي ... ٣٩١,٦ - ٣٩٥,٦
جنيه استرليني ٦٦٤,٣ - ٦٧٥,٨
مارك الماني .... ٢١٠,٣ - ٢١٥
فرنك سويسري .... ٢٥٠ - ٢٥٥,٦
فرنك فرنسي .... ٦١,٦ - ٦٢,٣
كرونا سويدي ...... ٥٨,٢ - ٥٨,٨
ريال سعودي ... ١٠٤,٣ - ١٠٥,٣
ليرة لبنانية .... ١ - ١,١
ليرة سورية .... ٩,٧ - ١٠
دينار عراقي .... ٣٠٨,٣ - ٣٢٥
دينار كويتي .... ١٣٧٠,٨ - ١٣٨٠
جنيه مصري جديد
١٦٥,٦ - ١٧٢,٣
جنيه مصري قديم
١٥٥,٦ - ١٦٢,٣
درهم الامارات .. ١٠٦,٣ - ١٠٧,٦
الريال القطري ١٠٧,١ - ١٠٨,٣
الريال العُماني
١٠١١,٦ - ١٠٢١,٦
الدينار البحريني
١٠٣٣,٣ - ١٠٤٥

المستشفيات

● المدينة الطبية ●
يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ - ٤ ظهرا.
الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهرا. ٣ - ٤ مساء.

● مستشفى الجامعة ●
يوميا من الساعة ٤,٣٠ - ٦ مساء.
الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن ٤,٣٠ - ٦ مساء.

● مستشفى البشير ●
يوميا ما عدا الثلاثاء من ٣ - ٥ مساء.
الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن ٣ - ٥ مساء.

● المستشفى الاسلامي ●
يوميا من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن ٤ - ٨ مساء.
الجمعة من ١٠ صباحا - ٨ مساء.

حظك اليوم

الحمل	تتكاثر مسؤولياتك في اليومين الاولين من الاسبوع مما يؤدي الى توتر اعصابك.
الثور	لا تنجز من اعمالك هذا الاسبوع الا المهم منها. تجنب الاختلاط بغير الذين يمتون اليك بصلة القربى.
الجوزاء	الاسبوع الحالي مناسب لتنفيذ المشروع الذي تحلم به.
السرطان	الاسبوع الحالي مناسب لتنفيذ المشروع الذي تحلم به. لا تدع الفرصة تفوتك.
الأسد	الجهود التي بذلتها الاسبوع الماضي بشأن قضية هامة.
العذراء	لقاءات جديدة وقرارات سعيدة هذا الاسبوع، صدفة غير متوقعة تحصل بنتيجتها على ربح مادي وفير ومكانة مرموقة.
الميزان	تخلص من بعض العلاقات التي تجلب لك المتاعب وكن حذرا في اختيار الاصدقاء.
العقرب	الحظ يقف بجانبك هذا الاسبوع ستشعر بالانتعاش والتألق بين ذويك وفي المحافل الاجتماعية التي ترتادها.
القوس	عليك هذا الاسبوع ان تكون قويا وتقهر اليأس المسيطر عليك اتبع الطريق الاسهل لتصل الى اهدافك.
الجدي	لماذا لا تحاول الخروج من الروتين الذي تعيش فيه.
الدلو	يظل الحظ مؤاتيا لك هذا الاسبوع لتحقيق بعض امنياتك وستجد الاجواء رحبة ومفيدة.
الحوت	حاول ان تخفف من عصبيتك قدر المستطاع الحلم احيانا يصبح واقعا.

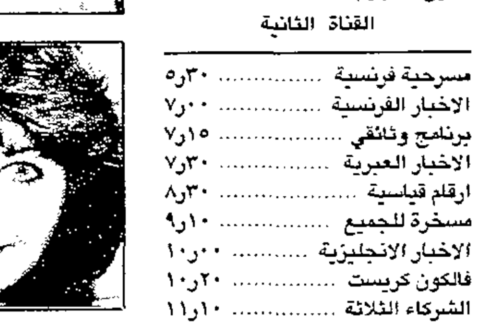
برامج الاذاعة



٥,٣٠	القران الكريم
٦,١٥	في ظلال الايمان
٦,٣٠	مع المزارع
٧,٠٠	نشرة الاخبار
٧,٣٠	فيروزيات
٧,٤٠	صباح الخير
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,١٥	اغان منوعة
١١,٠٠	حدود الله
١١,٤٥	الدرس الديني واذان الظهر وصلاة الجمعة
١,١٥	ما يطلبه المستمعون
٢,٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٢,٤٥	مساء الخير
٥,٠٠	موجز الانباء
٥,١٥	حديث ديني لمتولي شعراوي
٥,٤٥	اغان منوعة
٦,٣٠	الارض الطيبة
٧,٠٠	ادب البادية
٧,٣٠	الفترة الدينية
٨,٠٠	نشرة انباء الرياضة
٨,٣٠	رسائل شوق
٩,٣٠	شادية
٩,٤٥	اقلام واعدة
١٠,١٥	موشحات اندلسية
١٠,٤٥	ام كلثوم
١١,١٥	كلمات حول الاغنيات
١٢,١٥	مع محمد عبدالوهاب
١٢,٣٠	[illegible]
١,٠٠	ملخص انباء اليوم
١,١٥	القران الكريم
١,٣٠	السلام الملكي

برامج التلفزيون





القرآن الكريم والتفسير يليه من فيض النبوة	١٠,٠٠
عرض البرامج	١٠,٢٠
توم وجيري	١٠,٣٥
ارنوبه ودبدوب	١٠,٤٠
السيدة ملعقة	١١,٠٥
حكايات عالمية	١١,١٥
المناهل	١١,٤٠
احباب الله	١٢,١٠
شعائر خطبة وصلاة الجمعة	١٢,٢٥
رفيق النور	١,٢٥
حديث الشعراوي	١,٤٥
المجلة الرياضية	٢,٢٠
قصص غريبة ولكنها حقيقية	٣,٥٠
فيلم اجنبي	٤,١٥
اوراق الدالية	٥,٣٠
اغنيات في السباق	٦,٢٥
درهم وقلية	٧,٢٥
استراحة المساء	٧,٥٠
نار ودخان	٨,٣٠
عرض برامج الغد	٩,٢٥
متابعات	٩,٤٠
مسرح النجوم	١٠,١٠

القناة الثانية

مسرحية فرنسية	٥,٣٠
الاخبار الفرنسية	٧,٠٠
برنامج وثائقي	٧,١٥
الاخبار العبرية	٧,٣٠
ارقام قياسية	٨,٣٠
مسخرة للجميع	٩,١٠
الاخبار الانجليزية	١٠,٠٠
فالكون كريست	١٠,٢٠
الشركاء الثلاثة	١١,١٠

كلمات متقاطعة

اعداد: وجيه محمود زقيبة

افقيا
١ - ممثل لبناني
٢ - م. من الحواس الخمسة بدون الـ التعريف
٣ - احرف متشابهة
٤ - م...... ن
٥ - ممثلة مصرية
٦ - عملة اجنبية
٧ - م + من انواع الزهور
٨ - ممثلة مصرية
٩ - براين مبعثرة

عموديا
١ - احرف متشابهة
٢ - ح . ي. م
٣ - علم مؤنث
٤ - سقى معكوسة
٥ - حيوان مفترس معكوس. ث + نوع منظفات غسيل
٦ - مادة قاتلة/علم مؤنث
٧ - احرف متشابهة - علم مؤنث
٨ - متشابهات
٩ - متشابهات + حرفان متشابهان

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد ابو الكاس

● مطرب مصري يتكون اسمه من مقطعين و (٧) احرف

راحل انا راحل، ومفارق الاحباب. ماشي في ظل الاحزان، في بلاد الاغراب. راحل يا دار الاحباب. راحل انا عنكم. قدري اعيش غراب. قدري اضيع منكم. يا ربي ليه جنيت. صعب الفراق. على الحين. فين قلبي. يوم. ما رايت مطرح لوقانا فين. ماشي انا في طريق. وانت في طريق ثاني. لا دمع. عاد يفيد. ولا دمعي. الا بينساني. الحياة. الامل. ايمان. اريج . رجاء. سهاد. مي. اب. جد

التكسي المناوب

فراس/عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٧٤
الحويات	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢٠
الطوبلسي	٨٩٥٤٦٠

ارشادات

الحليب، الليمونادة، عصير البرتقال، ماء الرز، الشاي كلها سوائل سهلة التحضير ومتوفرة في جميع البيوت واستعمالها يحمي الطفل المصاب بالاسهال من خطر التعرض للجفاف.

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

الرسائل البريدية

سوريا	٦٠فلسا
الكويت	٨٠فلسا
السعودية	٨٠فلسا
الامارات العربية	٨٠فلسا
مصر	٨٠فلسا
اليونان	١٦٠فلسا
بريطانيا	١٦٠فلسا
سويسرا	١٦٠فلسا
اليابان	١٦٠فلسا
النمسا	١٦٠فلسا
بلجيكا	١٦٠فلسا
بولندا	١٦٠فلسا
الدنمارك	١٦٠فلسا
السويد	١٦٠فلسا
فنلندا	١٦٠فلسا
قبرص	١٦٠فلسا
النرويج	١٦٠فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠فلسا

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٩,٠٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
اسطنبول	٩,٠٠	١٢,٤٠	١٤,٥٥
تونس	٩,٠٠	١٢,٢٠	١٤,٣٠
القاهرة	٩,٠٠	١٢,٣٠	١٤,٠٠
فيينا	٩,٠٠	١٢,٠٠	١٥,١٠
الدوحة	٩,٠٠	١٢,٣٠	١٥,٤٠
اثينا	١٥,٠٠	١٨,٢٠	١٢,٣٥
ابوظبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	١,١٥
بغداد	١٧,٠٠	٢١,٥٠	١,٣٠
القاهرة	١٧,٠٠	٢١,١٠	٢١,٤٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	٢,٣٠
جدة	١٧,٠٠	٢١,١٥	٢٣,١٥
لندن	١٧,٠٠	٦,٢٠	١٢,٠٥
لارنكا	١٧,٠٠	٢٠,٥٠	٢٢,٢٠

سينما

سينما	كنكورد	النجوم		رغدان	بسمان	الحسين	زهران		فلسطين	فرساي	بلازا
الشاشة الكبيرة	أقوى من الجميع THE PARK IS MINE بالألوان	آثار الحكيم في بطل من ورق		• فندق السعادة • الحب الأول الحفلات ٣ و ١٥ر١٢ - ١٥ر٣ ٣٠ر٧ مساءً	• كوماندو ميتون تكرابورتي • الأصابع الفولاذية جاكي شان	الكوماندو الأمريكي بالألوان	اتركوا فتاتي بالألوان		• الخطافين اميتابتشان • انتقام الجبار • المهمة الجنونية جاكي شان • ثوار نيويورك	• السر نور الشريف • العملاق دارمندرا • أولاد النينجا • الشفاه الوردية	الليالي الحمراء PINK NIGHT بالألوان
	تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٧٥٥٧١		تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٣٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١		تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٧٥٥٧١

بولين خرجت ولم تعد

من زمان والانهيار العصبي يرافق حياة النجوم يؤكد انه ليس بالشهرة والمال وحدهما يحيا الانسان سعيدا كل فرنسا عاشت حالة تعبئة في الاسبوع الماضي بحثا عن الممثلة السينمائية بولين لافون ابنة الممثلة الشهيرة برناديت لافون منذ اكثر من اسبوع خرجت بولين ولم تعد راحت تمضي بعض ايام عطلة الصيف في منزل قروي للعائلة يقع في وسط فرنسا الجنوبي لتنسى همومها.

ويقول المتابعون لحياة النجوم في فرنسا ان هموم ومشاكل هذه الممثلة كانت كثيرة في الفترة الاخيرة اخر افلامها فشل فشلا ذريعا امام شباك التذاكر والفتاة الشابة التي كانت تحب التشبه بمارلين مونرو تتذمر من عدم تهافت العروض عليها.. فاصيبت بالاحباط.

ويبدو ان الممثلة كانت تعيش في وضع نفسي صعب نتيجة لترك حبيبها لها فلم تتحمل ذلك. ويذكر ان اخر كلماتها كانت «لم اعد اتحمل ان اعيش وحيدة». من هنا كثرت التساؤلات حول مصير بولين لافون بعد ان عجزت طوابير الجيش والاطفائية والمتطوعين في البحث عنها في تلك المنطقة الريفية. ومع تذكر مشاكلها المتعددة صار هناك من يميل الى توقع الاسوا كلما مضى يوم على اختفاء بولين والتخوف من ان تكون قد ذهبت بعيدا في التشبه بمارلين مونرو.

نشاطات المركز الثقافي السوفييتي - عمان

فيما يلي اهم النشاطات الثقافية والفنية للمركز الثقافي السوفييتي في عمان خلال النصف الاول من شهر ايلول الجاري:

الاحد ١١ ايلول الساعة الخامسة والنصف عرض الحلقتين الحادية عشرة والثانية عشرة من فيلم الفيديو الروائي ناس مخولة ان تصرح.

الثلاثاء ١٣ ايلول الساعة الخامسة والنصف عرض برنامج افلام فيديو وثائقية عن السيرك السوفييتي.

الاربعاء ١٤ ايلول معرض صور بعنوان حماية البيئة هي القضية ذات الاهمية على صعيد الدولة ويستمر المعرض حتى ٢٠ منه.

الخميس ١٥ ايلول الساعة الخامسة والنصف عرض الفيلم السينمائي الروائي الملك لير.

معرض تشكيلي للكسواني في الرياض

يغادر عمان الشاعر والفنان التشكيلي محمد صباح الكسواني في جولة عمل فنية الى الرياض لترتيب معرضه التشكيلي الذي سيقيمه في الرياض بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب هناك.

هذا ويجري الفنان الكسواني اتصالاته لاقامة معرض تشكيلي اخر في باريس.

رأي فني

«الحنان المر» وملاحظات مواطن

لقد تابعت باهتمام بالغ الفيلم التلفزيوني «الحنان المر» والذي تميز عن غيره من الافلام من الناحية الاعلامية قبل عرضه، وقد شدني هذا الفيلم المتواضع لابراز بعض الملاحظات التالية:

اسم الفيلم «الحنان المر» والذي لم اشاهده اطلاقا بالفيلم، ومعنى الحنان المر الحنان الذي رافق عمر طويل من العذاب والقسوة والفيلم فاجانا بشاب كبير دون المرور ولو لحظات عبر محطات طفولته.

كنت اظن ان الفيلم سيعالج مسالة المعاقين عقليا والاخذ بالمسببات ومعالجتها الا انني صدمت حين فوجئت بان هذا الشاب الذي امامي كان ذو عقلية كبيرة في بعض الاحيان فالمشهد الذي اكد لي عقلانية هذا الشاب، مشهد وقوفه عند باب المنزل المقفل وسماعه لصوت ابناء الحارة وهم يلعبون، حيث استدار هذا الشاب الى الحائط ووضع يده على جبهته رافضا معاملة والدته له بحرمانه من الخروج، وهذه تؤكد مرحلة تواجد الشعور والاحساس والتفكير عند هذا «المعاق» وهذا من ناحية علمية نفسانية مستحيلة ثم مشهد دخوله المطبخ ومتابعة الكاميرا لنظرات عينيه حيث المواقع الى ان وقع نظره على مكان «مخبأ» السكينة التي تناولها فورا ووضعها امام عينيه غارقا بتفكيره فيها، هذا المشهد وغيره من المشاهد التي نطق بها ببعض الكلمات او الارقام باللغة الانجليزية تدل على عقلانية هذا الشاب.

الموسيقى التصويرية: من المعروف ان الموسيقى التصويرية تلعب دورا كبيرا وهاما في انجاح اي فيلم مهما كان نوعه، الا ان الموسيقى في هذا الفيلم كانت تاتي في بعض الاحيان اما قوية بدون عذر او في غير مكانها ووقتها المناسب فكل من تابع الفيلم لاحظ ذلك.

هذه بعض من الملاحظات الكثيرة على هذا الفيلم الذي كنت اتمنى ان ياتي معالجا لعدة امور حياتية او نفسية راجيا ان تكون هذه الملاحظات المتواضعة محل اعتبار في اي عمل اخر من اجل فيلم اردني متميز.

حاتم القدومي

صدر حديثا

اللجنة الملكية لشؤون القدس تصدر نشرتها

صدرت مؤخرا عن اللجنة الملكية لشؤون القدس، النشرة الدورية الوثائقية حول مدينة القدس والاراضي العربية المحتلة ومن اهم محتوياتها

- سمات المناهج التربوية بقلم الاستاذ سمير سمعان
- الاستيطان الاسرائيلي والمقاومة العربية
- شؤون سياسية واقتصادية بالاضافة الى موضوع باللغة بالانجليزية حول مقدرة اسرائيل على تغيير سياستها ومواضيع اخرى هامة.

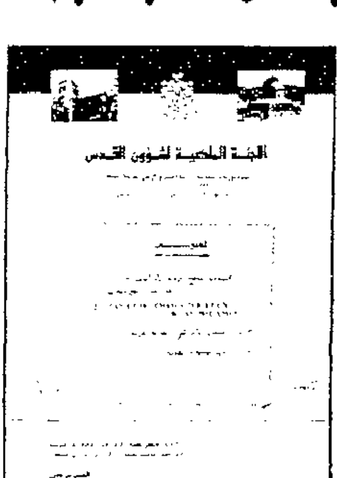
كما تتضمن النشر اخبار الانتفاضة في شهرها التاسع وفيما يلي نص كلمة المحرر

تحية اجلال واكبار لشعب الارض التي باركها الله وبارك ما حولها...

تحية وفاء لثوار الانتفاضة الذين ما زالوا يدهشون العالم ويملأون عيون الدنيا بكفاحهم المتواصل ويقضون مضاجع العدو الصهيوني ويحطمون بنيته الداخلية وينهكون قوته العسكرية ويكشفون صورته البشعة امام العالم.

واملي صادق بالله تعالى ان يقطف شعب الانتفاضة ثمار معاناته واوجاعه وصبره فينال حريته التي استحقها عن جدارة وقدم في سبيلها الاف الشهداء

وتقع النشرة في ٩٨ صفحة من القطع الكبير



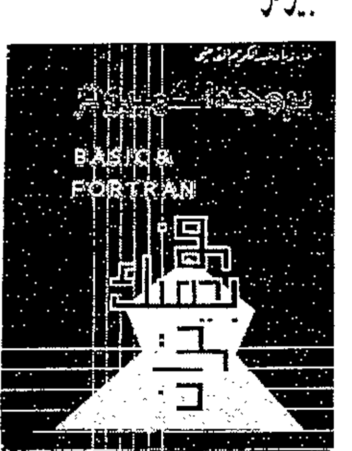
صورة الغلاف

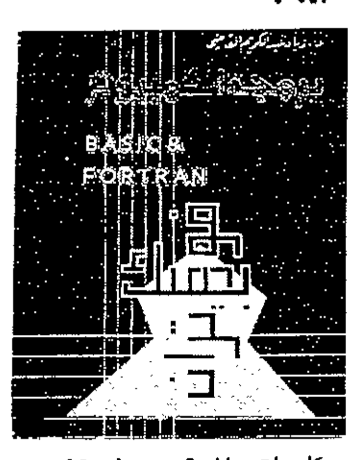
برمجة الكمبيوتر

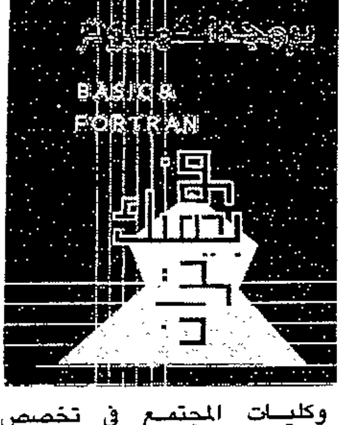
عن دار الافق الجديد في عمان صدر احدث كتاب حول برمجة الكمبيوتر بلغتي الفورتران والبيسك من تاليف الدكتور زياد عبدالكريم القاضي.

تضمن الكتاب مجموعة ضخمة من التطبيقات العملية المبرمجة في مجالات متعددة، تجارية، تعليمية، وعلمية متخصصة. وقد امتازت لغة هذا الكتاب العربية بسهولة الصياغة مما يمكن القارئ من فهم واستيعاب موضوعاته بسرعة وسهولة متميزة.

والكتاب يعد اضافة جديدة متميزة للمكتبة العربية في هذا المجال، ومرجعا لطلبة الجامعات وكليات المجتمع في تخصص «الحاسوب».







من هنا وهناك

المدخن المضطهد

جيمس تاباكا البالغ الرابعة والثلاثين من عمره والذي كان يستقل الطائرة في رحلة داخلية بين بوسطن ولوس انجلس في الولايات المتحدة يواجه احتمال الحكم عليه بالسجن لمدة عشرين سنة ودفع غرامة مقدارها ٢٥٠ الف دولار. اما السبب فهو السيجارة فقد تملك تاباكا الغضب الشديد اثر منعه من التدخين اثناء هذه الرحلة ووجهت اليه تهمة / ازعاج طاقم الطائرة/ وكان هذا / المدخن المضطهد / قد حجز لنفسه مقعدا بين المدخنين غير ان المقعد حول الى مقعد يمنع فيه التدخين بسبب التدابير الجديدة التي تفرض على شركات الطيران تلبية رغبات غير المدخنين بتوفير مقاعد لهم عندما يطلبون ذلك.

حمار وحشي على اوتوستراد سويسري

الحمار الوحشي الذي كان يعدو بين السيارات على الاوتوستراد قرب كوبليكن في سويسرا لم يكن يقوم بذلك لتصوير فيلم سينمائي او دعائي وانما كان بكل بساطة قد افلت من سيارة لنقل الحيوانات متوجهة الى برن وراح يعدو وقد تملكه الفزع بين السيارات.

وانتهت / نزهة / الحيوان المشهور بجمال خطوط جلده بالعودة الى الشاحنة التي كانت تنقله بعد ان تمكن عدد من السائقين من القاء القبض عليه.

تحويل سليم الى فاطمة

تم بنجاح اجراء عملية جراحية تحول فيها الطفل سليم الى الطفلة فاطمة واستغرقت ساعة ونصف في مستشفى الجزيرة بابو ظبي وتعد الاولى من نوعها في دولة الامارات العربية المتحدة.

وصرح الدكتور حسن علكيم مدير المستشفى ان الطفل / سليم / كان يعاني من الاسترجاع حيث اكتشف الاطباء الاعراض الانثوية وتم تحويله الى قسم الجراحة حيث اجريت له عملية تم فيها تغيير مظاهر الذكورة الى المظهر الانثوي وذلك بعد اخذ موافقة ولي امره.

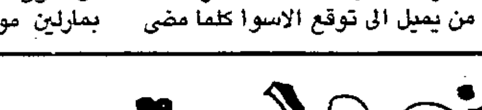
واشار الى ان الطفل الذي تحول من سليم الى فاطمة هو المولود الخامس بعد اربع بنات ويبلغ من العمر ثلاث سنوات.

تحرش جنسي يكلف غاليا

وافقت الوكالة الفدرالية الاميركية المكلفة بمراقبة عمليات البورصة على دفع مبلغ ١٤٥ الف دولار الى احدى موظفاتها السابقات لكي تتنازل عن شكوى تتعلق بمضايقات جنسية. كانت فيرونيكا لوكارد تعمل في المكتب الاقليمي للوكالة في واشنطن عندما قدمت شكوى بشان مضايقات جنسية في ايار ١٩٨٣ وقالت فيرونيكا في شكواها ان المضايقة التي تعرضت لها هي «اسلوب شائع... يترجم بتفرقة مهنية للسيدات اللاتي يتوقف حصولهن على ترقية على استجابتهن لعروض رؤوسائهن لاقامة علاقات جنسية معهن.

لا داعي للفزع

اثارت سيدة عجوز في الرابعة والثمانين من العمر الفزع في مفوضية فرنداون في دورسيت - جنوب بريطانيا - عندما اخرجت بكل هدوء قنبلة من سلة مشترياتها وسالت احد رجال الشرطة «هل يمكنني تسليمها اليكم» وكانت القنبلة التي يرجع تاريخها الى الحرب العالمية الاولى موجودة طوال هذا الوقت فوق مدفأة منزلها واستجابة الى العفو المتعلق بحيازة الاسلحة بصورة غير مشروعة تقدمت المراة العجوز كمواطنة صالحة الى مركز شرطة مدينتها حاملة القنبلة واضطر رجال الشرطة الى استدعاء خبراء المتفجرات لتفجير القنبلة.



منوعات

تعليم اللغة العربية في باريس

يفتتح المركز الثقافي العربي السوري في باريس دورته المقبلة لتعليم اللغة العربية في مطلع شهر ايلول ولغاية نهاية شهر كانون الثاني ١٩٨٩ معتمدا طريقة «من المحيط الى الخليج» اما الدوام فهو مسائي..

اضخم مسرح للحيوانات البحرية في العالم

● يبدأ قريبا في موسكو تشييد اضخم مسرح للحيوانات البحرية في العالم بجوار المجمع الاولمبي الرياضي يتسع لحوالي الف شخص ويحمل اسم (بوروف).

وسيعمل مروضو الحيوانات بالتعاون مع العلماء لاعداد مسرحيات جذابة بمشاركة الدلافين وحيوانات بحرية اخرى.

الساعة العجيبة

لعبة جديدة تشغل الرأس ظهرت مؤخرا في السوق الانجليزية ومخترع هذه اللعبة هو من جديد ارنو روبيك الذي اخترع في السابق المكعب العجيب الذي اطلق عليه اسم «مكعب روبيك» والكل يذكر هذا المكعب المتعدد الالوان الذي شغف به ملايين الناس في مختلف انحاء العالم.

اللعبة الجديدة هي عبارة عن اسطوانة على جانبيها ١٨ ساعة والهدف منها ايصال عقارب الساعات الثماني عشرة دفعة واحدة الى نقطة الوصول. وعلى الفور تقاطر الشباب والفتيات الى التباري في اللعب بهذه اللعبة الجديدة

خطة لدعم السينما الفرنسية بـ ١٥٠ مليون فرنك

● أكد وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ ان حكومته ستعلن «خطة للسينما في تشرين الاول - المقبل - موضحا انه اضافة الى الـ ٧٠ مليون فرنك فرنسي «نحو ١١ مليون دولار» التي كرست للفن السابع في حزيران الماضي فان ميزانية العام ١٩٨٩ سترصد ١٥٠ مليونا ٢٥ مليون دولار «لتمويل تدابير جديدة».

واعتبر لانغ في مقابلة نشرتها صحيفة «لوموند» الفرنسية الاثنين الماضي انه «من غير الممكن القبول بتراجع السينما» وقال انه يتعين «العمل على الانتاج واعادة النظر في كل اليات المساعدات» المخصصة للسينما.

من جهة اخرى راي لانغ الذي حصل يوم الاثنين في مهرجان البندقية الـ ٤٥ من ٢٨ اب الى التاسع من ايلول على جائزة روسيليني «مساهمته في تجدد السينما الاوروبية» ان «منافسة الشقيقين بين الشاشة الكبيرة والشاشة الصغيرة يجب ان تتوقف» ووصف بـ «غير الطبيعي» قيام احدى محطات التلفزيون بالترويج لشبكة برامجها المقبلة عبر اعلان عرض اربعة افلام اسبوعيا في الساعة ٣٠ر٢٠ التي تعتبر افضل مواعيد العرض في الصالات الفرنسية.

يذكر ان وزير الثقافة الفرنسي من كبار المدافعين عن السينما الفرنسية وعن هوية السينما الاوروبية في مواجهة المنافسة الاميركية.

فرقة شباب معان في مصر

ستغادر فرقة شباب معان للفنون الشعبية الاردنية، الاردن متوجهة الى مصر صباح اليوم الجمعة ١٩٨٨/٩/٩ وذلك في اطار التبادل الثقافي ما بين مصر والاردن وستمكث الفرقة في مصر ثمانية ايام وقد اعد لها برنامجا لزيارة الاماكن الاثرية والدينية في مصر وستقدم عدة عروض هناك.

اليوم في النادي السينمائي الاردني

يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد اليوم الجمعة ١٩٨٨/٩/٩ خمسة افلام متميزة ضمن مجموعة من المحاور السينمائية المتعددة حيث يعرض في الساعة الواحدة بعد الظهر الفيلم الاميركي (ذافياتور) وهو من افلام السينما الحديثة

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي السينمائي الفيلم الاميركي (تربل ان مايند) من بطولة كريستوفر كريستوفر سون.

وفي الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي الفيلم الاميركي امبراطورية الشمس ومن اخراج ستيفن سيلبرغ.

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي الفيلم الاميركي (سايلنت مادينس)

ويختتم النادي السينمائي الاردني عروضه لهذا اليوم في الساعة التاسعة والنصف ليلا حيث يعرض الفيلم الاميركي (فوربيدن) من بطولة جاكلين بيسية ويعرض الفيلم ضمن محور الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية والتي يقيمها النادي.

نسميات موسيقية

قدود وموشحات

الكل منا سمع هذه التسميات وسمع كلمة قدود حلبية وموشحات اندلسية اظن ان الاكثرية لا يعرفوا معنى لهذه التسميات واذا نظرنا بتمعن لكلا التسميتين نجدهما في معنى واحد.

الموشحات. اخذت من كلمة الوشاح والوشاح معروف هو الستار الذي يوضع على وجه الحريم. وبما ان الحفلات الغنائية في الازمان السابقة كانت تبدأ بالموشحات ولذلك اطلق عليها اسم الموشح اي المقدمة كذلك القدود سميت بالقدود لانها تقدم في اول الحفلة وشبهت بالقدود لان القد هو في مقدمة الوجه. ثم ان الموشحات الاندلسية وصلت الى بلادنا بواسطة القوافل التجارية التي كانت تاتينا من الاندلس واما القدود الحلبية اعتقد بانها وجدت في مدينة حلب واما كلمة «تخت» تطلق على مجموعة من الالات الشرقية كالعود والقانون والناي والكمان والطبلة والرق. والتخت عادة يصاحب المغني في اداء مغناه.

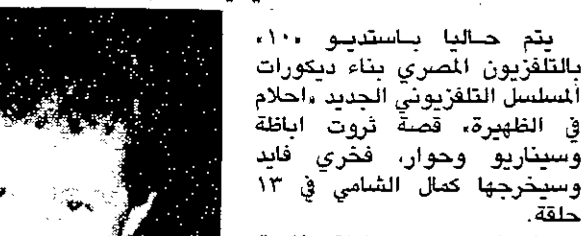
محطات فنية ● محطات فنية

عزت العلايلي يرفع قضية

بسبب وضع اسمه بعد اسم نيللي على افيشات فيلم «عش الرجال».. رفع الفنان عزت العلايلي عن طريق محاميه قضية ضد الشركة المنتجة للفيلم لمخالفتها بنود العقد التي تنص على ورود اسمه قبل اسم نيللي.

من جهة اخرى رفعت الشركة المنتجة قضية ضد عزت تتهمه فيها بسرقة افيشات الفيلم من المطبعة دون اذنها. ولا تزال القضايا سجالا بين عزت والشركة المنتجة وبانتظار حكم القضاء.

فاروق الفيشاوي في احلام الظهيرة



يتم حاليا باستديو «١٠» بالتلفزيون المصري بناء ديكورات المسلسل التلفزيوني الجديد «احلام في الظهيرة» قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار، فخري فايد وسيخرجها كمال الشامي في ١٣ حلقة.

والمسلسل من بطولة فاروق الفيشاوي في اول عمل تلفزيوني له بعد شفائه والذي يقوم حاليا ببطولة مسرحية «شباب امراة» والتي يتم عرضها في الاسكندرية، وسيشترك في البطولة: مديحة حمدي وليلي حماده ومحمد توفيق وابراهيم الشامي وكريمة مختار وحسن مصطفى وابراهيم نصر،

وتدور احداث المسلسل ما بين العشرينات والستينات وذلك من خلال اسرتين احدهما اقطاعية والاخرى من الفلاحين.

اللعبة الخطرة

يجري حاليا باستوديوهات القاهرة تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة «اللعبة الخطرة» المأخوذة عن قصة من المسرح العالمي للكاتب اليوغسلافي برنسلاف، واخراج محمد عبدالسلام وبطولة مي عبدالنبي وعايدة كامل، ولطفي عبدالحميد واحمد لوكسر ومجدي امام وعواطف تكلا ومحمد جبريل.. تدور احداث السهرة حول عالم يجري تجربة علمية على فتاة محاولا الغاء غريزة العاطفة والحب من حياتها ورغم نجاح التجربة مبدئيا. تقع الفتاة في حب فنان تشكيلي وتتزوجه مما يؤكد تغلب الطبيعة البشرية على كل التجارب العلمية.

دعوة للمشاركة في مهرجان الاسكندرية

احمد الخضري مدير مهرجان اسكندرية السينمائي الخامس قرر دعوة اوائل خريجي معهد السينما للاشتراك في المهرجان الذي يقام اوائل الشهر القادم، تعتبر هذه المرة الاولى التي يوجه مهرجان سينمائي في مصر الدعوة لخريجي معهد السينما للمشاركة في اعماله، من ناحية اخرى بدأت لجنة المشاهدة متابعة الافلام الاجنبية التي شاهدها جمهور الاسكندرية خلال ايام المهرجان.

الرقابة رفضت اغنية لصلاح جاهين

رفضت الرقابة المصرية على المصنفات الفنية اغنية عنوانها «لع... لع» من تاليف الراحل صلاح جاهين وتلحين سيد مكاوي، وفي الوقت عينه رفضت اغنية لـ «احمد عدوية» لحنها فاروق سلامة والفها رفعت الغريب.

وجاء في رفض هاتين الاغنيتين مع ١٤٦ اغنية اخرى ان «افكارها تافهة ومستواها هابط».

طب علم اختراع

محطات الطاقة النووية لحل مشكلة الطاقة

من المحتمل ان يسلك طريق جديد في عملية توفير الطاقة في بلدان العالم الثالث في وقت قريب. وتعد الشركات الالمانية الكبرى الان التي اختصت في انتاج محطات الطاقة النووية عدتها لانتاج محطات صغيرة للطاقة النووية من قوة ١٥ الى ٣٠ ميجاوات على ابعد تقدير، تستطيع توليد التيار الكهربائي والبخار ويتم منها نقل تمديدات التدفئة الى مسافات بعيدة في آن واحد. وترى الشركات المنتجة لمثل هذه المحطات بانها تصلح للاستخدام بصورة خاصة نظرا لصغر حجمها وارتفاع درجة امانها وسهولة خدمتها وامكان اقامتها بالقرب من اماكن الاستهلاك. ويقوم الان في هام اونتروب بجمهورية المانيا الاتحادية مفاعل هـ. ت. ر ٣٠٠ للحرارة المرتفعة كنموذج اولي لهذه المحطات.

مرور السوائل عبر الغطاء الجلدي

تسنى لعلماء من معهد الفزيولوجيا في كييف (اوكرانيا) نقض الرأي السائد حتى الآن والقائل ان الغطاء الجلدي (الادمة) عند الانسان لا تنفذ عبره السوائل. فقد اثبتوا ان القنوات التي يرشح العرق من خلالها على جلد الانسان تصبح مفتوحة في خلال بضع دقائق بعد انتهاء التعرق وهي لا تمرر وحسب اية سوائل او محاليل من على سطح الجلد بل هي تجتذبها بشدة الى داخل الجلد ومنه الى الدم والمجاري اللمفاوية عبر جدران القنوات.

ان الابحاث التي اجراها هؤلاء العلماء قد قلبت فعلا رأسا على عقب التصورات التقليدية بشأن الحمامات المائية العلاجية وغيرها من اشكال الوقاية من عدد من الامراض. فاذا عينا مثلا درجة تاثير العقاقير وحددنا الجرعات اللازمة منها ورسمنا المنهج العلاجي كان بامكاننا ان نجعل من شقتنا في المدينة مصحا تثقيفيا اذ نستطيع ان نتخذ بعد كل حمام عادي حمامات علاجية نستخدم فيها شتى مستحلبات الاعشاب والاطيان العلاجية والاملاح المعدنية.

اكتشاف المرض بطريقة النفخ

انشئت مجموعة تشخيصية تسهل اجراء فحص اعضاء التنفس. حسب المريض ان ينفخ في جهاز خاص حتى تعطي الالة بعد بضع ثوان معلومات في عشرات من مواصفات الامراض (مسبقا يدخلون في ذاكرتها معطيات مقاييس جسم الانسان). صاحب المنظومة المرشح في العلوم الطبية بيليفينوف.

ولاجلها وضع مهندسون من موسكو التامين البرنمجي. الاكترونيك يزيد دقة التشخيص ويساعد في اعداد نهج العلاج. بواسطة جهاز تلفوني او بالتيليتايب يمكن وصل المجموعة التشخيصية الجديدة بمركز التشخيص حيث يفسر الاختصاصيون معطيات فحص المرضى خارج المركز.

شفاء مرض الزكام بـ «سم الافعى»

بواسطة سم الحية، يمكن شفاء مرض الزكام المزمن الذي الاليرجيه سببه. وهذا ما يفعله الاختصاصيون الاوزبكايون بنجاح في غضون ١٠ ايام يدخلون في انف المريض بضع قطرات من الفيبراكسين وهو مستحضر يرتكز على سم الحنش النتيجة تزول جميع اعراض المرض، وتستانف حاسة الشم فعلها.

لا تحملوا العربية المسؤولية

تقود الاجهزة المختصة في وزارة التربية والتعليم الان بوضع مناهج جديدة للمواد الدراسية المختلفة في ضوء التطويرات الجديدة في ميدان التعليم التي اتخذت في مطلع هذا العام. ومن ضمن هذه المناهج التي يعاد فيها النظر ويعاد التاليف فيها اللغة العربية.

ومما لا شك فيه ان السادة المؤلفين الذين اوكلت اليهم او ستوكل اليهم مهمة التاليف لمناهج اللغة العربية يحملون في اذهانهم مجموعة من الاراء والافكار والنظريات اللغوية والتربوية وحشدا هائلا من نظريات اساليب التدريس ومما لا شك فيه ايضا ان اهم مقولة تتردد في اذهان هؤلاء السادة تلك المقولة القديمة الجديدة القائلة بصعوبة او استحالة تعلم العربية الفصحى.

واريد ان اتوقف عند هذه المقولة التي قد تبالغ في امرها فتقول ان العربية اصعب لغة على وجه الارض. ويعتدل اخرون في رايهم او هكذا يعتبرون انفسهم فيقولون انها واحدة من اصعب خمس لغات في العالم.

المقولة التي تدور في هذا الاطار دفعت التربويين العرب منذ عقود عديدة الى فكرة التيسير وقدمت محاولات واقتراحات كثيرة. وكلما اقتربنا من التيسير وجدنا ان الشكوى تتزايد من صعوبة العربية وكان الهدف من التيسير كان يقصد النقيض وعندي تفسير لذلك.

اما تفسيري لذلك فهو ان التيسير الذي تبنته الجهات العربية المختلفة منذ ثلاثينات هذا القرن فقد حاول ان يتناول جانب اللغة. اقصد انه سار في مسارب تهدف الى تيسير المصطلح احيانا او اغفال التفسير احيانا اخرى او التجاوز عن التفاصيل والنادر والشاذ انطلاقا من مقولة ان هذه الجوانب هي التي تسبب صعوبة العربية قد يكون هذا المنطلق احد الاسباب لكنه ليس السبب الاول او الوحيد، ولو كان كذلك لاثمرت هذه الجهود التي زاد عمرها عن نصف قرن ثمارا طيبة وليس ما يجده اساتذة العربية الان في مدارسهم وفي جامعاتهم.

قلت لعل تضخم مشكلة ضعف الطلاب في العربية اننا على الرغم من محاولات التيسير لم ندرك العوامل الحقيقية القادرة على اشاعة الفصحى واقامة السنة الناس بها او لعلنا لم نضبط هذه العوامل حين نقصد التاليف ثم حين ندرب المعلمين ثم حين ندرّس العربية.

ومنذ القديم ادرك ابن خلدون قانون التطور اللغوي، فقد انكر ان تكون البلاغة العربية قد ذهبت بلجوء العرب الى التسكين، ولكنه اعتبر هذا انحرافا عن جادة الصواب في العربية. وهو يرى ان ادراك هذه الملكة لا يتاتى عن طريق حفظ قواعد اللغة وكتب النحو وانما يتاتى عن طريق حفظ كلام العرب من اجل تكوين مخزون لغوي، ثم استعمال هذا المخزون والتصرف فيه وهذا هو الجانب التطبيقي الابداعي. لهذا يفرق ابن خلدون بين تعلم قوانين اللغة وتعلم استعمال اللغة.

واعتقد اننا ركزنا ومازلنا نركز على الجانب الاول الذي اشار اليه ابن خلدون وهو تعلم قوانين اللغة. في حين نجعل الاستعمال اللغوي في درجة تالية. قد يحتاج المتخصص في العربية الى استظهار كتب النحو او قراءتها او فهمها. اي مستوى يشاء ولكننا في مراحل التعليم العام، واقصد به ما قبل الدراسات الجامعية لا نحتاج الى كل هذا.

اننا في هذه المرحلة ـ التعليم العام ـ نحتاج الى تدريب الطالب على الطلاقة اللغوية. لقد تكون لدى الطالب العربي الذي يعيش في البيئة العربية بلغتها العربية في مستوياتها المختلفة مخزون لغوي لو استطاع الطالب او لو اخذنا بيده الى الطلاقة اللغوية، لوجدنا هذا المخزون المفرداتي، وبما فيه من تراكيب لغوية واساليب بيانية وبلاغية، كافيا للتعبير عن حاجته الاساسية.

اذن ارى ان نركز في صفوفنا الاولى على الطلاقة اللغوية المضبوطة قدر الامكان. ودون ان نجعل الدقة اللغوية عاملا معوقا في الطلاقة. ودون لجوء الى تدريس القواعد اللغوية وتعقيداتها.

ارى ان نجعل من اليوم الدراسي او من دروس العربية في الصفوف الست الاولى تدريبا على الطلاقة اللغوية والدقة اللغوية بصورتي العربية المنطوقة والمكتوبة.

اما اذا ربطنا منذ البداية القراءة بصورها المختلفة بمراعاة الحركات اللغوية ومحاولة تفسير هذه الحركات. اصبحت هذه الحركات وانشغال العقل بعدة عمليات في الوقت نفسه سببا في صنع قارىء بطيء اولا، بعيد عن فهم المعاني الدقيقة والعميقة ثانيا، ضعيف في ادراك العلاقات اللغوية ودلالاتها البلاغية والبيانية ثالثا.

لقد قيل ان قارىء العربية او العربي يفهم اولا النص ليقرا بدقة، في حين ان قارىء لغة اخرى يقرا ليفهم.

ان هذا الامر لم يكن من طبيعة العربية ذاتها. بل جاء من طريقة التعليم التي تدرس بها العربية. والا هل كان العربي قديما يفعل كذلك ازاء لغة منطوقة غير مكتوبة؟ وهل فعل العرب ذلك حين كانوا يقراون بعد عصر التدوين؟ وهل نفعل ذلك الان حين نتكلم العامية؟

الربط بين مراعاة ضبط القواعد منذ البدء ومحاولة تفسير ذلك هو المسؤول عن تخريج قارىء بطيء، ولقد دلتني التجربة على ذلك لقد وجدت ان الاجنبي الذي تعلم لغته وفق استراتيجية خاصة، وتخرج قارئا سريعا. حين يتعلم العربية بطريقة تركز على الطلاقة اللغوية اولا، يكون قارئا سريعا في اللغة العربية ويدرك المعاني بطريقة لا تقل عن ادراك العربي لها بل انه يتعلم العربية في زمن قياسي بل في زمن اقصر من تعلمه لبعض اللغات التي تلتقي مع لغته الام في جوانب كثيرة.

لقد رايت من تعلم العربية من غير ابنائها في اشهر معدودة يقرا في ليلتين او ثلاث وعلى اكثر تقدير اربع قصة عربية طويلة مثل موسم الهجرة الى الشمال. او رجال في الشمس، او الشيء الاخر، او شهرزاد، وما شابهها. لقد وجدت هذا ودهشت حين وجدت ان هذا الوقت كان كافيا لفهم ما جاء في هذه الاعمال وتحليل دلالتها ومناقشة المواقف والاراء والرموز المختلفة فيها الى درجة لا تقل عن مناقشة اي مثقف عربي لها. ان لم تزد على ذلك.

لقد عبر لي كثير من هؤلاء الدارسين انهم اقدموا على دراسة العربية وفي ذهنهم انها اصعب او من اصعب لغات العالم، وكان رايهم انها اسهل من بعض اللغات الاوروبية التي تلتقي مع لغتهم الام، الانجليزية. لما فيها من اطراد في القواعد، ومنطق في التعليل وانسجام، ولما فيها من ربط بين التركيب والمعنى. وقد ادركت ان السر وراء هذا التقدم هو الطريقة التي تعلم بها هؤلاء العربية، صحيح انهم يرتكبون الاخطاء، لكنها لا تزيد نوعا وكما عن اخطاء طلبتنا في المراحل الجامعية الذين تعلموا وتكلموا العربية سنوات طويلة في حين ان المدة التي تعلم فيها اولئك الاجانب العربية لا تزيد عن الاشهر المعدودة ولا يتكلمونها الا في غرفة الصف اثناء تلك الاشهر. فكيف بهم لو تعلموها وتكلموها مدة تساوي المدة لدى طلابنا. او كيف بنا لو علمنا طلابنا بطريقتهم طوال هذه المدة؟

عواد ابو زينة

فاصفح الصفح الجميل

انسان طيب حكيم.. هو هذا الذي يتجاوز رفاق السوء ويغضي عن زلاتهم وابعد من ذلك يعفو ويحلم ولا تهزه ريح.. لكنه وحين يخرج عن طوره نتهمه بالنيء والفج والسخيف.. وخروجه عن طوره يكون حين يفيض ويقول متالما: ما انا بالبحر حتى احتمل.

بعضنا يتساءل. كيف يتورط حكيم ذواق في متاهات المجتمع الشائكة وينبري للرد على خصمه.. رغم اننا اعتدنا سعة صدر هذا الحكيم وصلابته وحذره.. وبمعنى ادق نعرفه مجربا خبيرا بمسالك دهاليز البشر المظلمة حتى باتت لا تشكل له مسالة مخيفة.. لكن والحق يقال ان الانسان كائنا من كان ليس بمعصوم عن الانفجار، وطالما ان الحياة كلية يتخرج منها انسانها حين يموت، فان الحكيم معرض للتجربة الانفجارية ولو مرة في حياته والحكيم العاقل ليس هو الذي ينشدنا الحكم والمواعظ والامثال.. ويجلس يردد ما قاله الغير.. بل هو المستوي والمستوي لها بعدان. البعد الاول الاستواء خلال عمليات الحياة المختلفة حرارتها فيطبخ في وعائها مسلوقا مرة ومحروقا مرة اخرى.. وتارة يتخرج من افران متعددة درجات الحرارة ومرات تلعب الشمس الطبيعية دورا كبيرا في تشميسه وتقويته، وفي اغلب الاحيان يكون للطقس الساخن اهمية كبرى في انضاجه حتى يشارف على الغليان ومتى وصل الغليان فار وفاض ونفذت فقاعات الانسان وسطحياته فيه وتبخر ما زاد عن حجم الوعاء من زبد وظل الحجم المركز الثقيل الكثافة الذي اكتسبه نتيجة عمليات الغليان القاسية المطهرة.. وهذه نعم لا تتاتى للكثيرين كما لا يقبل بها «البهم» من الناس. وما اكثرهم.. فيفضلون القشعريرة تحت برودة الاجواء اللطيفة حتى حدود التحوصل والركون مع بكتيريا وبيوض النتن، وشتان ما بين الشخص الذي نضج على الوان النار وهدا وثقل وتخلى عن الفوران، وبين الشخص البارد الذي يحتاج لعمليات تعقيم طويلة الامد. ربما لا تتسنى له فيما تبقى من عمره.. هذا البعد الاول للاستواء.

اما البعد الثاني وهو متى استوى على النار وانكوى وانشوى وابتلى.. ونضج فلا بد انه مستو، باستقامة الطبع والخلق.. وذلك انه يصبح صبورا جميلا ودودا صفوحا.. مادا يده البيضاء لخلق الله الصغار النفوس وكبار القلوب.. الاعداء والاصدقاء ويعتبر منح هذه اليد شرفا كبيرا.. وكما يقول الامام الشافعي عطر الله ثراه.

والصمت عن احمق او جاهل شرف
وفيه ايضا لصون العرض اصلاح

ومع هذه التساؤلات التي مفادها.. كيف يتورط الانسان المستوي ويهبط لمستوى الجاهل يرده عن نفسه فابررها بان كثيرا من الحكماء والعقلاء لا يؤيدون قول:

اني احيي عدوي عند رؤيته
لادفع الشر عني بالتحيات
واظهر البشر للانسان ابغضه
كما ان حشى قلبي مودات

وكيف ينهار سد الحكيم الجميل فجاة ويدعو الاخرين للذهول والهجوم عليه بالبيض والسود لان «غلطة الشاطر بالف» وذلك لان سده فاض وانفجر مخزونه فليغرق من حوله لان غضب الحكيم طوفان واي طوفان.. وحينئذ هل نعتب على الحكيم الذي انفجر؟ على السد المنيع؟ ام نلوم المياه المفسدة ام نلوم الذين بنوا السد؟؟ وطالما ان سد الانسان جسمه وعقله.. وبانيه هو الله سبحانه.. فكيف نعتب على الخالق سبحانه.. الذي قال: «خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن الجاهلين» واذا كان الجاهلون هم المياه الملوثة والطاغية حتى فجرت السد، فما القول وما المرتجى.. وهل نفقد الامل في الحكمة والتعقل والصبر.. وكيف نكظم غيظنا ونعفو عن الناس طالما هناك من يتهمنا بالمسالمين الضعفاء قليلي الحجة.. ولا يدركون بعين الله سبحانه ولا يرون بعين المستوي الناضج المكتفي ويسودون في الدنيا فسادا ويلهثون وراء التدمير الشخصي.. والناس تقول ان الله لا يسمع من ساكت.. ما الحل؟؟ ما الطريقة التي يجز بها العاقل اعناق الباطل؟ ايخرج عن طوره ويقلد الصغار الفارغين؟؟ ايصعد على ماذن الاشهاد ويعلن التفاف سوءاتهم على وجوههم؟ لا بل انه اشد فتكا.. ام يصفح الصفح الجميل..؟ واي جميل.. وهم مشوهون عيونهم شوهاء عمياء.. لا ترى ولا تدرك الجمال.. فكن جميلا ترى الوجود جميلا.. ومن اين لهم الجمال وهم يقبحون كل وجوه الجمال.. لا ندري ما الحل؟ والعفو في هذه الايام يرمي بالاقرار ويلزم صاحبه ذنبا لم يفعله ويلحق به جرما لم يقف عليه. لا بل اكثر من ذلك يقولون: انه يداري اخطاءه وخرابه بمحاولة استرضائنا.

اين العزاء؟ فالكريم العاقل يتالم ويتعرض.. وقوة الاحتمال لها حدود.. اقول: يعامل الحكيم الجهال لوجه الله.. لله.. يتجاوزهم.. فهو المحروق الذي انشوى من سخونة التجربة وهم البرودة المتحوصلة.. وحسب العاقل الرفيع ما قاله الشافعي:

يخاطبني السفيه بكل قبح
فاكره ان اكون له مجيبا
يزيد سفاهة فازيد حلما
كعود زاده الاحراق طيبا

عائشة الخواجا الرازم

بلبلة الافكار في الثقافة العربية

لقد ادت القناعات الزائفة، الى ولادة الازمة الثقافية، التي طالما تحدثنا عنها على صفحات الجرائد والمجلات المختلفة. ولعل اكثر ما يلفت الانتباه، ان مسالة الازمة الثقافية، احتوت كل الجهود والطاقات المبدعة، التي انصرفت الى معالجتها، ولو قدر لهذه الجهود ان تنصرف الى الابداع والتعبير عن شجون وشؤون الشعب، لكان لنا بعض النهوض الذي ننشده، ومع ذلك ينبغي الاعتراف ببعض القصور تجاه الجانب الثقافي، ويعود هذا القصور الى سببين:

الاول: ان الجوانب الاقتصادية والعسكرية والسياسية، تحظى باهتمام الدولة اكثر من الجانب الثقافي.

الثاني: ان التقدم في الجانب الثقافي لا يعدو عن كونه طاقات فردية، وهذه بالغالب ضعيفة اذا ما دعمت باهتمام وتشجيع الدولة.

ومما لا شك فيه، ان هذه الاسباب تقوى وتتعقد امام الانفتاح المستمر على ثقافة الغرب، ومداهمة الاقلام المسمومة للساحة الثقافية، ولعل غياب الاقلام المنصفة والمدافعة عن اصالة التراث وعراقته، يساهم ايضا في تقوية الضعف وخلخلة الافكار في الثقافة العربية بشكل عام.

ان وجود مثل هذه الازمة، قد ادى الى ظهور الثقافة اللامفهومة والمثقف اللامفهوم، وهذا المثقف يسعى جاهدا الى سرعة الانتشار امام عجزه عن القيام بالتفكير في معنى ما يفعله ودلالة ما يمارسه وينادي به، انه لا شك يجهل ما يدور حوله، وينظر الى الثقافة ومفهومها نظرة غير صحيحة، لمعانيها ودلالتها، ونحن نعلم، ان مثل هذه الضرورة (الدلالة والمعنى) واجبة على المثقف وهي التي تجعله يبحث عن المعنى الخاص به، والذي يستطيع من خلاله ان يقوم بدوره على اكمل وجه وان يمارس تطبيق ثقافته في المجتمع. فاذا ما تناسى المثقف معنى ما يفعله وتجاهل دلالة ما يدور حوله، اصبح مثقفا لا مفهوما وصار دوره سلبيا.

وليست المشكلة هنا، وجود المثقف اللامفهوم، او المثقف المرتزق. ولكن المشكلة تكمن في الدور الذي يلعبه هؤلاء في المجتمع الذي يعاني الفراغ او الازمة الثقافية وما المزاعم الباطلة، والمفاهيم الزائفة، والافكار المسمومة، الا ثمرات هذا الدور السلبي، لهذا يجب علينا ان نعترف بغياب المثقف الحقيقي عن الساحة الثقافية. والمثقف الحقيقي هو المتعلم والمتكون والمجهز بادوات ومعلومات لغوية ومفاهيم كافية وانه هو الجامع لكمية هائلة من المعارف العامة وبخاصة ما احتوته لغته وثقافته كما وانه لا بد ان يكون قابلا للاستزادة من المعرفة والنهل منها ولا بد له ان يتجاوز حد الوقوف عند المؤهل او الشهادة العلمية التي قدمته نوعا ما في فلك الثقافة، لكنه ليس بالضرورة ان يكون مثقفا حقيقيا يختصر هذه المميزات.

واذا كان هذا هو شان المثقف الحقيقي، فانه يجب ان نعطي للثقافة حجمها الحقيقي التي هي جديرة به، من خلال هذه المميزات للمثقف، فغياب الرؤية الثقافية الواضحة، هو السبب الاكيد في ظهور هذه الازمة بين المثقفين الحقيقيين، كما ان سطحية المعالجة لاسباب التقوقع والخلخلة، وعدم التعمق في المواضيع المتصلة بالجوانب التاريخية للثقافة العربية، ادى الى ظهور المثقف اللامفهوم والثقافة اللامفهومة.

ان على المثقف ان يسال نفسه في كل يوم وفي كل مسالة، عن المعنى والدلالة في ثقافته، ويجب عليه ان يتنازل عن عزلته ومكانته التي يحيط نفسه بها، لانه يجب عليه ان يعمل ويجب عليه ان يؤثر في المجتمع وان يحول دون الثقافة اللامفهومة، وعلى المجتمع من الجانب الاخر ان يتحرى الدقة والموضوعية في حكمه على المثقف الحقيقي، فالواقع الاني يؤكد بان المثقف ليس هو ذلك الحامل للشهادة وانما هو ذلك الذي يحتضن المعرفة ويتطلع للمزيد منها، وانه هو ذلك الذي يتابع ويواصل ما يطرأ من جديد في عالم الثقافة والمعرفة.

وخلاصة القول، اننا مطالبون بالمحافظة على الرصيد الحضاري الذي خلفه لنا اسلافناه، واننا نؤمن بالانفتاح على الحضارات الانسانية المختلفة، دون ان تسلبنا هذه الحضارات هويتنا وقيمنا واصولنا التاريخية، فما نريده من الثقافة، هو تشكيل شخصيتنا العربية المنفردة عن سائر شخصيات بني الانسان وما تريده الثقافة منا، هو الاستمرارية الموصلة لها، فلا نقطعها من جذورها ولا نفصلها عن العالم لتعاني الانطواء، بل علينا ان نسعى لتؤثر ثقافتنا بثقافات العالم المختلفة، لا نريد بتر الجذور، ولانريد الثقافة السطحية وثقافة التشويش والتخبط، فاذا ما حددنا ما نريده للثقافة وما تريده منا، نكون قد اوجدنا المثقف العربي الحقيقي، واوجدنا الانسان المتفتح على حقائق العصر والمتكون بالمعلومات المختلفة ولكنه في الوقت نفسه غير مبتور عن اصوله، واما الازمة الثقافية، فيجب ان ننظر اليها من خلال المثقف الحقيقي لا من خلال المؤهل او الشهادة العلمية، عندها نكون قد وضعنا النقاط على الحروف وصار من السهولة بمكان الحكم على المسالة الثقافية بالصح او الخطا، وشيئا فشيئا ينحصر المثقف اللامفهوم والمرتزق ليصح الصحيح على الساحة الثقافية.

صالح خريسات

موقع القضية الفلسطينية من الانفراج الدولي

يرى البعض ان الانفراج الدولي نعمة على القضية الفلسطينية، بينما يراه البعض الاخر نقمة عليها، في حين ان البعض الثالث لا يرى فيه اي تاثير عليها.

١ـ من يرى الانفراج الدولي نعمة على القضية الفلسطينية يستند الى ان الانفراج جاء نتيجة للمصلحة العليا ـ لكل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ـ التي تقوم على الوقوف في وجه خطر الكارثة النووية، وتعفيه سباق التسلح النووي، والحد من بؤر التوتر الدولية، بما فيها بؤرة التوتر الاكثر تعقيدا في الشرق الاوسط.

فالامن والسلام الدوليين يتطلبان من الدولتين العظميين رؤية اكثر موضوعية للصراع العربي ـ الاسرائيلي تملي على الولايات المتحدة التخلي عن انحيازها الاعمى لاسرائيل، وتملي على الاتحاد السوفياتي اتخاذ زمام المبادرة في تنشيط عملية السلام في المنطقة. وفي هذه الاطر، تبرز اهمية الانتفاضة الفلسطينية البطلة والمبادرات السياسية التي تطرحها منظمة التحرير الفلسطينية في سبيل الوصول الى اهداف الانتفاضة السياسية، واهمية القرار الاردني الحكيم بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية، وهي امور اثرت في الراي العام الاميركي الى درجة اضطرت معها الاحزاب الرئيسية في الولايات المتحدة الى بحث القضية الفلسطينية بعمق اكبر في معركة الانتخابات الرئاسية الامريكية القادمة، كما انها مسائل وضعت الاتحاد السوفياتي في موقع تفاوض افضل من اجل انعقاد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط.

٢ـ من يرى الانفراج الدولي نقمة على القضية الفلسطينية، ينطلق من موقع التشكيك بثبات المواقف السوفياتية من القضية الفلسطينية نتيجة الاتصالات بين كبار المسؤولين السوفيات والمسؤولين الصهاينة، ونتيجة اقامة العلاقات القنصلية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل، ونتيجة الضغوط الامريكية لزيادة هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة، واصحاب هذا الراي يعتقدون ان حاجة الاتحاد السوفياتي الى الانفراج اكثر من حاجة الولايات المتحدة اليه، وهو الامر الذي يضطره الى تقديم التنازلات عن مواقفه المبدئية بالنسبة للقضية الفلسطينية، في الوقت الذي توطد فيه الولايات المتحدة تحالفها الاستراتيجي مع اسرائيل، وتضع العراقيل والشروط في مواجهة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام.

٣ـ من يرى ان الانفراج الدولي لم يقدم او يؤخر بالنسبة للقضية الفلسطينية يستند الى ان الدولتين العظميين قد يتقاسمان في اي بؤرة توتر في العالم ما عدا الشرق الاوسط. نظرا للاهمية الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية لهذه المنطقة وبالتالي فان الولايات المتحدة ستبقى تسعى للهيمنة عليها، وفي المقابل سيبقى الاتحاد السوفياتي يسعى للحد من النفوذ الاميركي في المنطقة عن طريق دعمه الثابت للقضايا العربية.

بعد استعراض هذه الاراء لا بد من التاكيد على ان الراي الاصح يقع بين هذه الاراء جميعا، فموقع القضية الفلسطينية من الخارطة الدولية، لا يمكن ان يكون نفس الموقع السابق لعصر الانفراج الدولي، فكيف يمكن ان نتخيل توطيد الامن والسلام الدوليين واسرائيل تمتلك اسلحة نووية يمكنها ان تصيب الاراضي السوفياتية نفسها.

وكيف يمكن ان نتخيل التفاهم السوفياتي ـ الاميركي على الحد من بؤر التوتر في العالم، دون ان يكونا قد اتفقا على اهمية ايجاد الحل العادل والشامل والوطيد للقضية الفلسطينية على اساس الشرعية الدولية، لا سيما ان الانتفاضة الفلسطينية المباركة، قد جاءت لتبرهن على فشل استخدام اسرائيل للغة القوة والعدوان كوسيلة لتصفية القضية الفلسطينية، وعلى فشل الصفقات الانفرادية في تغيير حقيقة كون القضية الفلسطينية جوهر الصراع العربي ـ الاسرائيلي.

وكيف يمكن للانفراج الدولي ان يتواصل ويستمر، في حين ان حرب تشرين عام ١٩٧٣ قد دفعت الولايات المتحدة الى اعلان الانذار النووي رغم ذروة التفاهم الامريكي ـ السوفياتي الذي توج بتوقيع اتفاقيات سولت في تلك الفترة.

ان الحديث عن عدم وجود تصور بين الدولتين العظميين لحل ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية، هو حديث مناف للحقيقة، ذلك ان توقف الحرب العراقية ـ الايرانية، والسعي لتضميد جراح لبنان، واستمرار وتصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية البطلة، تجعلنا نرى ان المنطقة هي في حالة تحرك مستمر ضمن تصور يزداد وضوحا شيئا فشيئا، الى درجة تؤكد على ان اي احداث يمكن ان تقع خارج اطار السلام، حتى لو اتخذت طابعا عسكريا، لن تكون الا نتيجة احتمالين:

اولهما: ان تكون نتيجة تحد اسرائيلي لارادة الدولتين العظميين وهو تحدي لا بد ان يفشل بحكم الانفراج الدولي.

ثانيهما: ان تكون نتيجة سيناريو لاخراج الحل السياسي لازمة المنطقة بالتفاهم بين الدولتين العظميين بهدف ازالة العراقيل امام انعقاد المؤتمر الدولي للسلام.

فالمهم ان الانفراج الدولي لا يمكن ان يتوقف امام بوابة الشرق الاوسط. لان هذا الانفراج لم يكن ليبدا لولا وجود مصلحة عليا للحرص على الامن والسلام الدوليين. وعلى الحاجة الى اهمية النهوض والامن الاقتصادي والسياسي لكل من الدولتين العظميين في مواجهة التحديات الكثيرة لهما في الحاضر والمستقبل.

حنا ميشيل الحاج

لتنته لعبة الامم في لبنان

اخشى القول بان (الحالة اللبنانية) خلقت عند الكثيرين (منا ومنهم) انطباعا بان دوام الحال ليس من المحال وغدت مسالتها مثل قرار ٢٤٢ و٣٣٨ وكانها ارض محتلة ومقسمة لمجموعة من الدول (الاسرائيلية) والعنصرية. ويبدو ان مرور الزمن على بقاء هذه الازمة (قاعدة) في مكانها جعلنا نتعايش مع كيان الدولة اللبنانية بحجم الحيز الذي يشغله بناء رئاسة الجمهورية وبالقدر الذي نرى فيه العلم اللبناني جالسا في الاجتماعات العربية باختصار وصلنا الى مرحلة (غسيل دماغ) تخريبي اسقط معلوماتنا وذاكرتنا عن تاريخ وجغرافيا وعروبة لبنان!..

والمشكلة هي ان مصائب قوم عند قوم فوائد او قل عوائد!.. وقد يخوننا التنجيم في البحث عن جهة او (فرقة) تريد ان يعود لبنان كيانا عربيا مستقلا وشامخا وعزيزا!.

واذا كان الحل والربط مرهونا بالولايات المتحدة واسرائيل وايران وسوريا فاننا بالتاكيد نقف الى جانب الخيار السوري لانه يمثل التوجه القومي العربي ولان البعد الاستراتيجي لسوريا والمشرق العربي يرتبط ارتباطا عضويا مع الجغرافية اللبنانية.

اننا ننظر الى اجتماع اغلبية المجلس النيابي بالتمني والتفاؤل وبعكس ذلك فان الرهان الاكثر حظا في النجاح يتمثل في عودة اللبنانيين جميعا الى الهوية اللبنانية واسقاط كل ما يحملونه من هويات طائفية وعرقية وسياسة انهم وحدهم القادرون على صناعة المعجزة واستعادة لبنان ومن هنا تتحمل المجموعة العربية والامم المتحدة مسؤولية المساهمة في تحضير مناخ مناسب لاجراء انتخابات نيابية يتم فيها تحييد امريكا واسرائيل والدول (التخريبية) الاخرى والخروج (بارادة لبنانية) قادرة على بناء الدولة واحكام سيطرتها وقوتها وشرعيتها.

ان المرحلة الحالية التي يمر بها لبنان تتطلب خروج العرب عن هذا الصمت الذي نخاف ان نسميه قبولا ورضاء والمصلحة العربية في بقاء القطر اللبناني ضمن الدائرة العربية اولى واهم من ترك الامور للاميركان واسرائيل والميليشيات (التي نستحي من انتسابها للمسيحية) وتحويل هذا البلد الطيب الى سرطان اسرائيلي جديد تعشعش في جحوره المخابرات والهيمنة الصهيونية وجيوش الانفصالية والطائفية والتخريب.

لماذا تبقى عقدة (الابوة) عند الجبهة اللبنانية حبسا ووقفا على الخواجات ويكون لاميركا صولة وجولة وكلمة بعد ان تبرات الحضارة الفرنسية من هذه القرابة غير المشروعة!.

والى متى سوف يبقى الجهاد الاسلامي والاحزاب (الالهية!) تحارب وتخطف وتقتل باسم الجماهير المسحوقة ثم (تجيره) لصالح ديمومة الازمة ولعيون اميركا واسرائيل!... انهم يذهبون الى اكثر من (قبرصة) لبنان على منوال عشرين دولة وطائفة ومذهبا!!.

ليس في المنظور الا ان يتمرد المسيحيون والمسلمون على السلاح والطائفية والتخريب ويكون لهم شانهم وكلمتهم في صناعة لبنان العربي الجديد مثلما اراده الخوري وكرامي اصيلا وحرا ونظيفا من كل اشكال العملاء.

محمود جبور

الامور بخواتمها

ان الحوار مع النفس هو وسيلتي في فهم الامور والقضايا منذ مدة، واراه اليوم قد اخذ شكلا جديدا، فلم يعد بسذاجة محاسبة ضميرية كرد فعل لحدث شخصي ويومي عابر يمحوه بزوغ الشمس، بل اصبح يثير التساؤلات ويبحث عن الاجابات المقنعة، يسخر مما لا يفهم فيرفضه، كما اصبح قاسيا ومنطقيا، وعقلانيا حتى ان كلمة حوار لم تعد تناسبه فهو اقرب الى الجدال والقتال والانتقاد تحيطه انفعالات مختلفة منوعة، تبدو صادقة وحادة، او ماكرة وهادئة، او ساخرة ومفلسفة ومنظرة، او بسيطة وسطحية. وقد تمتزج بعضها ببعض فتصبح اقرب الى الجنون وفيما يلي نموذج لحوار:

أ ـ اراك تتابعين قراءة الصحف باهتمام زائد.

ن ـ صحيح، فما نمر به من اوقات حرجة تتطلب منا تلمس ردود فعل المعنيين المتخصصين بما يجري على الساحة الوطنية والعربية والدولية ومتابعتها لفهمها.

أ ـ وما دخلك بذلك؟ دع التفكير لاصحاب العلاقة ولا تتعبي دماغك بهذه الشؤون. ثم اذكرك باننا قد مررنا بايام حرجة مشابهة او حتى اكثر حرجا، فما نفع التفكير والراي، ان ما سيحدث سيحدث.

ن ـ ما يجري الان هو التخطيط للمستقبل الذي سيجنيه ابناؤنا واريد المشاركة في تخطيطه. اريد ان القي بدلوي وابدي برايي.

أ ـ ومن يحتاج الى رايك؟ هل سالك احد عن رايك؟

ن ـ لا، ولكن واجبي يحتم علي ان اطرح وجهة نظري، الم يفعل كثيرون ذلك بكتاباتهم وتحليلهم وتشكيكهم وتنبؤاتهم بحيث اصابنا التشويش.

أ ـ حتى الان لم افهم الموضوع الذي تتحدثين عنه.

ن ـ انه القرار السياسي الاخير.

أ ـ اتعني فك الارتباط! لقد كان قرارا ممتازا، وقد جاء بناء على طلب الدول العربية، ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. جاء من وحي الانتفاضة المباركة وداعما لها. وضع المعتدي امام حقيقة (فلسطين هي فلسطين والاردن هو الاردن) اربك العدو وهز كيانه، ان هذا الفصل والتباعد هو الطريق الصحيح للتقارب.

ن ـ احقا! ان القلب ليذوب حسرة واسى حين يرى ما يرى ويسمع ما يسمع وكان مصير امتنا اصبح امرا غير وارد بين اهتمامات ابنائها وكان مستقبل الاجيال لا يعنينا في شيء. لماذا طلبت الدول العربية والمنظمة ذلك؟ ـ منعا لازدواجية العمل كما يقولون ـ الا يمكن حل الازدواجية بالتنسيق وتحديد الادوار وتكاثف الجهود، ثم من قال بان مسؤولية العمل النضالي تقع فقط على كاهل الاردن وفلسطين! ان القضية عربية في واقعها ومصيرها فلسطينية في انتفاضتها وكفاحها. العدوان الاسرائيلي اوقع فلسطين بالاسر عام ١٩٤٨ ثم دخل حربا مع مصر عام ١٩٥٦ واعتدى على منجزات العراق، ويقف معرقلا لاي تسلح عربي، هو يخطط لمقاومة الدول العربية مجتمعة، ونحن نبحث عن صيغ تفتيت للجهد والعمل بحجة الازدواجية. ومما يضاعف المنا ويحز في نفوسنا ان الاعداء الذين يتربصون بنا مرتاحون، مستبشرون بتردي احوالنا وتدهور اوضاعنا واسهامنا المنقطع النظير في تاخير ركبنا وهدم كياننا. ومع اننا مبهورون بالانتفاضة التي كانت خارج اطار التوقعات وجاءت في زمن القحط والجدب العربي فملأت فراغا كبيرا دفعت بالجميع الى رفع الانتفاضة لمستوى «الاسطورة»، الا اننا يجب ان لا نحملها فوق ما تحتمل في واقع الامر، فهي (الانتفاضة) تحتاج الى الجهد الموحد لا المفتت. ورحمة بالعقل الذي لا يحتمل فلسفة الابتعاد والتفرق على انها الطريق الى التقارب.

أ ـ افهم من ذلك انك ضد فكرة فك الارتباط الا ترين نفسك شاذة ضمن دائرة الاستحسان الواسعة.

ن ـ ارى ان لي الحق بالتفكير والتحليل كما ارى الامور ببساطتي التي لا تحتمل التفلسف، والفرح المصطنع. قد اخطيء وقد اصيب، هذا غير مهم، المهم انني ساتابع القراءة والتفكير والترقب «فالامور بخواتمها» او «خير الامور احمدها مغبة» كما يقول مثلنا العربي.

نانسي باكير

الشعب الثقافي

شهادات

٥ نقاط ضعف تعانيها كتابتي

بقلم: يوسف ادريس

● لم اكتشف نفسي كاديب وكاتب الا في سنوات الدراسة النهائية بكلية الطب.. وفي تصوري انه من المستحيل ان يكتشف الانسان موهبته الحقيقية قبل سن الرشد، فهناك فرق بين هواية الاشياء وبين ما يمكن تسميته بالعبقرية. ومنذ التحاقي بكلية الطب - دخلتها وانا في السادسة عشرة من عمري - وانا اقوم بمحاولات الكتابة، ولم تكن محاولات لكتابة القصة القصيرة بالتحديد لاني لم اكن اعرف وقتذاك القصة القصيرة بمفهومها الفني لكنها كانت مجرد محاولات للكتابة.

وفي السنوات النهائية من دراستي للطب - وكنت قد بلغت سن الرشد - اخترت القصة القصيرة كشكل فني يعبر عن محاولاتي للكتابة. وقررت ان اقضي عشر سنوات اكتب خلالها دون محاولة للنشر، لان كل ما كان يشغلني وقتذاك هو ضرورة اجراء التجارب الكتابية للوصول الى ما يجب ان تكون عليه القصة القصيرة شكلا ومضمونا، وحدثت مصادفة غيرت خطتي ففي سنة ١٩٥٠ قابلت الدكتور ابراهيم ناجي الشاعر الكبير، وكان قد قرأ بعض انتاجي في القصة فدفعني الى تغيير موقفي عندما قال لي انت عبقري وفنان موهوب ولا بد من نشر انتاجك. وهكذا بدأت في نشر انتاجي بعد سنتين فقط من خطتي العشرية.

● الحركة الادبية - في رأيي - هي اساس حركة نقدية اولا، فهي اما تساعد حركة ادبية نامية على الكبر، واما تساعد على استزراع واستنباط حركة ادبية غير موجودة، فالنقاد هم قرون استشعار المجتمع التي تحس باحتياجاته الروحية فتطرحها على الجماهير فيلتقطها الانسان الذي لديه القدرة على التعبير.

وفي بدء حياتي الفنية احتضنني النقاد بقوة لانهم كانوا في ظما شديد الى كاتب قصة. ولولا احتضانهم لي ماكنت بنيت نفسي بهذه السرعة.

● عندما اقول انني خرجت للحياة الفكرية والادبية من خلال الحركة الوطنية.. اقصد انني لم اخرج من بطون الكتب [...] ولكنني كتبت من خلال مزاولتي للحياة نفسها.. وانا لا اعتبر ان هذه ميزة او تلك نقيصة، ولكن هكذا كان وضعي.

فقد عملت بالحركة الوطنية منذ ان كنت طالبا، وكنت احلم مثل غيري بمصر جديدة وعظيمة وقوية، وكنت على ثقة كاملة اننا نستطيع ان نحدث بانفسنا هذا التغيير المطلوب بمعنى اننا لا بد ان نغير من عقول ووجدان شعبنا وقد دفعني هذا الى ان اشكل مع غيري من الطلبة لجنة للكفاح الوطني المسلح ضد الاستعمار الانجليزي، وكنت في ذات الوقت اصدر مجلة في كلية الطب اطلقت عليها اسم الجميع ومن خلال هذه المجلة، وبعد ان تعرفت على المجموعة التي كانت تكتب معي من طلبة الكلية ومنهم: صلاح حافظ ومصطفى محمود وابراهيم فتحي ومحمد يسري احمد... وصلت لايمان قوي بانني عن طريق الكتابة استطيع ان اغير.. وهكذا بدأت استعيض عن الكفاح المسلح الجسدي بالكفاح الفكري والفني.. ومن هنا دخلت الى الحركة الثقافية.

● لا استطيع القول انني حققت كل ما اتمناه ولعل النقاد يحاولون تبين ذلك والحكم علي من خلاله، لانني لا استطيع مقابلة كل القراء، وان كنت احس براحة كبيرة عندما اتلقى خطابا يذكر لي صاحبه انني كتبت شيئا اثر في نفسه او غير حياته.. لكنني ما زلت اعتقد انني لم اصل الى ما كنت احلم به او اريده من خلال انني كاتب صاحب رسالة لا يكتب لمجرد التسلية.

● لقد زاولت مهنة الطب منذ تخرجي ولمدة سبع سنوات، وكنت سعيدا جدا اذ اعمل طبيبا في الصباح واتفرغ للادب في المساء، ثم اتخذت قرار التفرغ للادب لسببين: الاول هو صعوبة التوفيق بين الادب ومزاولة الطب، لانني اكتشفت ان كليهما يستحق ان يكون مهنة كل الوقت، وفضلت الا اظلم احدهما لحساب الاخر اما السبب الثاني فهو انني كنت اريد ان اكتب في الصحف، وكانت الصحف في ذلك الوقت تشترط في من يكتب فيها ان يكون عضوا بنقابة الصحفيين. وهكذا كان علي ان اترك مزاولة مهنة الطب وليس علم الطب ذاته فهذا شيء لم اتركه حتى الان، فانا مازلت اقرا واتابع اخر الاكتشافات الطبية واحتفظ في مكتبتي بالعديد من مراجع الطب الحديثة.

في محاولة للتعرف على ملامح طريقة يوسف ادريس في الابداع الفني.. سالته:

● كتابة اليوميات والمقالات لا تحكمني فيها عادة. اما كتابة القصص والمسرحيات.. فلا اكتب الا بالليل وغالبا بعد منتصف الليل حيث يكون كل شيء ساكن. وبطبيعة الحال اكون قبلها قد هيأت نفسي تماما للكتابة، وذلك بطريقة من طريقتين: اولاهما ان اسمع قطعة موسيقى.. اسمعها عشرين مرة وكاني في جلسة لتحضير الارواح والطريقة الثانية ان اقرا في كتاب علمي وقراءة كتب الطبيعة هي امتع قراءة بالنسبة لي.

واكتب على ورق الصحف الذي يسمونه ورق الدشت ولا يوجد الا في دور الصحف وهو ورق عادي من بواقي ورق الصحيفة.. ولا استخدم نوعا اخر من الورق واكتب بالحبر الاسود بقلم اسود والورق والقلم ونوع السيجارة ولحظة الكتابة اصبحت كلها مترابطة كافعال بافلوف المنعكسة.. لا ابدأ في الكتابة الا اذا توفرت.

● انا اعتقد ان الالهام هو التعبير المثالي عن شيء اسمه المود اي المزاج النفسي او الحالة المزاجية الكتابية. وبالنسبة لي هي حالة الشوق الحار المندفع الذي لا يقاوم.. يمكنك ان تسميها بالشوق الى الكتابة او الحب او الاتحاد وهذه الحالة تجعلني احس بانني احب العالم كله.. حتى اعدائي.

وهذه الحالة او الالهام بالنسبة لي ليست لها قوانين معينة، ولكنني لاحظت انها تاتي الي بشكل دوري.. وهي مرتبطة على نحو ما باقبالي على الحياة او ادباري عنها.

وعندما اكون في حالة مزاجية للكتابة.. اجلس وابدأ الكتابة بحماس دون ان احدد وقتا لجلسة الكتابة ولا عددا معينا من الصفحات. واستطيع والحمد لله ان استوفي الكتابة كما شئت لانني استمتع بالكتابة الى اقصى حد وتستغرقني الكتابة فور امساكي بالقلم، وتتضح لي تفاصيل الجزء الذي اكتبه بشكل تدريجي مع تقدمي في الكتابة. ونهاية القصة - عادة - لا تكون واضحة في ذهني منذ البداية لكن الافكار تجيء الي خلال جلسة الكتابة بوفرة وتلقائية والحماس للكتابة يختلف في بداية الجلسة عنه في نهايتها، لانه كلما جذب الكاتب الخيط تزداد الكتابة وضوحا وصدقا.

● هناك نقاط ضعف في كتاباتي، وانا اعرفها جيدا واحصرها في خمس نقاط.

- الاولى: انني انقل ما يدور في راسي وخواطري على الصفحات بنسبة ٧٥٪ واحس دائما انني عاجز عن نقل ال ٢٥٪ الباقية.

- الثانية: انني لا اقرأ بما فيه الكفاية.. واي كاتب لا بد له من الزاد الثقافي ليكون قادرا على العطاء المتجدد.

- الثالثة: انني لم ادرس حتى الان المسرح دراسة اكاديمية.

- الرابعة: انني كثيرا ما احس ان اللغة لا تطاوع افكاري. ولغة الكتابة عندي غير شبيهة بلغة حياتي اليومية، ومن هنا فانا ابذل مجهودا شاقا للحصول على الالفاظ المناسبة للغة القصة. وهي لغة مخلوقة من الالفاظ المتداولة في الحياة اليومية.

- الخامسة: ولعلها الاهم - هي ان المراة لا تنعكس في كتاباتي بالشكل الكافي فعندما اكتب عن انموذج يكون الاقرب لي هو الرجل، ولعل السبب راجع الى تصوري ان الذين اخاطبهم من الرجال، فاختار ابطالي ونماذجي دائما من الرجال، وهذا تماما عكس الاديب احسان عبدالقدوس الذي يتصور المراة دائما قارئة له فيختارها انموذجا لادبه هذا بالرغم من ان علاقاتي غنية ومتنوعة ولكنها لا تنعكس في كتاباتي.

يا ليل يا عين



د. ابراهيم الخطيب

يا ليل يا عين يا ارجوحة الطرب
ما اهتي من جراح تستبيح فمي
ولست اهرب من دنياي في نغم
ولست اطلب في نبضي مكافاة
اقلم الروح كي تمتد عن جسد
للافق عيناي والاقمار مسرجتي
لو غاض دمعي ببئر العين لانفجرت
الشعر يخمد ما بالقلب من كمد
وكم تخدر هذا القلب اغنية
بيني وبين وعي اللحن احجية
هل تستقيم لنا الدنيا اذا عرفوا
من اعجمية بعض القول اسأل هل
ماذا على الصفحة البيضاء من الق
فالمرء ليس بما غطى جوانبه
مستفهم انامن نفسي ومن شجني
فهل يعاتب ذوق من مرارته
وهل يبدل طبع من طبيعته
لو تعلم الريح مافي الزهر من عسل
الفت رحال النوى والشوق في قنن
فيا جناة كرومي قبل موسمها
ما غربتي عنكم هجرا ولا هربا
فلا غرابة اني لست ادرككم
في اغنياتي وشعري حل اسئلة

غنيت ليلي وشمسي بعد لم تغب
او شوكة الدرب او صبر على التعب
فالليل لا ينتهي في هجرة الشهب
فاسفح الشعر بين العرض والطلب
محاصر برداء الزيف والكذب
عيناي اكبر من جفني ومن هدبي
على شفاهي شظايا القلب والعصب
كالماء يسكب فوق الجمر واللهب
اذ ساورته نوايا الشر والغضب
كالفرق بين رياء القول والريب
ماالفرق في الشعربين الرأس والذنب
هذا القصيد الذي يلقونه عربي
اي السطور التي تزهو على الكتب
من الشباب فغمد السيف من خشب
ولو تراءى لكم في صيغة العجب
فالذوق اخر ما يدعو الى العتب
فليس في الحك مايشفي من الجرب
حلت ضفائرها للنخل والقصب
وما اضاعت امانيها على السحب
قلبي به شبه من حبة العنب
تظل لي نسبتي لو ضل لي نسبي
فانتم طلسم يحتاج الف نبي
تريح قلبي من دوامة السبب

في ادب الانتفاضة

قصيدة علي الفزاع:
لوحتـــان للفتى الفلســطيني

بقلم: ابراهيم خليل

تتحدد طبيعة البنية الفنية لقصيدة علي الفزاع بعدد من الاداءات اولها: التشخيص، اي جعل القصيدة محورا لاحدى الشخصيات، ثم هناك الحوارات، والحس الطبقي، والوطني، والقومي، والاحساس بالمحاصرة. هذه المحاور - جميعا - تلتقي في قصائد الفزاع، بيد ان قصيدته الاولى - وهي موضع حديثنا هنا - تختار من التشخيص منفذا رئيسا للشعرية، وجسرا تتحرك فوقه رؤية الشاعر الشمولية لحدث الانتفاضة الساخن. وهو بهذا التشخيص يضيف شيئا الى مواقف الشعراء من هذا الحدث.

والتشخيص في القصيدة يلتقي ايضا مع الوصف. فليس يقوم على التحليل الداخلي للنموذج حسب وانما يلتقط ويصور ويرسم، ولذا سمى القصيدة (لوحتان للفتى الفلسطيني) ومن البداية يختار الشاعر للوحته الاولى اطارا، وهذا الاطار يبتدىء من باب المخيم، او من باب العمود، ومن مشهد الفتى، ومنظر الدخان، والجنود والبنادق، فهو مشهد مليء بالحياة والحركة، ثم ياتي دور التحليل، فهو - على الرغم من كل ما يشهد - لا تتطامن اغصانه، ولا تنحني جبهته، انه فتى ثائر يحسن التحدي ويدير لهؤلاء الفاشيين ظهره، ولا يتخلص من حجره خوفا، ولا تحسبا من الاعتقال:

كان عالسرو منتصبا
والبنادق من حوله
تتقيأ احشاءها
لهبا وحديد،
لم يكن تتطامن اغصانه للرياح
او يدير لهم ظهره
لم يكن يتخلص من حجر
هو في يده ترسه والسلاح

وعلى عادة الشعر الغنائي الذي تشتبك فيه الشعرية مع الحكائية، يهجر الشاعر طريقته في الوصف والرسم الخارجي، واسلوبه في التحليل وسبر غور الفتى، الى التعبير عن موقف علم يتمثل في الانتقال من المشهد الى صوت الشاعر الخاص، او من الخارج الى الداخل. وهنا يعرب عن موقفه التضامني باستخدام كلمات تختصر المسافة بين الاردني والفلسطيني، وبين العربي والعربي، وبين الشاعر والفتى:

يا جبال الجليل
انه وعدنا، غدنا
شمسنا
حلمنا «قطرته» المرارات من الف جيل
يا جبال الجليل

وبعد ان يعبر الفزاع عن شدة اعظامه، وتبجيله لهذا الفتى، الذي جعله رمزا للوعد المنتظر من اجيال كثيرة، موغلة في الماضي «الف جيل»، يعود ثانية الى الوصف، وهو في حركته هذه بين الداخل والخارج يبدد الاحساس بالنمطية تجاه النص، ويجعل من بناء القصيدة بناء حيا فيه وفرة من المرونة والامتداد والانفساح، الذي يسوغ له ان يطلب من الجبال ان تحتفي بهذا الفتى، وتغني له:

فاذا حاصرته حراب العدو،
او اذا سيجت حوله
فوهات بنادقهم،
جمع الارض من حوله،
صاغها حجرا،
ورماهم به
ثم كر على عجل
عاتيا مثل ذئب جريح،
شامخا مثلما جبل،
ثابتا.. مثلما جبل..
فلتغني له
يا جبال البلاد، ويا سهلها
يا «جبل.. لا تهزك ريح».

وفي اللوحة (الثانية) يعود الشاعر الى نقطة البدء. ومن نقطة البدء هذه تبدأ شخصية الفتى بالتعمق، والاغتناء، فهو سليل عذابات طولها عشرون عاما، وهو يتشكل من هدير المخيم، ومن حماماته، وهو نتاج ثورة شعبية عرفت كيف تجعل التراب الوطني يقاتل:

يعرف ان التراب الذي تحت اقدامه
سيقاتل من دونه
ويدافع عنه
والصخور التي سيّجت حوله
فهي تعرف كيف تدافع عنه
ويرى كل زيتونة في البلاد
تجيء اليه

وامعانا في اضفاء العام على خصوصية هذا الفتى، يلتقط الشاعر عددا من الكلمات التي تحمل معنى الارتباط بالارض، كالتراب والزيتون والاغصان، ويلتقط المثل الشعبي (الكف ما بتلاطم المخرز) لا ليقتبس هذا المثل، ويضمنه في قصيدته، وانما ليعري تلك اللغة الزائفة التي كانت تدعو دائما الى اليأس والاحباط وتعبر عن العجز والتسويف:

هو يدري
ان للحرب ناموسها
وهي معركة سيلاطم في هولها
كفه مخرزا
لا مفر اذن

وعلى هذا النحو من تلاحق الصور وتراكمها تبرز شخصية الفتى الفلسطيني، ويعلو صوتها، وتبدو للقارىء وكانها اصبحت المثال الملتبس بمعاني البطولة، ورموز الفداء. وهذه البطولة، وذلك الفداء، هما نتاج الانتفاضة، التي اشاعت اجواء خاصة في هذا النص الشعري. ولذلك لا يجد الشاعر اي خطأ في ان يستخدم الفاظا مثل «الصاعقة» و «السهم» و «الزجاجة الحارقة»، فهذه هي لغة الانتفاضة، وهذا هو شعرها:

ههنا لم الطفل اعضاءه
شدها مثلما وتر
ثم اطلقها صاعقة
مر كالسهم من بينهم
ورمى بزجاجته الحارقة

وعلي الفزاع في هذه القصيدة - كما في بقية قصائده، يدير ظهره لكل الاصوات الزاعمة بان الشعر لا يكون شعرا الا اذا كان احجيات مبهمة والغازا غامضة وحزازير تضل القارىء بين مخمن وغير عارف بما يقرأ او يسمع. فالنص الذي يقدمه في (لوحتان للفتى الفلسطيني) يتمتع بكل مقومات الفن الشعري: فمن المضمون السياسي الذي يفصح عن جديته، وعن لصوقه بالحدث وعن افقه المستقبلي، وعن بعده القومي والوطني، الى البناء الفني الذي تتسق فيه عناصر الشعرية من تشخيص وامتزاج للنموذج الخاص بالعام، الى اتساق عناق النظم من الفاظ وصور في اطار من التفاعل الحميم بموضوع النص.

ومن الملاحظ ان الشاعر قسم قصيدته الى قسمين، ويبدو الاول منهما مستقلا عن الثاني، بيد ان القسم الثاني يستانف مع بدايته العودة الى مطلع القسم الاول، مما يجعل نمو القصيدة قائما على تكرار الاخذ بمبدأ التصوير. اي رسم الصورة ثم اعادة رسمها ثانية لمزيد من اللمسات والاضافات، التي تعمق الانطباع الحسي بتاثير المادة المصورة.

وقد وظف الشاعر عناصره العيانية الملتقطة بواسطة حاسة البصر مثل: باب المخيم وباب العمود والسروة والغابة والدخان الازرق والبنادق وما شاكل ذلك من عناصر تجعل القارىء يتصور مكانا ما او مشهدا معينا ثم تلا ذلك بالتقاط عناصر ليست مكانية،



وهي قد تكون ماخوذة من الزمان او من التاريخ او من الرؤى والاحلام او من الامثال الشعبية. فهو على سبيل المثال وعد الشعب وهو غده وشمسه وهو الحلم الذي غفت عليه الاجيال من زمن بعيد، وهو كالسيل الجارف الواعد بالفيضان وبالتغيير. وليس عبثا ان يستخدم الشاعر مثل هذه الالفاظ. فالدلالات الجزئية الملتقطة من هنا وهناك تتفاعل في التعبير عن محور دلالي خاص وهو ان هذا الفتى يرتقي من مستواه الفردي الى مستوى النموذج الذي يعد بالخلاص، فهو ليس فتى حقيقيا وحسب بل هو فتى رامز ولذلك تقوم في وجهه الحواجز، وتحاك حوله الاسيجة، ومثل هذه الكلمات لم ترد اعتباطا ايضا. فالسياج الذي انشاه الاعداء ببنادقهم من حول البطل سياج طارىء، ولا بد من ان يتكسر. وذكر الشاعر للجبل والجليل والريح والعاصفة والذئب والكر دون الفر. كل هذا يسهم ايضا في بناء صورة الطفل الذي يخرق كل هذا الصمت وكل هذه الاستكانة ومع هذه الاداءات اللغوية تتكرر عباراته الدعائية. (يا رياح.. يا جبال، يا رصاص، وهنا تتوضح صورة الفداء التي ادرج فيها الشاعر قصة (ابراهيم الخليل) عليه السلام وحكايته مع الكفرة عندما ارادوا حرقه:

يا رصاص
لتكن مطرا ناعما،
وغمام،
يا رصاص
وتنزل على الجسد الغض بردا
وتنزل عليه سلام
يا رصاص.
انه جسد للنبي الذي
قلبه راية للسلام.

فهذه العبارات (الدعائية) تعبر عن امتزاج الابلاغ والانفعالية في قصيدة الشاعر، وتمثل درجة قصوى من التفاعل بالحدث. من جهة اخرى فان قصيدة علي الفزاع (لوحتان للفتى الفلسطيني) تنمو نموا يحافظ فيه الشاعر على سلاسة ايقاعه الموسيقي ورقة الانسياب من مقطع لآخر، مع تحقيق التوازن وتساوق القوافي. والشيء البارز في قوافيه انتهاؤها على الاغلب بروى مسبوق بحرف لين: جليل، نيل، جيل، ريح، رصاص، مناص، خلاص. فقد اسهمت هذه القوافي في اطالة كمية الصوت في خواتيم الابيات، مما اعطى ايقاع القصيدة امتدادا ونفسا اطول، واستطالة في قدرته على التعبير عن اتساع الحدث وامتداده، من الناحية الصوتية. ولذلك يجد القارىء نفسه في نهاية القصيدة مضطرا للضغط على المد، مشبعا الكلمة اشباعا زائدا كما في قوله:

ههنا لم الطفل اعضاءه
شدها مثلما وتر
ثم اطلقها صاعقة
مر كالسهم من بينهم
ورمى بزجاجته الحارقة

واذا عرضنا تجربة (الفزاع) على غيرها من تجارب شعرية افرزتها الانتفاضة فسنجد ان التغني ببطولة الفتى، وتمجيد الحدث، والتعبير عن اندماج الشاعر في صفوف الفئة المناصرة لثورة الحجارة، هو الطابع اللاصق بها، والمميز بها عن تجارب درويش او القاسم او ابراهيم نصر الله او خالد محادين. فهنا لا توجد ادانة، ولا يوجد تفاؤل مفرط في رؤية مستقبل اصبح رهن التحقيق، ولا يوجد غضب يلفه الاحباط. وانما نجد خطا قوميا واضحا، ومنظورا سياسيا ايجابيا يرى الشاعر من خلاله الحدث، ويرى الثورة، ويرى فتاه، الذي جعل منه نموذجا يحتذى، هو نموذج الانتفاضة.

هذا الاسبوع
الرسوم للفنان:
سعد عبدالوهاب

بيكاسو مع بيكاسو

لا ينقطع الحديث عن بابلوبيكاسو ابدا، في حياته ملأ الدنيا وشغل الناس برسومه ولوحاته، وبعد رحيله ظل اسمه كما ظلت اعماله التي تركها كنزا غالي الثمن، تملأ الدنيا وتشغل الناس. كمتنبي اللوحة والفرشاة.

ارتبط اسمه بعالم تحديث اللوحة داخل الاطار وخارجه، واصبح رمزا عبر مراحل اعماله الفنية المعروفة لتطور الفن التشكيلي في العالم.

هذا الفنان الذي ترك بلده اسبانيا واستوطن ارض رامبو وبودلير وفيكتور هيجو، هذه الارض التي نبت على طينها كل جديد وحديث في ميادين الرسم والمسرح والسينما والشعر والرواية.

بابلو بيكاسو يتجدد الحديث عنه الان من خلال صدور البوم صور كامل اعده رفيق عمره ومصوره ادوارد كوين باللغة الفرنسية، وقدم له بيير ديس واصدرته قبل ايام دار نشر بييربور داس في ثلثمائة وخمسين صفحة.

بيكاسو في مشغله، بيكاسو مع عائلته.. ليس هذا هو المقصود من هذه الحصيلة المصورة، ابدا كما ان هذه العناوين ليست عناوين لحكايات من حياته، وظروف عمله، وتوقه الى الابداع.. ولكنها رواية من نوع اخر. تتحدث دون كلام، تتحدث بالعدسة عن حياة هذا الفنان الكبير الخاصة.

مائتا وثيقة، كل واحدة منها، هي عنوان لحدث ما من احداث وايقاعات ويوميات بيكاسو.. وادوارد كوين الذي اصدر هذا الكتاب المصور، كان مولعا بالفنان الاسباني الى الحد الذي لم يكن يفارقه فيه، فقد كان قريبا منه ومن عائلته، وثمة صور في هذا الكتاب الخاصة، يعلم فيها بيكاسو ابناءه كيف يرسمون، وصور اخرى لبيكاسو مع حيواناته الاليفة. هذه الصور لم يكن يتوقع لها احد وحتى بيكاسو نفسه ان تكون على هذا القدر الكبير من الاهمية ولكنها حصيلة عمر وتجربة وكفاح وابداع، حصيلة مراحل من الجهد الفني المتوثب من اجل خلق معادلات في الرسم اصبحت فيما بعد تيارا فنيا ومذهبا ابداعيا شغل الناس ومازال يشغلهم.

الحوار الابدي ما بين السيد وخادمه

نص لقطعة ادبية من عهد السومريين يعود تاريخها الى عشرة قرون قبل ميلاد المسيح

ترجمة احمد خضرا

الشاعر السوفياتي جوزيف برودسكي والحاصل على جائزة نوبل للاداب في عام ١٩٨٧ اقتبس تعود الى القرن العاشر قبل الميلاد وتحمل عنوان «الحوار الابدي ما بين السيد وخادمه»، وهي مثال للحوار «المتشائم» كما انها ايضا مرجع للتأملات الفلسفية منذ ان تم فك رموز وحروف اللغة السومرية في القرن التاسع عشر، حيث انها دليل على عبث وعدم جدوى القرارات الانسانية، وعلى ان كل حكمة وقول مأثور يحمل في طياته نقيضة... وهذه ترجمة للقطعة الادبية السومرية المقتبسة من نص كتبه الشاعر السوفياتي جوزيف برودسكي.

١

- اسمع ايها الخادم!
- نعم سيدي، نعم
- جهز عربتي في الحال واقرنها بالخيول فساذهب الى القصر
- اذهب الى القصر يا سيدي، اذهب! وسيستقبلك الملك بالترحاب اذ يكفي ان ترغب في شيء وسيلبي طلبك
- لا ايها الخادم، لا اريد الذهاب الى القصر
- لا تذهب يا سيدي لا تذهب، فقد يرسلك الملك في حملة عسكرية بعيدة، وفي بلاد مجهولة، وماذا يهم الملك اذا سقط المحارب اسيرا او تعذب ليلا نهارا؟

٢

- اسمع ايها الخادم!
- نعم يا سيدي، نعم
- احضر الماء! فانا اريد غسل يدي وتناول وجبة العشاء
- تعش يا سيدي، تعش ومن يتناول عشاءه بانتظام يكون قلبه مبتهجا ومسرورا، والرب شماش (الشمس) يكون حاضرا حين تناول الوجبات السارة، ويداه طاهرتان
- لا ايها الخادم، لن اتناول طعام العشاء
- لا تتعش يا سيدي، لا تتعش، فان ما بعد الاكل ياتي الجوع وما بعد الشرب ياتي العطش... وهكذا دواليك في كل وقت.

٣

- اسمع ايها الخادم!
- نعم يا سيدي، نعم
- اخرج عربتي في الحال وجهز الخيول، فانا ذاهب للتجول في الصحراء
- سافر الى الصحراء يا سيدي سافر، فمن يضيع هناك يجد دائما شيئا يأكله، والكلب الضائع يجد عظمة يقضمها، وعصفور السنونو التائه يجد مكانا يبني عشه فيه، والحمار الوحشي يجد مرعى في الصحراء.
- لا ، لن اسافر الى الصحراء ايها الخادم
- لا تسافر يا سيدي لا تسافر فان التائه قد يمل الضياع، وعصفور السنونو يفضل ان يبني عشه في جحر بالجدار والحمار الوحشي يفتش عبثا في الصحراء عن مرعى له.

ملاحظة: القطعة (٤) و (٥) كانت قد فقدت الكثير من حروفها وصعب فهمها وفك رموزها خاصة وان الكتب قد كتبت على لوحات من الطين فلم تستطع ان تقاوم الزمن.

٦

- اسمع ايها الخادم.
- نعم سيدي نعم
- سالتزم الصمت، ولم ارد على تصريحات الخصوم المعادية
- التزم الصمت يا سيدي، التزم الصمت... فالكلام احسن لكن الصمت افضل
- لا ايها الخادم، لن التزم الصمت
- لا تصمت يا سيدي، لا تصمت، وعندما لا يجد الخصم ردا تتضاعف شروره.

٧

- اسمع ايها الخادم
- نعم يا سيدي نعم
- ساتمرد واثور
- تمرد يا سيدي تمرد، واذا لم تفعل فماذا سيكون مصيرك؟ ومن سيعطيك شيئا تسد به رمقك؟
- لا ايها الخادم لن اشهر السلاح
- لا تشهر السلاح يا سيدي، لا تشهر السلاح، والذي يحمل السلاح قد يفقد حياته او احد اطرافه او حريته.

٨

- اسمع ايها الخادم
- نعم يا سيدي نعم
- اريد ان اعشق امراة
- اعشق يا سيدي اعشق، ومن يعشق امراة ينسى الامه واحزانه
- لا ايها الخادم، لن اعشق امراة
- لا تعشق يا سيدي، لا تعشق، فالمراة مصيدة وهي سيف حاد يقطع رقاب الرجال

٩

- اسمع ايها الخادم
- نعم يا سيدي نعم
- اعطني ماء لاتطهر، واريد تقديم قربان للاله.
- قدم قربانا يا سيدي قدم، فسعيد من يقدم قربانا لربه وذلك هو الاستثمار العظيم.
- لا ايها الخادم لن اقدم قربانا للرب
- لا تقدم قربانا يا سيدي، لا تقدم، وربك الم يقل: (اقيموا شعائري) و (لا تطلبوا مني وسيطا) وهكذا

١٠

- اسمع ايها الخادم
- نعم يا سيدي نعم
- اريد استثمار اموالي واعطاء قروض بفوائد
- اقرض اموالك يا سيدي اقرضها فالدائن يستعيد امواله وينتزع ارباحا طائلة
- لا ايها الخادم لن اقرض اموالي، ولن استثمرها
- لا تقرض ولا تستثمر يا سيدي... ومن يقرض امواله كمن يحب امرأة وتلد له ابناء ناكرين... فالمدين ملعون والدائن يحاول سد رمقه بالفوائد.

١١

- اسمع ايها الخادم
- نعم يا سيدي نعم
- سأساهم في خدمة المصلحة العامة
- ساهم يا سيدي، ساهم، فالمحسن كخاتم من الذهب في لوح الرب ماردوك
- لا ايها الخادم لن اساهم في خدمة المصلحة العامة
- لا تساهم يا سيدي، لا تساهم... فعندما نصعد على الشرفة العالية ونشاهد اطلال المقابر، نلمح جماجم الموتى فمن يستطيع القول ان تلك الجمجمة لمحسن وان الجمجمة الاخرى لمسيء.

١٢

- اسمع ايها الخادم
- نعم يا سيدي نعم
- ما الفائدة من العيش والاستمرار في الحياة اذا كانت كما تصبغها؟ فالاولى ان يدق كل واحد منا عنق الاخر وان نترك جثتينا تتدحرج في قاع النهر ما الفائدة من الحياة؟
- من عنده العظمة الكافية لكي يمس السماء وان يقبل الارض؟
- اذن، ايها الخادم ساقتلك وساترك جثتك تتدحرج امامي
- هل يعتقد سيدي انه يستطيع العيش بدوني ولو لثلاثة ايام؟

الركض في اعماق السراب



ساري علي أمين



(١)

وحدها مع الليل وغرفة تتدافع فيها الهموم، على المنضدة ثلاث شمعات بجانبها ثلاث صور، تمثل ذكرى مفجعة في حياتها، جلست امام المنضدة بعينين تطرفان، تقلب الصفحات المبعثرة في محتويات الراس، قالت متبرمة:

- سيكون احتفالي رائعا.

امسكت الصورة الاولى، صورة ملونة لفارس رؤياها الاول.. تقف بجانبه غصنا ينحو الى مدار علوي، ترتدي ثوبا ابيض بنكهة الفرح، شرعت تتامل الصورة، ترعشها تيارات ساخطة، تنهدت باسى وقالت بصوت مطحون:

- كنت حمقاء يوم رضيت الاقتران بك.

تذكرت ايامها معه فتاوهت، وعلت راسها سحابة تمطر حقدا، صحيح انها انجبت منه طفلا وسيما، وانها صمدت كثيرا امام حالته المادية الواقعة تماما على خط الفقر او حافة الصفر الا انها لم تكن لتصمد امام طقوسه المزاجية ومناخاته وانوائه، مما جعلها مرارا تبدي امامه خيبتها الكبرى فيه، ولما لم يستطع الرجل ان يبعد عنه رطوبة الفقر وطحالبه، ووجدت ان كل اشرعتها تسقط واحدا تلو الاخر امام سماجة عواصفه، فقد اخذت تحفر - بنشاط جم - قبرا واسعا لوأد حياتها معه:

- سليمان. لا استطيع مواصلة الحياة معك.
- لماذا؟
- انت تسقيني الاوجاع
- لماذا رضيت بي، وقد عرفتني جيدا قبل الزواج؟
- كنت بلهاء
- والآن؟
- لا اريدك.
- وطفلنا؟
- اتركه لك.

اغلقت الباب وراءها بدفعة عصبية من قدمها، تهيل التراب على ايامها الفائتة، تذكرت يوم ان ارسل لها الزوج اسطرا بيضاء سوداء تنهي ما بينهما، وكيف انها في ذلك اليوم وزعت الحلوى ورقصت وزغردت وغنت ابتهاجا بهذه المناسبة او بهذه الخيبة.

امسكت الصورة، ترسل زفيرا تتقلب في اتونه كثمرة كستناء فاجأها جمر موقد ما، وبقلم الرصاص راحت تحفر عيني الرجل باصابع تنتفض غضبا.

غمست الصورة بلهب الشمعة وراحت تنظر الى الرماد.

دمعة ثخينة ساخنة تغادر حدود العين، لتستريح فوق وجنتها الصفراء، ثم تسقط فوق قدمها.

(٢)

الصورة الثانية لزوجها الثاني، رجل في قمة الشباب، يقف بجانبها وعلى شفتيه تنتعش ابتسامة:

- آه من عينيك

ومر على مقلتيها النديتين يوم ان التقته في متجر لبيع الملابس، كان رقيقا معها كفجر ربيعي.. مدح ذوقها وهي تنتقي ثوبا وحذاء، اخذت بعدها تتردد كثيرا على متجره، تثرثر وتشرب القهوة والعصير، ومع الايام تنامت بينهما باقة ود دافئة، وكان ان زفت اليه بحفل رائع، فعرفت في الايام الاولى عذوبة نهر هادىء، سرعان ما تبخر بكامله امام تطلعاتها الجديدة التي بدات تخفق خلف المدى:

- زهير.. اريد سيارة خاصة
- الا تكفي سيارتي؟
- لا
- ولكني احتاج كل دينار لتنمية تجارتي
- انت رجل شحيح

تذكرت كيف احتدم الامر بينهما، وكيف انها لم تنم ليلتها، بل بقيت حتى الشروق تتلوى بين اصابع الغيظ والحنق، ولما ابتعدت الشمس قليلا عن مهجعها، ارسلت رمحها المنقوع:

- زهير. لا احب ان احيا معك.

نظر اليها بعينين تتقدان، دفع الباب وراءه وهو يخرج تاركا راسها لفوضى دوامات مجنونة، غابت اياما عند اهلها.. ولما لم يرسل احدا لاحضارها، تلفعت باردية القهر، تسير اليه براس يحمل الف تصميم لتهشيمه:

- زينب. لماذا عدت؟
- اشتياقا.

قال بفتور:

- اهلا.

عاشت تلهث وراء تصميمها.. تسعى الى تدميره رويدا رويدا ليسقط في بئر الافلاس، كانت ترمي من الطعام اكثر مما ياكلان.. وتقيم الحفلات الرديئة.. رغم هذا بقي الزوج صابرا الى ان اقلعت آخر قطرة من بحيرته:

- زينب. لماذا التبذير؟
- ينبغي ان تنفق عليّ بسخاء.
- ولكن ما تفعلينه يعتبر خطا في الجنون.
- يبدو ان بخلك وراثي.

تذكرت تفاصيل الاشتباك والنهاية الكئيبة.. وبقلم احمر الشفاه راحت تطمس معالم الرجل.

دمعتان دافئتان تعبران حدود الوجه، لتكتبا على صدرها بعض طلائع الالم ممزوجة باوجاع الرأس.

امسكت الصورة تدنيها من قامة الشمعة الثانية الى ان احرقتها، واشعلت اعظم صرخاتها المكتومة في تخوم الحلق.

(٣)

اعدت فنجان قهوة، ثم عادت الى المنضدة تنقلها امواج هلدرة، امامها الآن الصورة الثالثة للزوج الثالث.. رجل يعدو على عتبات الخريف.. تعرفت اليه في احدى طلعاتها المكوكية داخل انواء المدينة في محل لصياغة الذهب.. ولانها تملك طلعة كالشراع، وشعرا كدغل الكستناء، وعينين سوداوين استوائيتين، فقد شرع قلب الرجل يخفق بصمت وحشي، ولان لبريق الذهب مذاقا آخر ورائحة اخرى، فقد راح قلبها يتحدث ويتمنى ويامل.. وبعد عدة لقاءات سقط قلب الرجل بين يديها او تحت حذائها.. قال لها:

- نتزوج؟
- موافقة.
- اليوم؟
- تمهل.. ماذا بشأن زوجتك واولادك؟
- سانفذ قراري.

ليلة ان دخلت شقته، وجدته ربع رجل.. انفاسه الدائخة لا يمكن باية حال ان تحقق حلم التقاء الربيع بالخريف، ساعداه لن تتمكنا ان تعيدا لسواحلها الاخضرار.. لهذا كظمت غيظها بقلق صاخب، وعاشت على امل ان يعيد الاطباء لزوجها اشياءه المفقودة.. غير ان رؤيتها هبطت الى قاع بئر فارغة، حين فشل الاطباء. انى لخلايا شائخة ان تستعيد اصالتها؟ ومما زاد واقعها سوءا ان ترى زوجها حينما يعود من عمله ويتناول طعام العشاء، يهرع الى الفراش، يريح اعصاب كتلته، ويبقيها وحيدة تنطح مخالب جدران الصمت، وتناجي اوهاما معلقة في جوف عاصفة.. كانت تتطلع بعينين واسعتين الى الحفلات الراقية والبريق والاضواء، ولكنها الفت اسراب الطيور السارحة في رأسها، تغادر اوكارها الى جهة غير معروفة.. لذا تقدمت من زوجها بصدر يمارس طقوسه الرعناء، وقالت بصوت صارخ:

- سئمت الحياة معك.
- لماذا؟
- انت تحرمني من ابسط حقوقي.

صمت، وشعر ان سكينا حادة، تتغلغل في عنقه:

- ماذا افعل لك يا زينب؟
- على الاقل نخرج معا ونسهر معا.
- سيكون لك ذلك.

لم يف بوعده.. ادبرت صحته امام مرض خبيث اقتلعه من جذوره.. يوم ان انتقل الى قبره.. كانت عيناها تطلان على ممتلكاته الواسعة.. ولكن بعد فترة تجلت لها الحقيقة تفتح فكيها الضاريين.. كان قد سجل جميع ما يملك الى اولاده بيعا وشراء.

حملت الصورة باصابع راجفة.. كان جليدا ما يسكنها.. مزقتها ثم اخذت تنظر الى الرماد بصدر يعصف:

- لتذهب الى الجحيم.

(٤)

اتجهت ناحية الفراش.. تناجي طيور النعاس ان تاتي.. كانت الآلام تعلو سطح الراس كجمرات راقصة.. شعرت ان اصابع لا مرئية تضرب نطاقا دمويا حول عنقها.. لذا اتجهت صوب النافذة، في محاولة منها لتجديد هواء الغرفة.. نظرت الى الشارع.. الاضواء تبدو كعيون براقة لقطيع من الظباء.. رجال يسيرون مع زوجاتهم.. تطل نظرات الدفء من عيونهم كقناديل تملأ جو السماء.. جذبت شعر الرأس، ودقت بقدميها ارض الغرفة.

عادت تجلس امام المنضدة تفكر بصمت وعمق.. استراحت حينما انارت فكرة رأسها، قد يكون فيها الخلاص لكل متاعبها وقد تنهي اوجاع مواسم الاحزان.

(٥)

وقفت امام مدرسة ابتدائية.. تنتظر خروج ابنها.. ولما رأته آتيا، شعرت ان الحياة تبتهج في عينيها.. مدت يديها، تضمه الى صدرها وتضع قبلاتها في وجنتيه:

- كيف حالك يا امي؟
- بخير.
- ستاتين معي الى بيتنا؟
- هل يسمح ابوك؟
- سيأذن.

ساعتها كان الاب يقف قريبا منهما.. يشهد اللقاء.. تقدم خطوات:

- كيف انت يا زينب؟
- اتسأل عن حالي؟
- نعم.

دقائق الصمت تحملهما على اجنحة الامس وسحب الغد.. في حين راح الصغير ينقل نظراته بين والديه والدموع تفرش عينيه:

- ابي. ارى ان تعيش امي معنا.

السكوت يملأ الرجل يقرأ الايام النائية.. في حين راحت الام تنتظر الرد بصبر فولاذي.

نجيب محفوظ

الشعب مع شيخ الروائيين العرب

لا يوجد اديب عربي يستحق جائزة نوبل... حتى انا

السادات ادعى الديموقراطية... لكنه لم يتحملها

الرواية ستتحول الى حرفة بائدة... قريبا

انا كاتب المعارضة الاول في مصر وفي كل العهود

القاهرة — من احمد جودة

كانت القاهرة قد استيقظت منذ ساعتين فقط.. الثامنة صباحا وزحام ميدان التحرير في اوجه... كان جالسا بالدور الثاني بكافيتريا «علي بابا» جلسته المفضلة بعد ان هجر مقهى «ريش» منذ سنوات عقب نقاش حاد دار بينه وبين عدد من المثقفين اليساريين حول موقفه من كامب ديفيد.

اذا فهذا هو نجيب محفوظ شيخ الروائيين العرب وهرم مصر الرابع...

رحب بي... جلسنا... اصر على ان يطلب لي قهوة ... قبلت بتردد

كان يبتسم وهو يقول:

هل جئت لتحاورني ام لتحاكمني؟؟

قلت مداعبا:

● فلنقل انني جئت لاواجهك؟

قال مقهقها يا ساتر يا رب...

ساد صمت بيننا لدقائق قطعه صوت رشفه للقهوة باستمتاع بليغ..

ضبطتني عيناه وانا اتامله... لم اره عن قرب سوى بضع مرات في مناسبات مختلفة

قال بحزم: هل نبدا؟؟

قلت: بالضبط كيف تكتب الرواية؟؟

- للابداع مواصفات عديدة... لكن ضرورة وجود فكرة او حادثة او صورة او موقف يلح على الكاتب ويدعوه للعمل، ويكون مصحوبا في العادة بحالة نفسية صاعدة فيها شيء من النشوة... حينئذ يبدا العمل، اذ يتم تامل الفكرة، واختبارها من كافة جوانبها حتى تنضج وتختمر في الذهن والوجدان... واشعر انه آن لي ان اكتب...

* وكيف استطعت بعد ان تجاوزت السبعين ان تحافظ على معدل مرتفع للانتاج الروائي في وقت اوشك فيه جيلك والجيل التالي على التوقف عن الابداع؟

- الحالة التي وصفتها لك كانت تتكرر... وبالتالي يتكرر الانتاج... ويمكن تفسير ذلك بالهامات الواقع التي لا نهاية لها وباهتمامي بها... اي ان المسالة فيها قصدية وتجاوب، والاحداث «على قفا من يشيل»... والاهتمام موجود... فلذا قلت الاحداث... او قل الاهتمام يقل الابداع الذي يحتاج سخاء في احداث الواقع واهتمام الكاتب به...

طقوس الكتابة

● هل هناك طقوس محددة للكتابة عندك

- انا اكتب في حجرة مكتبي... ولم اكتب كلمة خارجها، واحتاج باستمرار للهدوء... او على صوت موسيقى خفيفة

بعد برهة ، صمت اضاف منتقدا:

هل ستنشر هذا الحوار في مجلة تهتم بعلم النفس؟؟؟ لم اكن اتوقع منك هذه الاسئلة البسيطة.

اية مشاركة

■ لقد وجهت نقدا شديدا للبرجوازية المصرية من على ارضها ومن داخل مواقعها في كل رواياتك... على المستوى السياسي والحضاري وحتى الاخلاقي... هل تظن ان البرجوازية المصرية بتركيبتها وسماتها التي تعرفها قادرة على قيادة المجتمع المصري لمرحلة تاريخية قادمة؟؟ ام ان دورها التاريخي - كما يؤكد الكثيرون.. قد انتهى؟

- هذا سؤال دقيق... البرجوازية المصرية هي التي قادت المجتمع المصري منذ نهضتها بعد الحرب العالمية الاولى وحتى ثورة يوليو باختلاف شرائحها... البرجوازية «العالية» احيانا «والصغيرة» احيانا اخرى، وهي التي انجزت كل الايجابيات... وهي المسؤولة عن كل السلبيات التي تورطنا فيها... والمستقبل سيفرض اتساعا طبقيا لقيادة مصر وخصوصا بعد انتشار التعليم فالعقبة التي وقفت امام اشتراك الطبقات الشعبية في القيادة وتحمل المسؤولية هي الامية التي يعيش فيها العمال والفلاحون والفئات الدنيا... وفتح مراكز التعليم لابنائها اعطى لها فرصا في المشاركة في القيادة لذلك اتوقع مشاركة كبيرة من الطبقات الشعبية في تحمل المسؤولية السياسية بشرط وجود ديموقراطية حقيقية وانتخابات حرة، وقد تخرج القيادة من الطبقات الشعبية مستقبلا...

الكاتب والصحفي

■ ايهما تفضل ان يصدقه القراء... نجيب الفنان ام نجيب كاتب المقالة؟؟

«- نجيب كاتب المقالات يكتبها بعقله... *اما نجيب الفنان* فيكتب بعقله وقلبه.. فيكون اشمل واصدق...

التناقض؟؟

■ هل توافق على ان هناك تناقضا بين موقفك «السياسي» في رواياتك وموقفك «السياسي» المعلن؟

- والله لا ادري...

■ كيف؟؟

- كل ما استطيع قوله انني لا افتعل، واكون صادقا مع نفسي في الحالتين وقد اخطىء... لكن اعتقد ان القارىء الذكي اقدر على استكشاف اين يكمن الصدق.

● الم تلاحظ انك لم تختلف علنا مع اي نظام حكم مصر طول الـ ٥٠ عاما الماضية؟

قال وهو يهب واقفا:

- انتظر حتى آتي «لاتخانق» معك....

بخطوات سريعة ذهب الى الجرسون... وطلب قهوة سادة...

عاد... جلس... صمت لدقائق... وقال وهو يزن كلماته...

- لن احدثك عن نفسي كشخص... بل ككاتب... رواياتي التي بدأت نشرها منذ الاربعينات وحتى ثورة يوليو لا يمكن اعتبارها مؤيدة للحكم او للنظام الاجتماعي... كل رواياتي نقد اجتماعي شديد... مثل الثلاثية... وبداية ونهاية... الخ

وبعد ثورة يوليو... ان احببت ان تضع ادبي في احدى الخانتين «المؤيدة» او «المعارضة» التي لا تنكر افضال الحكم\استجدني في خانة المعارضة.

ثم يتصاعد صوت نجيب محفوظ وهو يقاوم بنفس الانفعال الذي غلف كلماته..

- انا الذي كتبت في عهد عبدالناصر «ميرامار» و «اللص والكلاب» و «ثرثرة فوق النيل»... اين التأييد؟!... انه نقد سلبيات... والحال استمر على ذلك في عهد السادات للمرة الاولى في حياتي لم تنشر بعض اعمالي في عهد السادات لانها كانت معارضة لسياسته... حتى مقالاتي التي تعتبرها مؤيدة لنظام السادات لم تكن كذلك، كانت - على الاقل - مستقلة عن النظام الحاكم - تعترف الايجابيات وتحمل على السلبيات... الواقع انني لم اتفق مع اي نظام حكم مصري كما تدعي في سؤالك...

لماذا السكوت؟

■ اذن لماذا سكت في اوقات كانت تذبح فيها الديموقراطية في مصر؟؟ ولماذا لم نسمع صوتك ايام مذابح ٥ ايلول سنة ١٩٨١ والتي طالت الكتاب والصحفيين فضلا عن السياسيين؟؟؟

- محصلش... السادات لم ينشر بعض رواياتي... انا لم اصمت... واذا ما رجعت الى المقال «وجهة نظر» بالاهرام ايامها ستكتشف انني اعارض ما فعله السادات... وجاءني اساتذة جامعة من الذين فصلوا ليشكروني على مقالة تدافع عنهم... ثم لا تنسى ان كل نقد او كل كلمة لا تنشر كما كتبت... واذا لم يوجد رقيب مباشر... هناك رئيس التحرير... وهو في صحفنا رقيب ذاتي داخلي... صح...؟؟؟

ابو الهول

■ دعنا نتحدث عن ادبك... في الستينات كنت تؤيد الديموقراطية الاجتماعية حتى ولو كانت على حساب الديموقراطية السياسية... وكانت تلك وجهة نظر النظام... في السبعينات والثمانينات انقلبت الاية وحدث العكس... وتبنيت وجهة النظر المعاكسة التي تبناها النظام ايضا... وبعد ان قتل السادات وجهت له نقدا على توجهه لزعيم مصري في رواياتك التي صدرت بعد رحيله... ايهما تصدق: نجيب الكاتب السياسي المؤيد للنظام الحاكم ايا كان ام نجيب الفنان المعارض لنفس النظام؟؟

رشف اخر قطرة من فنجان قهوته... اشعل سيجارة... وبدأ ينفث دخانها في الهواء بعصبية... لكنه قال بهدوء لم اتوقعه؟؟

- انا اود ان اشرح لك الموقف... في اول ثورة يوليو تعرفت على الديموقراطية من اهدافها وليس بذاتها ولكنني كنت من الناس الذين اسفوا جدا لتاجيل تطبيقها وتدل رواياتي وقصصي القصيرة على ذلك.، فهي تدور حول عزلة المثقفين بسبب عدم المشاركة او عن عيوب النظام الشمولي... ارجع لقصة «الخوف» او «الانتظار»... الخ لكنني كنت في الوقت نفسه واعيا جدا لما حرم منه الشعب المصري طول تاريخه... فالثورة حققت انجازات رائعة في صالح الفقراء التعليم... الصحة... التصنيع... ارتفاع مستوى المعيشة... الخ... وهذا لم يحدث في مصر طوال تاريخها السابق على الثورة وهذا كله جعلني اقول ان الصبر على تاجيل الديموقراطية مقابل هذه الانجازات يمكن احتماله.. فالمكاسب كبيرة جدا، ولم تشهدها مصر في شهور الديموقراطية الحقيقية التي مرت بها لظروف الاستعمار والملكية وضغط القضية الوطنية... لكن عبدالناصر نفسه بدأ يتهم الاجهزة وتبين لي ان الديموقراطية ليست مفيدة كنظام في حد ذاتها بل هي القيمة التي تحفظ جميع القيم الاخرى، سواء في السياسة او التنمية او الانتاج... الخ وهذا كله تعرض للخطر بسبب انتهاز مراكز القوى والاجهزة هذا الظلام للافساد... وامنت بعد ١٩٦٧ انه لا نهضة ولا حياة حقيقية لبلادنا بلا ديموقراطية بل ان عبد الناصر نفسه كادت ان تذهب انجازاته ضحية الحكم الفردي بعد ذلك... من هنا كان ترحيبي باتجاه السادات نحو فتح النوافذ والدعوة لبناء ديموقراطية

ديموقراطية مين!!

■ وهل تظن ان ديموقراطية السادات ذات الانياب والاظافر ديموقراطية حقيقية؟؟

- اه... السادات بدأ الاتجاه نحو الديموقراطية... هذا عن «سياسة» وليس عن «ايمان» حقيقي بالديموقراطية السادات كان يريد «قليلا» من الديموقراطية... وكان يخاف منها جدا... وبعد ١٩٨٠ لم يحتملها ، وهذا الخوف بدا واضحا في اعتقالات ٥ ايلول ١٩٨١... وكانت نهايته حينذاك.

■ والان؟؟

- اظن - والله اعلم - ان النظام قد تاكد انه لا بديل عن الديموقراطية بعد التجارب المريرة التي شهدناها... وهل تختلف «ديموقراطية النظام الحاكم عن ديموقراطية السادات؟؟

- نعم... تختلف كثيرا... انها ديموقراطية حقيقية...

■ وهل تعيش مصر يا استاذ نجيب ديموقراطية حقيقية في ظل قانون طوارىء

● قاطعني بصوت تغلب عليه الحكمة والتعقل:

- انا معك يا بني... القوانين الاستثنائية والطوارىء وقانون الاحزاب ضد الديموقراطية... لكن اصبح لدينا مؤسسات ديموقراطية لا يمكن لاحد تصفيتها بسهولة.

... *لدينا الاحزاب والنقابات والصحافة الحزبية الحرة* التي تمارس حرية النقد كما لم يحدث في مصر في اي عصر من العصور... ومجرد صدور الاهالي بانتظام دليل على ذلك...

طبعا اعرف ان الديموقراطية عملية تاريخيه طويلة المدى تبدا بمؤسسات ترسخ باستمرار وتمتد الى الثقافة والتربية والاسرة حتى تصل للفرد في سلوكه اليومي مع الاخرين ومع نفسه... انها عملية تحتاج لتربية طويلة فقد تلغي الحكومة القوانين الاستثنائية وتنهي حكم الطوارىء وتطلق حرية تكوين الاحزاب لترتبط اكثر بالشعب لكننا لا نصل الى الديموقراطية الحقيقية التي تتمثل من وجهة نظري في ان نحترم اراء الاخرين، ونتعامل مع الزوجة والابناء بديموقراطية، وان يتعلم المدرس السماح لتلاميذه بحرية النقاش والسؤال في اي شيء.. الديموقراطية تحتاج لزمن... ولا يوجد بلد ديموقراطي حصل على الديموقراطية بسهولة...

احلام عم نجيب!!

وهل يمكن ان تنجح الديموقراطية الموجهة المفروضة من اعلى - كحالة مصر - في الوجود لفترة طويلة؟؟؟

- الديموقراطية في مصر تجربة جديدة... لان جميع الديموقراطيات في العالم بدات من اسفل... وبثورات شعبية عنيفة، الظروف السياسية اجبرت القيادة على اصطناع الديموقراطية مستفيدة من اخطاء السابقين...

■ والمستقبل؟؟

- المستقبل بيد الله... واعتقد ان جميع الاحزاب والمثقفين والمتنورين يريدون الديموقراطية... والمستقبل لها وتجارب الماضي تحث عليها... وهذا يكفي..

■ والحل؟؟

- *الحل سياسي في رأيي... يجب ان تترك الدولة للشعب الحرية* في تكوين الاحزاب فتخرج الجماعات المتطرفة من الظلام للنور.... ومن جو التآمر الى جو الحرية والمناقشة وهكذا يسترد المجتمع صحته، فالحرية والديموقراطية هما العلاج الوحيد للتطرف الديني.. والحكم في النهاية للشعب وانا من المؤمنين بأن ما يطلبه الشعب هو الصحيح...

■ اذن فانت تؤيد قيام حزب اسلامي؟؟

- اؤيد قيام حزب اسلامي... وحزب ناصري... وحزب شيوعي... تلك قوى موجودة وحيوية... وفاعلة في المجتمع واغماض العين عنها خطأ فادح اودى بالسادات، تلك قوى لها كل الحق في العمل السياسي العلني داخل اطار قانوني ديموقراطي...

حزب الفن

■ وما هو الحزب السياسي الذي يعبر عن نجيب محفوظ؟؟

- انا احتفظ باستقلالي السياسي من اجل ادبي حتى استطيع ان ارى السلبيات والايجابيات بوضوح لان الانضمام الى حزب مسالة انتماء وانضباط يشبه الجندية... مسالة «مفيهاش هزار» وهذا الانتماء يحول الاديب الى جندي داعية والجنود كثيرون والادباء قلة، والاديب يجب ان يحتفظ باستقلاله ليرى جيدا، صحيح ان للحزبية فوائد جمة، لكنها تجعلك ترى الامور من زاوية واحدة.

الحرف النادرة

■ هل تظن ان الرواية كجنس ادبي، وكماتكتسب يكون، لها مستقبل مشرق في ظل الايقاع الحياتي المتسارع يوما بعد يوم وفي وقت تزداد فيه وسائل الاتصال الحديثة [التلفزيون - الفيديو... الخ] سيطرة على مواطن القرن العشرين؟

- الرواية لها مستقبل غير مشرق... والاشراق لمستقبل التلفزيون فكتابة الرواية ستدخل قريبا تحت خانة «الحرف النادرة] التي لا يهتم بها الا *الخاصة الخاصة*، وقد بدات بوادر ذلك في *التاثير العنيف* للتلفزيون على القراءة في العالم كله، لكن المؤكد ان الكتب الدينية والسياسية تباع بغزارة واخشى ان يكون الادب قد تضرر بشدة لان التلفزيون يمكن ان يكون بديلا عن الادب، لكنه لا يمكن ان يكون بديلا عن الدين او السياسة او العلوم، مثلا يمكن ان ترى (الحرب والسلام) في مسلسل ويحدث لك اشباع ورضا يغنيك عن قراءتها في شهرين...

■ وهل ستحتضر الرواية؟؟

- انا لا استبعد ذلك... لكن سيكون لها - على اي حال - قاعدة من صفوة المثقفين مثل عشاق الفن التشكيلي...

■ وماذا تكتب الان؟؟

- انتهيت من كتابة رواية (قشطمر)... ستنشر قريبا...

لا استحقها

■ هل تتوقع ان تحصل على جائزة نوبل يوما ما؟؟

- انا...!!... لا..ححصل عليها ازاي؟؟

■ لماذا في رايك - لم يحصل كاتب عربي على هذه الجائزة حتى الان؟؟

- لانه لا يوجد كاتب عربي يستحقها... نحن لنا تفسيرات «عربية» مثل الف ليلة وليلة... نقول الصهيونية العالمية والامبريالية هي التي تقف ضد حصول اديب عربي على جائزة نوبل... هذا - في رايي - غير صحيح... ولم يحصل اديب عربي عليها، لان ادبنا لم يصل بعد للعالمية... والحكاية ان نهضتنا الادبية الحديثة لا يزيد عمرها على ٦٠ سنة... نحن محدثون في عالم الادب، ويوم ان يوجد اديب عربي يستحق سيرحب العالم كله بالقدر الذي رحب الاوربيون بالاداب العالمية الاخرى... من الهند وافريقيا وامريكا اللاتينية واليابان... وبالنسبة لقيمة الادباء الذين حصلوا عليها فنحن ليس لدينا من يضاهيهم في القيمة... لا يوجد - للاسف - اديب عربي يستحقها....

■ حتى انت شخصيا؟؟؟

قال بحزن وشجن اسر:

- اه... حتى انا شخصيا...

■■ من هو اقرب الروائيين الشبان... الى قلبك؟

- قلبي واسع قوي... يضم العشرات... ولا تحرجني بذكر الاسماء...

■ وماذا يفعل نجيب محفوظ الان؟؟

- يعاني من الحر والرطوبة

العدد الجديد من مجلة الاقلام

تواصل مجلة الاقلام نهجها الراسخ والواعي في متابعة ما يستجد في الساحة الادبية والثقافية من خلال نشر النصوص الابداعية والدراسات التي تتناول مايستجد من ظواهر وتيارات نقدية في الوطن العربي والعالم.

في عددها السابع - السنة الثالثة والعشرون الذي صدر مؤخرا نرى هذا النهج واضحا، فقد ضم اربع دراسات نقدية هي:

دراسة نقدية للدكتور الاستاذ علي جواد الطاهر عن رواية «الشاهدة والزنجي» لمهدي عيسى الصقر.. اشار فيها الى انها رواية عمودية في السياق العام - الخالد - للفن الروائي فانت - معها - تقرا وتفهم وتتاثر دون ان ياتي الفهم تفهيما وانما هو لمح في وضوح خلال الروح العامة والفكرة التي يمكن ان تعد سائدة، وفي مسيرة الافعال وتمايز الشخوص وانسجام الحروف، تفهم وحيا لا يسقط في التعليم ولا يدخل في التصميمة، قائدك السياق العام، وتبقى اشياء تحسها ولا تحددها شاء الكاتب ان يقدمها اليك في هذه الصورة لتبقى تبحث وتتابع وتتشوق.

الدراسة الثانية بعنوان «قصة الحرب بين الجمالي والمعرفي» لباقر جاسم محمد وهي دراسة نظرية وتطبيقية تناول فيها: جماليات فن القصة القصيرة.. مشيرا الى ان القصة لن تستطيع انجاز ما ينبغي انجازه مالم تتوافر على قدر كبير من الابداع في عناصرها الاساسية الثلاثة وهي الحكاية، اسلوب السرد، النص القصصي (الخطاب القصصي).

كما تناولت الدراسة قصة الحرب بين الجمالي والمعرفي وتطبيقات في قصة الحرب تناولت نتاج: عبد عون الروضان، لطيف ناصر حسين، عبدالخالق الركابي، نجمان ياسين ووارد بدر السالم.

وقدم الدكتور فوزي رشيد دراسة عن «الالة مردوك والملاحم الخاصة به» توصل فيها الى ان فقرات نزول الالة مردوك الى العالم السفلي تتشابه مع احداث صلب المسيح ودخوله القبر ثم صعوده الى السماء فالاحتفال بعيد الفصح..

وفي هذا العدد دراسة بعنوان طواحين بيروت.. بين الرؤية والتشكيل بقلم الدكتور ابراهيم السعافين.

هدفت هذه الدراسة الى تحليل الرؤية التي تسربت خلال نسيج رواية طواحين بيروت لتوفيق يوسف عواد والتحمت في تشكيلها النهائي. مثلما تهدف الى تحليل العناصر الروائية من خلال ارتباطها بهذه الرؤية ليتوصل بعد ذلك الى اي حد استطاع الروائي ان يجسدها في بنية الرواية.

الدراسة الرابعة كانت بعنوان «البنيوية - الاصول اللغوية والمعنى الفلسفي لسعيد الغانمي. تحدث فيها عن الوحدة التي تجمع بين مفكرين اهتموا بقضايا متباعدة.. فتحدث عما يوحد بين سوسير عالم اللغة، وميشالفوكو المؤرخ. ورولان بارت الناقد، ولاكان عالم النفس وشتراوس الانثروبولوجي.

واعداد خليل الخوري ويشكل



الملف بانوراما لهذا الشعر حيث تضمن دراسة نقدية ونماذج مختارة لاحد عشر شاعرا وشاعره.

كما قدم ماجد السامرائي حوارا مع الدكتور زكي نجيب محمود.

وقدم حاتم الصكر «وثائق الشعر والتاريخ في المسرح» سلط الضوء فيها على مقالة بعنوان القريض في فن التمثيل: دراسة تحليلية انتقادية في الجزء الثالث من السنة الثامنة - اول اذار - ١٩٣٠ ونشر القسم الثاني منها (تتمة) في الجزء الرابع من المجلة نفسها - اول نيسان - ١٩٣٠.

اول ما استوقف حاتم الصكر في هذه المقالة - كما يقول - اسلوب كاتبها الذي لم تفقده طراوته وليونته، ولم تمنعه المناقشة التحليلية للشعر والمادة التاريخية من الاشارة الى متطلبات الفن المسرحي المتجسد، خاصية في الشخصيات.. كما سجل لكاتب هذه الدراسة منهجه الواضح في نظراته التحليلية: فهو لا يريد من الشاعر ان يبني تاريخا من خياله بل يشيد المسرحية من التاريخ.

وفي باب «تجارب» ترجم الدكتور عزيز يوسف المطلبي جانبا من تجربة رولاند بارت تحت عنوان «رولاند بارت يكتب في رولاند بارت».

وفي هذا العدد ملف عن الفنان والاديب الراحل يحيى جواد الذي ساهم فيه وساهم في اعداده: حاتم الصكر، عبدالمطلب محمود، رشدي العامل، ياسين طه حافظ، حسين جليل اضافة الى جانب كبير من يوميات الراحل يحيى جواد ورسائله.

وضم العدد خمس قصائد للشعراء: محمد جميل شلش، عبدالرحمن طهمازي، كمال عبدالله الحديثي، ذو النون الاطرقجي وقصائد ترجمها خليل خوري.

واربع قصص لاحمد خلف، ابراهيم عبدالمجيد، نعمان مجيد والرابعة للكاتب السنغالي عثمان سمبيني ترجمها رعد عبدالجلي جواد.

اما شهريات الاقلام فضمت متابعات في جميع اوجه النشاط الابداعي في العراق والوطن العربي والعالم ساهم فيها: عنيد تنوان، عائد خصباك، د. علي جواد الطاهر، حاتم الصكر، حسب الله يحيى، حسين الحسيني، شمس الدين موسى، عدنان المبارك، د. ضياء نافع، ايمان احمد، طلال حسن عزيز وفاروق يوسف.

هنري ميلر

تاملات حول الكتابة

حلمت ان اكون منافسا لدستويفسكي..!!

ترجمة

شاكر سليمان

الكتابة والحياة:

لقد ذكر الكاتب النرويجي «كنوت هامزن» ذات مرة اثناء اجابته على استبيان كان قد صممه قتلا للوقت: «ان الكتابة مثل الحياة نفسها، رحلة للاستكشاف، والمغامرة فيها تكون ميتافيزيقية. وهي وسيلة للاقتراب من الحياة بطريقة غير مباشرة. وهي محاولة لاكتساب رؤية عامة وليست جزئية للكون. ان الكاتب يعيش بين العوالم العليا والعوالم السفلى. وهو يجرب كل الطرق من اجل ان يكون هو نفسه في النهاية طريقا يتبع.

وانني اتفق مع «هامزن» في ذلك رغم قوله انه كان يخدع نفسه اثناء ذكره هذه الاقوال. انني ابدا في حالة من الاضطراب والخلط والتشوش والظلام، من مستنقع للافكار والانفعالات والتجارب. وحتى الان، فانني لا اعتبر نفسي كاتبا بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة. انني رجل احكي قصة الحياة وهي عملية تبدو لي شيئا فشيئا وبطريقة متزايدة - لا تنضب ولا تكاد تنتهي. ومثل تطور العالم فان تطور الكتاب يكون بلا نهاية. اننا ندور ونتجول ونرتاد ونجوب العالم بابعاده وجوانبه الكثيرة المتنوعة. وفي النهاية نجد ان ما استطعنا قوله ليس في اهمية الشيء الذي اردنا ان نحكي عنه، او ان ما نريد الاخبار عنه ليس في نفس اهمية عملية الاخبار او القص نفسها، والتي قد تتجاوز حدود الزمان والمكان وتتحول الى عملية كونية شمولية لا نهاية لها. وهذا هو ما افهمه عن الفن الذي يكون مفيدا ودالا وهادفا، بل معالجا لالام البشر.

الاقتداء والأصالة:

منذ البداية يجب ان اعترف انه لم يكن هناك هدف محدد امامي. انني لم اطمح في الوصول الى الكلي الشامل، ولكنني اطمح في اعطاء القليل المفيد في كل عمل اكتبه. وان اعطي احساسا كليا كلما استمر عملي، ذلك لانني احفر اعمق واعمق في الحياة، اعمق واعمق من الماضي والمستقبل وبدقة خفية، عميقة ومتزايدة. انني اصبحت شيئا فشيئا غير مهتم بمصيري ككاتب، ولكني اصبحت اكثر اهتماما بمصيري كانسان. لقد بدات عملي من خلال الفحص الجاد والمثابر لاساليب وتكنيكات هؤلاء الذين اعجبت بهم وقدرتهم: نيتشه، ودستويفسكي، وهامزن، وحتى توماس مان الذي اكتشفت بعد ذلك انه مجرد صانع ماهر. لقد كنت اقلد كل اسلوب على امل ان اكتشف هاديات ومساعدات واضاءات تدلني على اسرار خاصة لدى كل منهم، ترشدني بدورها لكيفية الكتابة. وقد وصلت في النهاية الى نقطة مميتة وقاتلة في حياتي حيث انتابتني حالة شديدة من اليأس البالغ والقنوط المفرط الذي خبره اناس قلائل في هذا العالم. فلم يكن هناك انفصال بين كوني كاتبا وكوني انسانا. واذا فشلت في ان اكون كاتبا فهذا يعني فشلي في ان اكون انسانا. وقد فشلت في البداية، فشلت في ان اكون شيئا، بل اقل من اي شيء، كنت كمية سالبة. ومن خلال هذا الشعور المضني القاتل بدات الكتابة، بدات انبش باظافري في الصخر، والقيت كل شيء حتى ما يتعلق بمن احبهم من الكتاب بعيدا. وبدات بعد ذلك اسمع صوتي الخاص الذي طالما اشتقت اليه. وقد كان بالنسبة لي صوتا منعزلا ومميزا وفريدا، دعمني وقواني، ولم يكن يعنيني ان يعتبر ما اكتبه رديئا. فقد سقطت مفردات الرداءة والجودة من مفرداتي. لقد قفزت الى عالم الجمال، عالم الفن الذي لا تعتبر الاخلاق او المنفعة اهم مكوناته. لقد اصبحت حياتي عملا فنيا. فقد اكتشفت صوتي الخاص، وبدات ارى الكلي الشامل مرة اخرى.

التطور الابداعي:

لقد تعلمت القليل ولكني ادركت الكثير. لقد طورت القدرة على ان ادرك واتفهم واحلل واركب واصنف واحكي واقوم بالتشكيل، كل في ان واحد. لقد اكتسبت اكثر واكثر موهبة، موهبة ان اكون تلقائيا واصلا ان الخصائص البنائية للاشياء تكشف لي عن نفسها بسهولة. انني اعيش في الثقة التي لا تعتمد على الجزم او اليقين. انني اعيش كلية من اجل نفسي ولكن بادنى قدر من التمركز حول الذات او الانانية. انني اعيش من خلال المشاركة في الحياة واثناء ذلك احاول معرفة كل الاشياء المحيطة بي. انني اهتم كثيرا بارتقاء وتطور وخصوبة وثراء - او حتى اجذاب - العالم، كل يوم بكل طريقة ممكنة. انني اهتم بان اعطي قدر ما استطيع وان اخذ قدر ما يمكنني. انني امير وقرصان في نفس الوقت، انني لا اطيع الا دوافعي وافكاري الخاصة. واعرف فقط كل الاشياء التي تدفعنا للامام. انني اضع جانب كل الاشياء التي لا افهمها، اخزنها في عقلي بحيث يمكنها بعد ذلك ان تصبح اكثر وضوحا وذات معنى.

الكلمات واللغة:

انني اعطي ثقتي للانسان الذي يكتب، للكاتب، الذي هو انا. انني لا اعتقد بالكلمات مهما وضعت بجانب بعضها البعض، وباكثر الاساليب مهارة. انني اعتقد واثق فقط في اللغة. اللغة التي تعطينا شيئا اكثر من الكلمات. هذا الشيء الذي تعطي له الكلمات انطباعا خادعا. ان الكلمات لا توجد منفصلة الا بالنسبة لعقول الدارسين وعلماء اللغة ومؤلفي القواميس. ان الكلمات اذا انفصلت عن اللغة صارت اشياء ميتة لا تبوح باي اسرار. ان الانسان يكشف عن نفسه من اسلوبه. في اللغة التي يبدعها. انني احب ان تفيض كلماتي وتجري وتنتشر بنفس الطريقة التي تسير بها الحياة في العالم. حركة دائبة دائمة سرمدية وعبر اجواء ومحاور وابعاد وكميات وحالات كثيرة. وانني اعرف مسبقا ان هذا قد لا يكون ممكنا في حالات كثيرة، لكن هذا لا يزعجني، والعالم نفسه محمل بالفشل. ويظهر هذا في عدم الكمال الواضح في كثير من جوانبه، وعندما ادرك هذا، فان الاحساس بالفشل يزول من نفسي تلقائيا. ان الكاتب العظيم هو رمز العالم غير المكتمل. انه يتحرك بجهد خارق ويعطي ايحاء بالاكتمال. فالفن لا يبحث عن اي شيء الا ان يعطي معنى للحياة. ان القصاص المبدع وكذلك اي فنان اخر - يجب عليه ان يعطي ايحاء في عمله بثبات الاشياء وايحاء بتغيرها في نفس الوقت. وفي الايحاء بالثبات والايحاء بالتغير يكمن جوهر الفن.

امنيـــة:

انني اتمنى ان اكتب كتابا عن كيفية بزوغ القصة عندي، عن نشوئها وتحولاتها، عن ولادتها وعن كتابتها، عن الوقت المنصرم ما بين ظهورها وبين تسجيلها، وعن الوقت الذي تاخذه اثناء كتابتها، عن الافكار التي تراودني اثناء الكتابة، عن حالات الصحة والمرض، عن حالة اعصابي، عن التدخلات والمقاطعات التي تحدث بارادتي او رغما عني، عن الاختلافات الكثيرة في طريقة التعبير اثناء الكتابة، عن التغيرات، عن المواضع التي امضي بعيدا عنها ثم اعود اليها عن البدايات التي تختلف مع استمرار العمل، عن الاشياء التي تمنيت ان افعلها ولم افعلها، عن عمليات الخيال والذاكرة التي كثيرا ما يسرت لي اعمالي، ومثلما تبدا الحياة في اية لحظة معينة، فانه ليست هناك بدايات معينة ابدا منها اعمالي او نهايات معينة انتهي اليها، لكن كل كلمة وكل سطر تكون له علاقته المباشرة او غير المباشرة بحياتي، وكل بداية لكتاب او صفحة او فقرة او جملة او عبارة لها علاقة وثيقة بحياتي. وهذا هو ما يميز حيوية الافكار واستمرارها.

وذلك ما احاول ان اعالجه معالجة جديدة في كل مرة ان حياتي وكذلك كتاباتي تاخذ شكل الافكار والعواطف والرغبات والحقائق واحلام اليقظة وعمليات المراوغة والهروب والزوغان الذهني وحتى الاحداث غير المكتملة، كل ذلك يكون له اهميته الكبيرة بالنسبة لي.

اعتراف:

لقد حلمت في البداية بان اكون منافسا لدستويفسكي، ولكني ادركت بعد حين ان عصرنا يختلف عن عصره، وان هناك مظاهر كثيرة من التحلل والفساد يتميز بها عصرنا دون غيره، وان هناك حركة مستمرة وتغيرات شديدة وازمات عنيفة استطاع المصورون وخاصة بيكاسو ان يعبروا عنها احسن من غيرهم، ومن اجل هذا فقد اقلعت عن فكرة ان اكون روائيا، وجربت اشكالا اخرى اكثر مناسبة كالقصة القصيرة والقصة الطويلة القصيرة «النوفيلا او النوفليتة»، كما انني لم اكن تابعا اعمى للحركات الادبية التي ظهرت في انجلترا او فرنسا او امريكا، وفي النهاية يجب ان اعترف بانني كنت مدفوعا للكتابة حيث انه قد ثبت لي ان هذا هو المنفذ الوحيد المفتوح امامي.

اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية

ملتقى ثقافي عربي في اسبانيا

وجهت اسبانيا الدعوة الى فناني الدول العربية للمشاركة في الملتقى الثقافي العربي الذي يقام في مطلع الشهر القادم في غرناطة وتنظمه بلدية المونيكاج

ويشارك في المؤتمر عدد من الفنانين التشكيليين العرب. حيث يعرضون عددا من الرسوم واعمال النحت.

رسل السلام!

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدرت رواية بعنوان «رسل السلام» من تاليف هاني ابو انعيم.

تقع الرواية في ١١٧ صفحة وصمم غلافها الفنان الشاعر زهير ابو شايب.

جاء في كلمة الغلاف: هاني ابو انعيم يبدو كاتبا جريئا، لانه اختار ان يضمن عمله الروائي الاول، تجربة فريدة، ثلاثة فتية مصريون، يذهبون في بعثة دراسية الى «اسرائيل» ضمن برنامج سلام، وفي النهاية يعود اثنان لانهما رفضا اجتياز هذا البرنامج غير القابل للتحقق ابدا، والثالث يثابر بجد حتى يجتاز البرنامج، يرجع الى بلده، ولكن بحقيبة تمتلىء بمفاجآت لكل اساتذة السلام.





«الحلو - المر» على حافة القبور الباردة

في اجراء موريس بونس الشديدة الخصوصية وعبر مشاهد طبيعية خيالية ومدن غريبة وعلى شواطىء الانهار او حافات القبور الباردة.

تتلاقى شخوص مجموعته الحلو - المر. وقد حاز موريس بونس بكتابه هذا جائزة الاكاديمية الفرنسية للقصة القصيرة عام ١٩٨٥.

وموريس بونس قاص فرنسي شهير سبق ان مارس التمثيل والصحافة وكان احد مالكي دور النشر الفرنسية ولارتباطه الشديد بعالم السينما فقد اخرج بنفسه فيلما قصيرا اسمه «النائمة».

كما الف مسرحية اطلق عليها اسم «شتو». ونقل الى الفرنسية مسرحية ارثر ميللر «ذكريات يومي الاثنين» ومسرحية «رقصة العريف موسجراف» لجون اردن وقد عد مترجما من الطراز الاول لاعمال نورمان ميلر و جيرزي كوزنسكي

وتنسي وليامز، الذي يرى فيه الكاتب المثالي كما ترجم سيناريوهات بيرغمان. ووضع مؤخرا كتابا عن الرسام باتييز واخيرا فان موريس بونس روائي واضح المعالم فهو لا يحاول استخدام التزويق اللفظي والتعابير الرنانة للوصول الى غايته، وان عالمه مرعب لكنه قريب من الواقع.

مؤتمر دولي لحماية التراث الفلسطيني

يعقد في القاهرة خلال الشهر الجاري المؤتمر الدولي لحماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين، وينظمه اتحاد الفنانين العرب والدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

ويهدف المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام الى التعريف بوضع الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية في فلسطين من خلال مناقشة ابحاث ودراسات تتضمن عروضا تاريخية عن اهم هذه المقدسات وقيمتها الدينية ووضعها القانوني وتوضيح دور الشعب الفلسطيني في حمايتها وتعامل العرب معها خلال مراحل التاريخ المختلفة.

اسم شاعرة سوفيتية على كوكب فضائي

اطلق على احد الكواكب السيارة الصغيرة التي اكتشف وجودها مؤخرا اسم الشاعرة الروسية الشهيرة انا اخماتوفا بناء على طلب العلماء السوفييت وذلك بمناسبة مرور مائة عام على مولدها.

وقد ولدت الشاعرة اخماتوفا عام ١٨٨٩، ونالت اعمالها شهرة كبيرة، حيث ان اسلوبها يشبه اسلوب الشاعر الروائي والكاتب المسرحي الروسي الكساندر بوشكين الذي يعتبر ابا للادب الروسي الحديث وقد اعدم زوجها الشاعر الروسي نكيولاي جوميليف عام ١٩٢١ ومنعت اعمالها من النشر منذ ذلك التاريخ وحتى عام ١٩٤٠ لكنها استعادت نشاطها خلال الحرب العالمية الثانية، ثم وضعت في القائمة السوداء في عام ١٩٤٦ وطردت من اتحاد الكتاب السوفييتي ثم افرج عن اسمها عام ١٩٥٩، لكنها توفيت بعد سبع سنوات فقط من الافراج عنها.

القادم البعيد لأحمد خلف

صدرت للقاص احمد خلف عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة قصصية جديدة بعنوان (القادم البعيد) وهي المجموعة الرابعة حيث كان قد اصدر قبلها.

- نزهة في شوارع مهجورة ١٩٧٤
- منزل العرائس ١٩٧٨
- الحد الفاصل ١٩٨٦

اضافة الى رواية بعنوان (الخراب الجميل) والقاص احمد خلف من القصاصين العراقيين المجيدين الذين اكدوا حضورهم القصصي في الساحة الادبية العراقية والعربية.



«جورج صاند» للمساواة

جورج صاند ما زالت تستاثر بانتباه قطاعات مثقفة، تقرأ كل ما كتب ويكتب عنها انها المرأة التي شبت في كنف رجلين والدها ومربيها، بعيدا عن لمسات انثوية حانية، بصورة ام عطوفة او عمة حريصة ولربما كانت هذه النشأة من اسباب تمرد جورج صاند الكاتبة على قدرها الطبيعي كانثى، فاتخذت لنفسها فيما بعد اسما تنقصه ايحاءات الانوثة، وتعوزه في ان مقومات الرجولة!

من غابريال الى جورج صاند، «ازدواجية» عمل نقدي ووثائقي قدم له جانيس غلاسكو، على انه كتاب قضية تفتح باب الحوار حول منابع واصول السلوك النسوي المتمرد على واقعه وكانه يود القول: جورج صاند رائدة من رائدات تحرير المراة وطرح مقولة المساواة المطلقة.

ايماءات.....

يوسف حمدان

- ١ -

كانت في الشارع صدفة
والتفتت حين راتني..
فعرتني رجفة...
ومضت وخطاها
حولي ملتفة
- يا ليلى....
فدنت في لهفة
واطلنا الوقفة

- ٢ -

ورامي كان يرجم الحجارة
وعندما فاجاته صلية غدارة
ولدت كل نساء الحارة
اطفالا.....
يرجمون حجارة

- ٣ -

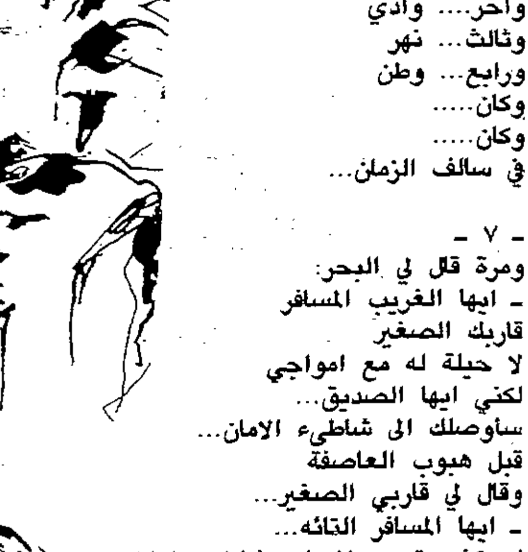
وكان البحر يبكي... (!!!)
- ما الذي ابكاه
شقوه بعصاهم
فانفلقت كفاه
حين البحر يبكي...
تتساقط عيناه

- ٤ -

.... وزهرة صغيرة
تسالني دائما..
- لماذا تتردد الى حديقة الزهور ولا تتامل زهورها
او تشم عطورها (؟!!!)
وعندما تاملتها وشممتها
قطفتها....

- ٥ -

اما هي...
فكانت تطاردني الى داخل
ضلوعي.....
على صهوة حصانها الابيض
وتزرع وردتها الحمراء
في خاصرتي...
فأظل انزف...



- ٦ -

وكان لي رفيق اسمه جبل...
واخر... وادي
وثالث... نهر
ورابع... وطن
وكان.....
وكان.....
في سالف الزمان...

- ٧ -

ومرة قال لي البحر:
- ايها الغريب المسافر
قاربك الصغير
لا حيلة له مع امواجي
لكني ايها الصديق...
سأوصلك الى شاطىء الامان...
قبل هبوب العاصفة
وقال لي قاربي الصغير...
- ايها المسافر التائه...
لو كنت تدري الى اي شاطىء امان
سيأخذك البحر
لانتظرت هبوب العاصفة...



- ٨ -

ولطالما اوصتني امي...
- لا تصعد الى قمة جبل
ومنزلك على السفح
ولا تنظر الى قرص الشمس
في الظهيرة...
سيكون اجمل لحظة الغروب...
واقرب من عالم الاحلام

- ٩ -

كانا واقفين على غصن..
وثالثهما القمر
اي انشودة ساحرة
غنياها معا
لمستمع جميل (؟!!!)

- ١٠ -

وتساءلت: ايتها الارض...
اتذكرين متى خلقني الله من ترابك؟؟

فأجابت: عندما ولدتك امك...
- اتعرفين متى ولدتني امي...؟؟
- عندما رجمت اول حجر على «الشياطين»...

- ١١ -

... كما وعلمني اجدادي...
ان العصفور الذي يظل طائرا لا يقع في الاسر
وان العصفور الذي يقع في الاسر
لا يجب ان يهمل الاعتناء بريش جناحيه

- ١٢ -

... وعندما سقط الطفل...
سقط من فوق زيتونة...
كان يهم ان يقصف منها عودا اخضر
وعندما ارتطم بالارض...
هم ان يلتقط حجرا...

* * * *

(★) مهداه الى روح الطفل «رامي» الذي رماهم بحجر فرموه بصلية رصاص

رأفت الهجان

الجزء الثاني

«كنت جاسوسا في اسرائيل»

الرواية الكاملة لصالح مرسي / الحلقة الرابعة

ملخص ما نشر في الحلقة السابقة

اكتشف رافت الهجان ان ضابطي الشرطة جاءا لتسهيل اجراءات خروجه من الميناء.. والتي لم تستغرق دقائق.
واختار رافت ان يذهب الى احد الفنادق الذي قضى فيه ليلته محملقا في السقف غائبا في دوامة من الشكوك.
في اليوم التالي جاءه رجل من الوكالة اليهودية واخذه الى المحامي (يوسف الازرع) والذي رحب به في مكتبه وقام بعمل الاوراق الثبوتية اللازمة له. فيما بعد ولكنه حاول ان يتعرف على رغبة رافت في العمل فقال انه تعب في المساهمة في اقامة (هذا الوطن) ويريد ان يحيا حياة عادية، وانه يفكر بفتح مكتب للسياحة ولكنه يريد شريكا يقوم بالاعمال الادارية على ان يقوم هو بالاعمال الفنية.
وفعلا فقد عرفه المحامي يوسف الازرع على رجل اعمال اسمه جدعون شاباتاي والذي ناقش مع رافت فكرة المكتب فقال رافت: انه يريد ان يفتح مشروعا صغيرا وهو يجهل الاسعار والتكاليف والمجتمع الجديد.
وقال شاباتاي: اذن فلنبدا بمكتب صغير
فقال رافت: على الا يزيد عدد موظفيه على اثنين او ثلاثة.

الهجان يفتتح مكتبا سياحيا في شارع يوشع بن نون في تل ابيب!!

استير بلينسكي (٢)

بعد سبعة ايام كانا ـ رافت الهجان وجدعون شاباتاي ـ قد استاجرا مكتبا في شارع من اهم شوارع تل ابيب، هو شارع «يوشع بن نون»، رفض فكرة استئجار مكتب في شارع ديزنجوف او شارع بن يهودا حيث تتكدس شركات السياحة مفضلا الابتعاد عن مواطن المنافسة، انتهت الاجراءات المبدئية للتعاقد بينهما كشريكين وتركا الامر ليوسف الازرع كي يضع كل شيء في صيغته القانونية.. كان اول المهام بعد تاثيث المكتب هو البحث عن سكرتيرة.. حرص الفتى اشد ما يكون الحرص ـ طوال الايام التي انصرمت ـ على البعد عن النساء.

«هم دول نقطة ضعفك الوحيدة يا رافت.. لازم تاخد بالك من نفسك في النقطة دي بالذات!».

هكذا قال له محسن ذات ليلة بعد حوار صريح بين صديقين عن حياة الفتى وتجاربه وما مر به في مصر والخارج.

«خلي الكلام ده حلق في ودانك علشان ما تنساهوش ابدا!».

لم يكن قد صارح محسن بكل شيء بطبيعة الحال. كان ما قصه عليه «قشورا» من بحر زاخر بالوجوه والجمال والسعادة وما يفوقها مما يعرفه هو ويدريه عن نفسه.. كان قراره النهائي الا يقع في الحب مهما كانت المغريات... عندما بدأ البحث عن سكرتيرة تقدمت خمس عشرة فتاة لنيل الوظيفة.. اكتشف رافت منذ الوهلة الاولى ان «جدعون» قد رتب الامر واعطى وعدا لانسة في الخامسة والاربعين من عمرها اسمها «سيبيل يوسف» بان تشغل الوظيفة.. ترك جدعون يجري الاختبار مع الفتيات وجده وجلس هو الى جواره مستمعا، في البداية كان ظنه ان المجتمع الاسرائيلي قد لا يتشابه مع المجتمع الاوروبي او الامريكي لكنه لم يجد فارقا يذكر.. تراوح مستوى الجمال بين الفتيات فيما بين قمة اثارت اعجابه، وجمال متواضع تمثله صديقة جدعون المتلهفة على شغل الوظيفة.. غير ان فتاة بعينها جاءت وجلست وسئلت واجابت ثم مضت بوعد بالاتصال بها مثلها مثل الاخريات، لم تفارق صورتها خيال الفتى ابدا.. لم يكن فيها ما يلفت النظر سوى عينين تبدوان وكانهما تبحثان عن ماوى، ترددت عيناها فيما بين السيد شاباتاي والفتى ثم تشبثتا بوجه الفتى في استغاثة صامتة، عندما جلست قبالتهما سالها جدعون:

«ما اسمك يا فتاتي؟»
«استير بلينسكي!».

«بولندية؟»
«المفروض اني اسرائيلية!!».
تبادل جدعون النظرات مع الفتى ثم عاد يسالها وقد ابتلع الرد الغاضب:

«كم لغة تتقنين؟»
«ثلاث لغات عدا البولندية والعبرية هي الانجليزية والفرنسية والالمانية!».

«متزوجة؟»
عادت عينا الفتاة تتشبثان بوجه الفتى وهي تقول:
«مخطوبة»

«ماذا يعمل خطيبك؟»
«المفروض انه مهندس طائرات!»

«وماذا يعمل غير ذلك؟»
«انه يقضي اغلب ايامه في رئاسة الاركان.. فهو ضابط احتياطي».

ولم يسمع الفتى شيئا بعد ذلك، راح يرقب الفتاة التي كانت تجيب على الاسئلة بنبرة رافضة متوسلة في نفس الوقت. شيء غريب في «استير بلينسكي» كان يجذبه اليها، انتهت مقابلات الفتيات في يومين وكان اختيار جدعون لصديقته «سيبيل يوسف» واضحا، عندما ساله عن رأيه قال الفتى انه اكثر دراية منه بالاسرائيليات وانه يترك له حرية الاختيار، تظاهر جدعون بانه يقلب في الاوراق التي امامه ثم قال زافرا:

«لست ارى من تفوق سيبيل يوسف خبرة ومقدرة!»
«كنت اعلم هذا منذ البداية!».
جاءت كلمات الفتى مثل لطمة مفاجئة فالتفت اليه جدعون مستفسرا فاذا الفتى يقول في وضوح:

«كنت اعلم منذ البداية ان اختيارك سيقع عليها!».
«ولكنها اكثرهن خبرة وتدريبا!»

«هذا صحيح.. ولكني افضل ان نفصل بين حياتنا الخاصة وبين العمل!».
هم جدعون بالرد وكان يحك ظهر يده في عنف:

«ارجو الا تنكر فلقد كان الامر واضحا اشد ما يكون الوضوح!».
نهض جدعون مدافعا وان كان الحرج يكبل كلماته:
«حتى ولو كان الامر كما تدعي، فلننا في حاجة الى سكرتيرة مدربة تستطيع ان تفهمنا معا حتى لا توقعنا في مازق نحن في غنى عنها!».

«ولكن الانسة سيبيل ستفهمك وحدك يا عزيزي جدعون!».
بقدر ما كان في لهجة الفتى من صرامة تحدد ملامح العلاقة، كان هناك اتهام معلق فوق راس شريكه الذي اخذ يتراجع مغمغما:
«يبدو انك عنيد بقدر كاف يا ديفيد!».

مال الفتى نحوه قائلا وهو يضغط على كلماته حتى تصل الى الرجل واضحة:
«لقد عشت عمري كله يا سيد شاباتاي اعمل من اجل اقامة هذا الوطن. والان وقد تحقق الحلم، فلا بد لي من ان اعيش فيه كما ينبغي.. والحقيقة التي لا بد ان تعرفها بوضوح. انى لا املك من المال سوى هذا الذي قدمه لي السيد شارل سمحون، وعلى ذلك فانا لست على استعداد لتبديده لسبب او لاخر، ولا بد ان ينجح هذا المشروع مهما كان الثمن واي تهاون في اي امر من امور الشركة لن اقبله!».

كانت دهشة الفتى شديدة، وكانت سعادته اشد وهو يرى جدعون يعود الى مقعده وقد استسلم تماما:
«حسن.. حسن.. افعل ما شئت، واختر من الفتيات من تروق لك!».

«ولا هذا ايضا اقبله!».
في حيرة رفع الرجل اليه عينيه فاستطرد الفتى:
«في مصر مثل شعبي يقول: اللي اوله شرط اخره نور.. هل ادركت معناه؟».

«يقينا!».
«اذن فعلينا ان نفعل كل شيء معا، وان يكون كل منا ـ فيما يختص بالعمل ـ على علم كامل بخطوات الاخر!».

«ما الذي تريده بالضبط؟»
«ان نختار السكرتيرة معا!».

وهكذا راحا يراجعان اسماء الفتيات وصورهن ومؤهلاتهن وسنوات خبراتهن وقدراتهن.. ولم يكن صعبا على الفتى الان ان يدفع جدعون شاباتاي الى اختيار «استير بلينسكي» ثم يتظاهر هو بالتردد ثم يدفعه في لحظة عناد الى التشبث بهذا الاختيار متحررا من تهمة التحيز فهو لا يعرف الفتاة ولم يلتق بها من قبل وليست بينه وبينها علاقة، حتى اذا ما ابدى الفتى موافقته، ابداها وكانه يتنازل لشريكه ويخضع لرأيه!

●●●

ضحكت هيلين سمحون وهي تقول لعزيز الجبالي:
«يبدو اني تزوجت ثعلبا!».

«هذا صحيح.. ولكنه كان يحمل قلب طفل!».
اطلقت عينا هيلين نظرة مشتعلة فابتسم عزيز في خبث مداعبا اياها:

«كان هذا قبل ان يلتقي بك يا سيدتي!!»
وضحكا معا!!

●●●

بعد ثلاثة اشهر كانت استير في وداع الفتى في المطار، قبل ان يغادرها قدمت له تذكرة الطائرة وجواز السفر واكدت على وجود بعض الاوراق والملفات في حقيبته ثم نبهته الى مواعيد الدواء الذي وصفه له الطبيب واوصته بالا يعرض نفسه



لبرد اوروبا فهي تريده ان يعود اليها في كامل صحته.. كان الصيف قد انقضى وجاء الخريف باوراق اشجاره المتطايرة ورياحه الباردة.. حقق المكتب عددا لا باس به من الرحلات لكن مجال السياحة في تلك الايام كان مجدبا. فراح الفتى يراسل بعض مكاتب السياحة في روما وباريس ولندن ونيويورك.. ذات يوم جاءه خطاب من صديقة قديمة تعيش في باريس تعلن فيه سرورها البالغ لاستقراره اخيرا وافتتاحه هذا المكتب ولو انها: «افتقدك وافتقد ليالي باريس معك» وكان معنى هذه الجملة ان مصطفى يريد ان يراه في روما، وقالت مدموازيل مارسيل ـ هذا اسم الصديقة ـ ان هناك ثمانية افلام جديدة تعرض الان في العاصمة الفرنسية، وكان معنى هذا انه يريد ان يراه في اليوم الثامن من الشهر القادم،

ثم ختمت مارسيل خطابها بقولها: «لو فكرت في الحضور فلا بد ان تبرق لي بموعد وصولك حتى اكون في انتظارك!».. وادرك الفتى ان مصطفى عبدالعظيم يريد ان يراه باي شكل!

عندما انتهى من الخطاب رفع راسه فاذا استير بلينسكي تنظر اليه في عتاب صارخ، ليس هذا جديدا عليه وان كان الامر اصبح يحيره كثيرا.. كان موقنا ان الفتاة قد وقعت في حبه وان الغيرة اصبحت تاكلها اكلا، لم يكن هذا ما يعنيه بقدر ما كان يعنيه ان قلبه كان يخفق اشفاقا على نفسه اولا.. فهل قدر له ان يعيش بقية عمره راهبا مطيعا لتوصيات محسن ممتاز؟!... امسك بالقلم وكتب برقية الى الانسة «مارسيل مورياك» في باريس، طلب الى استير ان تجهز له كل الاوراق الخاصة بمراسلاته مع شركات السياحة في روما وباريس، وان تحجز له مقعدا على الطائرة المقلعة الى باريس مرورا بالعاصمة الايطالية.. ولقد قال الفتى فيما بعد: انه كان يشعر بفرحة طاغية وهو في طريقه الى لقاء مصطفى، كانت شهور ثلاثة قد انقضت لم ينطق فيها لسانه بحرف عربي واحد،

قرر ان يلزم نفسه بالحديث بالعبرية حتى يتقنها تماما.. وصل الى روما في اليوم السادس من تشرين اول عام ١٩٥٥ وكان امامه يومان حتى يلتقي بمصطفى، طوال هذين اليومين راح يعمل ويتصل بمكاتب السياحة وشركاتها ويتفاوض ويناقش ويجادل ولقد حقق انجازا لا باس به.. كان اسلوب لقائه مع مصطفى مركبا ومعقدا فازداد الشوق في صدره للقاء وطنه.. راح يساءل ان كان مصطفى قد سافر الى القاهرة منذ غادره هو في «بومباي» ام انه ظل في اوروبا طوال تلك المدة.. كان الشوق الى مصر كشوق العطشان الى شربة ماء.. داعبت خواطره شريفة اخته وطارق ابنها بل داعبت خياله صور اخوته وطارديه من جنة العائلة الى حيث اوصله القدر الى ما لم يخطر بباله قط، توقفت الخواطر عند محسن ممتاز، كم اشتاق اليه وكم سينتظر من شهور وربما اعوام حتى يراه مرة اخرى... كيف ارتبط بهذا الضابط المتجهم وكيف احبه وكيف صنعا معا ما صنعا؟..
في السابعة من مساء اليوم الثالث لوصوله الى روما كان يدلف الى احدى العمارات المكتظة بالسكان في قلب المدينة.. دلف الى المصعد وترك للاخرين تحديد ارقام الطوابق، عندماوصل المصعد الى الطابق الثامن غادره رجل بدا في عجلة من امره، خطا الفتى خارج المصعد متمهلا حتى اختفى الرجل وساد السكون من حوله، انتظر لثوان ثم هبط الدرج الى الطابق السادس، انتظر قليلا حتى اطمأن تماما ثم تقدم الى احد الابواب، ودق الجرس دقة واحدة، فتح الباب فاذا الذي امامه هو محسن ممتاز بلحمه وشحمه، هم بالصياح وقد انتفض بفرحة طاغية لكن هذا جذبه الى الداخل بعنف واغلق الباب. عندما التفت محسن الى الفتى وكانت الابتسامة تملأ وجهه، وجد عيني الفتى مغرورقتين بالدمع.

«ايه المفاجاة الحلوة دي يا محسن بيه؟»
«اصلك وحشتني قوي يا رافت!»

حال سماع الفتى لاسمه الحقيقي، لم يستطع ان يمنع دمعة من الفرار.
قضى الفتى ليلة سعيدة في روما، راح يحكي لمحسن ممتاز ومصطفى عبدالعظيم الذي حضر ذلك اللقاء بالطبع، كل ما مر به خلال الشهور الماضية وبادق التفاصيل واشدها املالا لكن حديثه بدا للرجلين كاحلى ما في الكون من اغنيات... ترك مصطفى عبدالعظيم للفتى فرصة الحديث مع استاذه وانتحى هو جانبا يستمع في صمت ويشارك بين الحين والحين مجاملة.. قال الفتى انه يشك في ان «يوسف الازرع» على اتصال بالموساد، لكن محسن استبعد هذا الاحتمال، وعندما وصل الحديث الى «استير بلينسكي» التمعت في عيني محسن نظرة تانيب فهتف الفتى:

«والله العظيم ما حصل حاجة!».
«انا متاكد!!»
«امال بتبص لي كده ليه؟»

«علشان ما يحصلش حاجة يا رافت!»
«ده خطيبها ضابط احتياط في رئاسة الاركان و.....».

«لا!».
خرجت الكلمة من بين شفتي محسن كطلقة مدوية اصابت هدفها، صمت الفتى فقال محسن:
«ابعد عن اي حاجة دلوقت، ماحناش عاوزين منك غير تدعيم مركزك وحياتك!».
«انت عارف دول بيعاملوني ازاي؟»
«ولو!»





«واذا كانت الاخبار بتجيني لحد عندي؟»
«إديها ظهرك وخليك في حالك!»

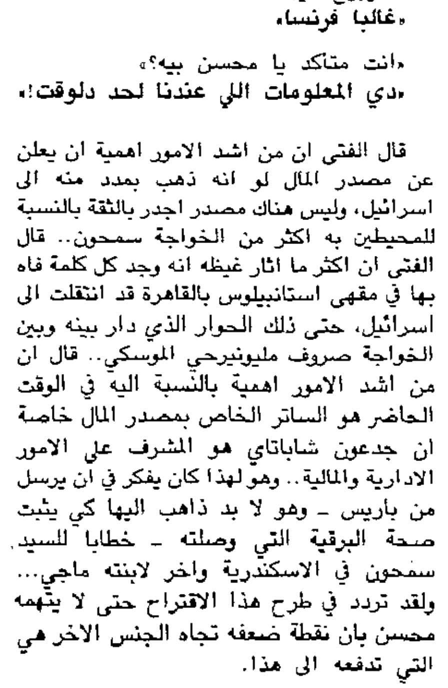
رغم عنف الحوار، وحدته احيانا، كان اللقاء حميما.. لم يكن مطلوبا الى الفتى سوى تدعيم مكانته وسط المجتمع الاسرائيلي، حتى اذا ما حان الوقت قام بدوره على الوجه الاكمل... ظل الحوار حتى ساعة متأخرة من الليل وقدم الفتى كشفا بكل المصاريف التي انفقها خلال الشهور التي مضت لكنه قدم تقريرا شفهيا عن اعمال المكتب وما استطاع احرازه من نجاح محدود فقال محسن:

«معنى كده انك حاتحتاج فلوس قريب!».
«لما احتاج حابقى اديلكم خبر.. بس انا خايف!».
ثم راح يطرح الامر بدقة متناهية، ولو استمر الحال على ما هو عليه فلسوف يحتاج الى نقود في القريب حقا ولكن ليس هذا ما يشغله ان ما يشغله هو الخواجة شارل سمحون.

«ما له؟»
«ايه اخباره؟»
«بيستعد انه يسيب مصر!»
«حايروح فين؟»
«غالبا فرنسا»

«انت متاكد يا محسن بيه؟»
«دي المعلومات اللي عندنا لحد دلوقت!»

قال الفتى ان من اشد الامور اهمية ان يعلن عن مصدر المال لو انه ذهب بمدد منه الى اسرائيل، وليس هناك مصدر اجدر بالثقة بالنسبة للمحيطين به اكثر من الخواجة سمحون.. قال الفتى ان اكثر ما اثار غيظه انه وجد كل كلمة فاه بها في مقهى استانبيلوس بالقاهرة قد انتقلت الى اسرائيل، حتى ذلك الحوار الذي دار بينه وبين الخواجة صروف مليونيرحي الموسكي.. قال ان من اشد الامور اهمية بالنسبة اليه في الوقت الحاضر هو الساتر الخاص بمصدر المال خاصة ان جدعون شاباتاي هو المشرف على الامور الادارية والمالية.. وهو لهذا كان يفكر في ان يرسل من باريس ـ وهو لا بد ذاهب اليها كي يثبت صحة البرقية التي وصلته ـ خطابا للسيد سمحون في الاسكندرية واخر لابنته ماجي... ولقد تردد في طرح هذا الاقتراح حتى لا يتهمه محسن بان نقطة ضعفه تجاه الجنس الاخر هي التي تدفعه الى هذا.



«وليه ما تبعتش الجوابات دي من هنا؟»
«يعني انت موافق؟»
مد محسن يده في جيبه الداخلي واخرج «كارتي بوستال» ايطالين وهو يقول:
«انا اشتريت دول علشان ابعتهم لمصر، خدهم وانا حاشتري غيرهم».

تناول الفتى الكارتين وهو ينظر الى محسن نظرة اعجاب فائق... ادرك على الفور ان استاذه لم تفته فاشترى الكارتين قبل ان يلتقي به فلعله نسي!
«يعني بلاش ابعت جوابات؟»
«مين اللي قال؟.. ابعت الكارتين دول من هنا، وابقى اكتب الجوابين في باريس!»
راح الفتى يرمقه في صمت، فابتسم محسن وقد ادرك ما يجول في خاطره قائلا:
«مش كده يبقى احسن؟»
«انت ما بتنساش حاجة ابدا؟»
«اذا كانت مصر بتديني مرتب على كده، انسى ازاي يا رافت؟»
قال الفتى مرحا:
«يا بخت مصر باللي زيك!!»

عندما وضع بين الثلاثة عشاء خفيف صاح الفتى في مرح:
«انا كنت لسى حاسالكم ان كنتوا سمعتوا عن اختراع اسمه الاكل!».
«ساله مصطفى: جعان يا رافت؟»
«قوي!»

«ساله محسن: لكن انت ما قلتليش!».
«على ايه؟»
«مين اللي كانت بتتعشى معاك في المطعم اللي على البحر يوم الاربع اللي فات في تل ابيب؟»
توقف الفتى عن المضغ فاغر الفم ذاهلا.. ابتسم محسن متسائلا:
«ايه مالك؟»

تقفز الفتى من مكانه صائحا في احتجاج:
«ما هو انا مش حاعيش ملاك يا محسن بيه!»
ثم استدار نحو مصطفى مستنجدا:
«انا انسان.. انسان يا عالم!!»

وكان الغريب ان محسن ممتاز ومصطفى عبدالعظيم راحا يتناولان العشاء في صمت ودون كلمة او تعليق.. حاول الفتى ان يعود الى الحديث لكنه لم يستطع، لم يكن هناك ـ امام صمتهما الغريب هذا ـ ما يقوله، ولم يعد الفتى، ولا محسن، الى الموضوع مرة اخرى!!
قبل الفراق شد محسن على يده باسما:

«ما سالتنيش على شريفة!».
«خايف اسالك!».
«جوزها اترقى، بقى بكباشي!»
«وهي ازيها؟»
«بمب!!»
«وطارق؟»
«دخل المدرسة!»

تردد الفتى قليلا فساله محسن:
«عاوز تقول حاجة؟»
«ممكن ابعت لها جواب؟»
«بلاش دلوقت يا رافت».

قالها محسن في اعتذار واضح. هز الفتى رأسه موافقا، هم محسن بالحديث كي يشرح وجهة نظره لكن رافت اوقفه:
«انا عارف... انا عارف!».

تصافح الرجلان في حرارة، لكن الفتى انتزع يده من يداستاذه ثم ضمه الى صدره في قوة وحرارة، استدار بعدها كي يصافح مصطفى، ثم، وقبل ان يفتح الباب همس:
«اشوفكم بخير!»

وكان الذي دمعت عيناه هذه المرة هو محسن ممتاز!

... يتبع غدا

البطولة العربية الرابعة للسكواش البطولة العربية الرابعة للسكواش البطولة العربية الرابعة للسكواش
البطولة العربية الرابعة للسكواش البطولة العربية الرابعة للسكواش البطولة العربية الرابعة للسكواش

البطولة العربية الرابعة للسكواش

نهائي مسابقة "الفردي" مصرية

الليلة.. مباراة الإثارة بين أحمد طاهر وأشرف حنفي

السعيد وكمال يقابلان فاخر والغريب في مباريات ٥ - ٨

قارت وطبلت على المركزين ٩ - ١٠ وعدس في الترضية

كتب/ خضر فشحو

في السادسة والنصف من هذا المساء تحتشد الجمهور في ملعب الزجاجي الدولي للسكواش لحضور المباراة الختامية بمسابقة الفردي ضمن فعاليات البطولة العربية الرابعة للسكواش بين البطلين المصريين احمد طاهر واشرف حنفي.

وكان احمد طاهر المرشح الاول لنيل اللقب قد فاز الليلة الماضية على مواطنه عبدالحميد عارف المصنف ٩-٠ دوليا ٣/صفر في اطار مباريات دور الاربعة.

كما فاز المصري اشرف حنفي على مواطنه محمد المنشاوي بنفس النتيجة ليلتقي بذلك عارف والمنشاوي في الخامسة مساء لتحديد المركزين الثالث والرابع.

اليوم صباحا هنالك جولة حسم اخرى في تحديد المراكز من ٥-٨ حيث يلتقي لاعبنا حامد السعيد مع الكويتي فاخر السيد وهو لقاء ساخن جدا فيما يلتقي لاعبنا اياد كمال مع الكويتي عادل الغريب وفي الصباح ايضا يلعب نضال قارت ووائل طبلت مباراة تحديد المركزين ٩-١٠ بعد ان تمكنا من الفوز بمباراتين يوم امس في مباريات تحديد المراكز من ٩-١٦.

اما لاعبنا الشاب يزيد عدس فقد بلغ المباراة النهائية في بطولة الترضية مع الكويتي صالح الشمالي والفائز بالمباراة يكسب المقعد ١٧.

حنفي ٣
المنشاوي: لاشي

يده حلوة وعقله نظيف! هكذا وصف اشرف حنفي بعد فوزه على مواطنه محمد المنشاوي ٣/صفر!

حنفي علق على وصوله للمباراة الختامية ومقابلته لبطل مصر احمد طاهر بالقول:

طاهر لاعب ممتاز وسرعته زادت كثرا عما عهدتها فيه وهذا العائد للكم الكبير من البطولات الدولية التي شارك فيها وردا على سؤال ل الشعب قال اعتقد بان اللعب السريع الذي اجيده سوف يضايق زميله طاهر الذي اتمنى له ان يقدم معي مباراة جميلة لا ينساها الجمهور ابدا وردا على سؤال اخر قال ابرز اللاعبين الاردنيين هو حامد السعيد.

حصيلة حنفي من الاشواط الثلاثة امام منشاوي جاءت كما يلي ٩/٦، ٩/٢، ٩/٥ وقد جاهد المنشلوي كثيرا امام صاحب اليد الحلوة الا انه اخفق في كسب شوط واحد على اقل تقدير.

ادار المباراة بكفاءة عالية الحكم الاردني الدولي عبدالرؤوف سعد والاردني رضوان العبادي.

طاهر: ٣
عارف: لاشيء

بانت العصبية والتوتر على المصري عبدالحميد عارف ٢٩ سنة حينما قابل مواطنه احمد طاهر ٢١ سنة مما ادى الى خسارته اكثر من نقطة جراء الاعتراض والخشونة.

احمد طاهر لم يتفوه بكلمة واحدة كان يلعب لاجل امتاع الحشد الهائل من الجمهور ففاز في الشوط الاول ٩/صفر ثم الثاني ٩/٣ والثالث ٩/٣ ووصل الى المباراة النهائية.

ولعل الكرات المتقاطعة والجانبية والسرعة في الاداء هي التي ارهقت عبدالحميد عارف احد الاعبي مصر المرموقين مما ادت به الى الخسارة صفر/٣.

الشعب التقت طاهر عقب المباراة فقال عن زميله اشرف حنفي الذي يلتقيه اليوم بانه لاعب ممتاز ويجب علي ان العب جيدا حتى اكسبه فهو يتحرك بسرعة ويده خفيفة على المضرب ويتحكم بالكرة بصورة جيدة.

وقال طاهر الذي نال التصنيف ٥٥ دوليا في ايلول الماضي لقد كان ترتيبي في السابق ١٥٥ ومنذ سنة واحدة اصبح ٥٥ بفضل البطولات الدولية التي خضتها.

وردا على سؤال يتعلق بابرز اللاعبين الاردنيين قال حامد السعيد هو الابرز جراء مشاركته في بطولات اوروبية.. وقد شاهدته كثيرا في الخارج واعتقد بان مستوى اياد ونضال ووائل قد تقدم كثيرا.. مما يؤكد على تقدم رياضة السكواش في الاردن.

ادار مباراة طاهر وعارف بكفاءة عالية الاردني الدولي عبدالغني طبلت وشقيقه دريد.


● احمد طاهر


● أشرف حنفي


● حنفي – الى اليمين – اجتاز المنشاوي بالثلاثة..

عدس والشمالي في نهائي الترضية


يزيد عدس

يلتقي لاعبنا يزيد عدس نظيره الكويتي صالح الشمالي في الثالثة بعد ظهر اليوم لتحديد الفائز في بطولة الترضية التي انطلقت اول امس بمشاركة الخاسرين في الادوار التمهيدية.

لاعبنا عدس النشيط والطموح فاز بمباراتين يوم امس الاول على الاردني هيثم حواشين ٣/صفر والثانية على العراقي سرود شريف ٣/صفر ايضا وهو مرشح للفوز بالبطولة التي تحمل مقعد ١٧ في قائمة الفردي اما اللاعب صالح الشمالي فقد اجتاز لاعبنا عامر النجداوي بصعوبة ٣/٢ ثم فاز على العراقي بهجت درويش ٣/صفر وتاليا محصلة النتائج في الدورين.

ثمانية واربعة لهذه البطولة

دور الثمانية (الترضية)

فاز يزيد عدس – الاردن على هيثم حواشين – الاردن ٣/صفر
– فاز سرود شريف – العراق على ربيع سعد الدين – لبنان ٣/١
– فاز بهجت درويش – العراق على مهاب مرار – الاردن ٣/صفر
– فاز صالح الشمالي – الكويت – على عامر النجداوي – الاردن ٣/٢.

دور الاربعة – ترضية

– فاز يزيد عدس – الاردن على سرود شريف – العراق ٣/صفر بواقع ١٠/٨، ١٠/٩، ٩/٢.
– فاز صالح الشمالي – الكويت على بهجت درويش – العراق ٣/صفر بواقع ٩/٢، ٩/صفر ٩/٢.

جولة حسم في تحديد المراكز من ٥–٨

في العاشرة صباح اليوم يتابع عشاق السكواش جولة حسم اخرى في مسابقة الفردي بين ابطال الاردن والكويت لتحديد المراكز من ٥–٦ بعد ان فقدوا ورقة الترشيح للانتقال للادوار النهائية.

فحامد السعيد الذي خسر الليلة قبل الماضية امام المصري اشرف حنفي ٣/١، سيلتقي فاخر السيد حامل اللقب في لقاء ساخن قد يكون اسخن من لقاء السيد والمصري محمد المنشلوي امس الاول جراء محاولة السعيد لرد اعتباره من الخسارة التي تلقاها عام ١٩٨٦ من السيد بنتيجة ٣/١ والتي فتحت طاقة الامل امام السيد لخطف اللقب من السعيد الذي حاز عليه في البطولة العربية الاولى عام ١٩٨٤!

يتميز حامد بالهدوء.. وعدم السخط على قرارات الحكام مهما كانت بعكس فاخر الذي يضيع الوقت في مجادلة الحكام.

عموما كلا اللاعبين يحاولان رد اعتبارهما امام الجمهور بعد ان كان مرشحين لاحتلال احد المراكز الاربعة الاولى على اقل تقدير.

من جهة اخرى يلعب اياد كمال امام الكويتي عادل الغريب في الملعب المجاور للملعب الزجاجي الدولي الذي سيشهد احداث مباراة حامد وفاخر..

اياد يتطلع لتاكيد الفوز الذي حققه على الغريب في البطولة العربية الثانية للرجال بنتيجة ٣/صفر خلال تحديد اللاعبين من ٥–١٦ حيث جاء اياد سادسا في الترتيب العام.

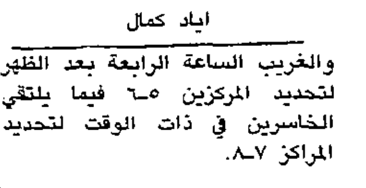
وتشير القرارات الاولية للمباراة الى ان الغريب قد تطور مستواه كثيرا وان اياد سيواجه لاعبا مختلفا عما قابله قبل عامين وبالتالي فان الكفة بين البطلين تكاد تكون متشابهة.

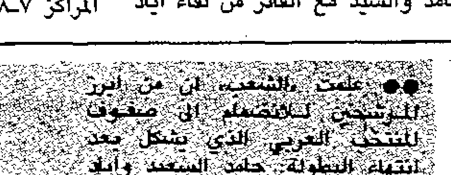
اياد لم يصل لدور الاربعة اثر خسارته امام المصري عبدالحميد عارف صفر/٣ فيما خسر الغريب امام المصري احمد طاهر المرشح لحمل اللقب صفر/٣ ايضا.

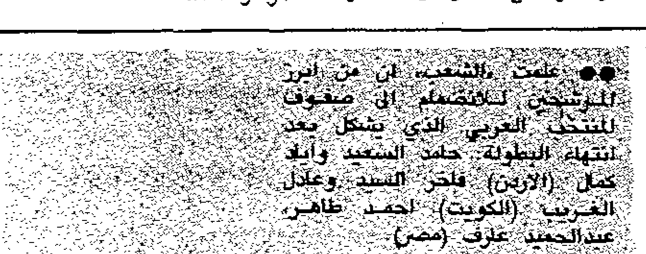
هذا وسوف يلتقي الفائز من لقاء حامد والسيد مع الفائز من لقاء اياد والغريب الساعة الرابعة بعد الظهر لتحديد المركزين ٥–٦ فيما يلتقي الخاسرين في ذات الوقت لتحديد المراكز ٧–٨.


حامد السعيد


فاخر السيد


اياد كمال





●● علمت «الشعب» ان من ابرز المرشحين للانضمام الى صفوف المنتخب العربي الذي يشكل بعد انتهاء البطولة حامد السعيد واياد كمال (الاردن) فاخر السيد وعادل الغريب (الكويت) احمد طاهر، عبدالحميد عارف (مصر)

انجاز طيب لقارت وطبلت

– انجاز طيب ذلك الذي حققه بطلانا نضال قارت ووائل طبلت في مباريات تحديد المراكز من ٩–١٦ التي انطلقت يوم امس حيث يلعب قارت وطبلت صباح اليوم في مباراة تحديد المركزين التاسع والعاشر تاركين المراكز الاخرى لهشام خان – البحرين – وطارق العويش – الكويت – على المركزين ١١ و١٢ ومحمود ابراهيم من مصر ومحمود الجراف – الكويت – على المركزين ١٣ و١٤ وجاسم الحماد – الكويت – وخالد العبيدلي – قطر – على المركزين ١٥ و١٦.

اما النتائج الفنية فهي كما يلي:
– فاز نضال قارت – الاردن – على محمود ابراهيم – مصر ٣/صفر بواقع ٩/٣، ٩/٦، ٩/٥ وعلى هشام الخان – البحرين – ٣/صفر بواقع ٩/٥، ٩/٥، ٩/٤.
– فاز وائل طبلت – الاردن على محمود الجراف – الكويت ٣/١ بواقع ٩/٠، ١٠/٨، ٩/٠، ٩/٣ وعلى طارق العويش – الكويت ٣/صفر بواقع ٩/١، ١٠/٨، ١٠/٩
– فاز هشام الخان على جاسم الحماد – الكويت ٣/١ بواقع ٩/٥، ٥/٩، ٩/٥، ٩/صفر.




نضال قارت

وائل طبلت

– فاز طارق العويش على خالد العبيدلي – قطر ٣/١ بواقع ٩/٠، ٩/٧، ٩/٧، ٩/٠،
– فاز محمود ابراهيم على جاسم الحماد ٣/صفر بواقع ٩/١، ٩/٦، ٩/٤.
– فاز محمود الجزاف على خالد العبيدلي ٣/صفر بواقع ٩/١، ٩/٦، ٩/٤.

بطولة الشركات لكرة القدم

اسفرت مباريات بطولة الشركات لكرة القدم عن النتائج التالية:–
– فوز شركة مصفاة البترول على شركة البوتاس ٢/صفر بالتغيب.
– فوز شركة الفوسفات على نقلبة الاطباء ٤/٣ انتهى الشوط الاول ٣/١ للفوسفات، سجل اهداف الفوسفات يوسف عبدالرحمن ٣ وعبدالهادي عقيل هدف وللاطباء د. اسامه التل ٢ ود. بدوي خضر هدف.
– فوز شركة التبغ والسجائر على البنك العربي ٥/صفر انتهى الشوط الاول ٣/صفر سجل الاهداف حسن الاقرع هدفين، علي ساري وباسم عبدالحميد وعمر الحلو.

محمود الجوهري مدربا جديدا لمنتخب مصر

علم امس الخميس في القاهرة ان الاتحاد المصري لكرة القدم عين محمود الجوهري مدربا جديدا للمنتخب المصري خلفا لفؤاد صدقي الذي اقيل من منصبه نتيجة حلول المنتخب في المركز الثالث في بطولة كاس العرب الخامسة التي اقيمت في عمان خلال تموز الماضي.

الأسبوع السادس لألعاب القوى

● على ستاد عمان الدولي تستانف اليوم مباريات الأسبوع السادس من الدوري الممتاز لألعاب القوى حيث ستبدأ المباريات في الساعة العاشرة صباحا وتختتم في الساعة الرابعة عصرا، وتاليا برنامج المسابقات:

– الساعة (١٠): ١١٠ حواجز. الساعة (١٠٫٠٥) ٤٠٠ متر. الساعة (١٠٫١٠): ١٠٠٠٠ متر والوثب الطويل والقفز بالعصا. الساعة (١٠٫٤٥) الوثب العالي. الساعة (١٠٫٥٠): ١٥٠٠ متر. الساعة (١١): ٢٠٠ متر، والوثب الثلاثي. الساعة (١١٫١٠) ٣٠٠٠ متر موانع. الساعة (١١٫٣٠) ٤ × ٤٠٠ متر – الساعة (٢٫٣٠): ٤٠٠ متر حواجز ودفع الكرة الحديدية. الساعة (٢٫٤٠): ١٠٠ متر. الساعة (٢٫٤٥): ٥٠٠٠ متر ورمي الرمح. الساعة (٣٫١٥): ٨٠٠ متر. الساعة (٣٫٣٠) رمي القرص و ٤ × ١٠٠ متر تتابع.

● اخبار متفرقة

سيقوم التلفزيون الاردني بنقل وقائع مباراة الاردن والكويت ضمن بطولة الفرق يوم الاربعاء القادم.
● يقدم برنامج المجلة الرياضية اليوم ريبورتاجا خاصا عن البطولة.
● المنتخب العراقي حجز للعودة الى بغداد يوم السبت بعد القادم.
● الوفد القطري سيغادر عمان عائدا الى الدوحة يوم غد السبت.

●● باشرت الامانة للبطولة في اعداد ارشيف خاص عن نتائج مسابقة الفردي... وسوف تصدر ارشيفا اخرا عن نتائج الفرق مساء الاربعاء

اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلاميين تعقد جلستها الأولــى

عقدت اللجنة التحضيرية لاتحاد الاعلاميين الرياضيين اجتماعها الأول مساء امس برئاسة السيد عبدالسلام الطراونة في مكتبه بجريدة "الدستور" حيث بحثت مشروع نظام الاتحاد. وتم الاتفاق على ان تواصل اللجنة اجتماعاتها يومي الأحد والأربعاء القادمين لمناقشة المسودة التي سيكون قد فرغ من اعدادها خلال هذين اليومين.

وقد حضر الاجتماع كل من السادة محمد علي ذياب، علي الفزاع، د. بسام هارون، سمير جنكات، سيف دواغره وامين المومني... وتغيب عن الاجتماع السيد سليم حمدان.

هذا، ومن المفترض ان تفرغ اللجنة من اعداد نظام الاتحاد كاملا قبل نهاية هذا الشهر..

● في دوري الدرجة الأولى..

البقعة يتخطى عين كارم.. والأرثوذكسي والجليل يتعادلان

● خطا فريق البقعة خطوة كبيرة نحو الصعود لدوري الأضواء بعد فوزه على عين كارم بهدف مقابل لا شيء، فيما سيطر التعادل السلبي على مجريات مباراة اربد بين الأرثوذكسي والجليل في المباراتين التي اقيمتا امس.

●● وفي الساعة السادسة مساء تسدل الستارة على احداث مباريات الاسبوع قبل الاخير من مباريات دوري اندية الدرجة الأولى، حيث تقام مباراتان هامتان فوق وتحت.. فاهل القمة ينتظرون ماذا سيسفر عن لقاء النصر والعربي والمتوقعين عن دون خاطر في القاع ينتظرون بقلق بالغ نتيجة شباب الحسين والطره!

تعادل الارثوذكسي والجليل

انتهى لقاء الارثوذكسي والجليل الذي جرى على ملعب اربد بالتعادل السلبي بدون اهداف بعد مباراة متوسطة المستوى ظلت حتى منتصف الشوط الثاني تلخذ طابع المد والجزر من قبل الفريقين مع افضلية لفريق الجليل الذي توالت فرصه نتيجة استناد خط وسطه لكن نهايته كانت سلبية بسبب تماسك خط دفاع الارثوذكسي الذي انضم اليه لاعبو الوسط في كثير من الاحيان.

ومن جهته عجر الارثوذكسي عن طرق مرمى الجليل نتيجة الرقابة اللصيقة التي فرضها الاخير عليه.

وقد اضطر الفريقان الى التسديد من بعيد طيلة هذه المباراة مما حال دون تسجيل اية اهداف.

● فوز البقعة على عين كارم

●● بهدف مبكر من ركلة جزاء نفذها باتقان ماهر رمضان فاز فريق البقعة على عين كارم في المباراة التي خطا من خلالها البقعة خطوة واثقة نحو الصدارة.

الـدوري المـمتاز لكرة القدم

الرمثا يعادل الضفتين بعد مباراة جميلة

فريق الحسين بانتظار الفيصلي وسحاب "متوثب" للجزيره

●● ضمن مباريات الدوري الكروي الممتاز تعادل يوم امس فريقا الرمثا والضفتين بهدف واحد لكل منهما في المباراة الجميلة والساخنة التي جرت بينهما على ستاد عمان الدولي...

●● وتختتم اليوم مباريات الاسبوع الخامس،، حيث تقام مباراتين.. الاولى يشهدها ملعب بلدية اربد في الساعة الرابعة والنصف بين المتصدر فريق النادي الفيصلي والمتعثر فريق الحسين المتخصص في كبح جماح الفيصلي! وقبل ان تنتهي مباراة اربد بربع ساعة.. يكون ملعب ستاد عمان الدولي مسرحاً لفعاليات لقاء سحاب «المتوثب» لنظيره الجزيرة الذي يملك الخبرة والاوراق!

الضفتين: ١
الرمثــا: ١

انطلق الرمثا مهاجما منذ الدقيقة الاولى في المباراة ثم عاد ادراج الرياح الى منطقته الدفاعية واخذ يكبح جماح هجمات الضفتين المتعددة والمثيرة، حيث اخذ فريق الضفتين زمام المباراة ودفع بثقله نحو مرمى حسين الشرع معتمدا على عدة محاور الى هناك فاندفع طه ومرر اكثر من كرة وكذلك فعل الشدفان رغم ثقله ومن بعيد سدد عماد ابراهيم كرة واخرى زرعها جلال راسية جاءت في يدي الحارس ولعل اخطر الفرص للضفتين كانت تلك التي مررها طه الى نادر المواجه للمرمى بيد ان نادر تباطا فتمكن مدافعو الرمثا بقيادة زيد الشرع من ابعادها.

واذا كانت هجمات الضفتين لم تثمر فذلك لان دفاع الرمثا كان متمكنا وابعد كل الكرات وتولى الحارس بعضا منها في الوقت الذي كان فيه الضفتين يعمد الى الدخول من البوابة الامامية للمرمى فكانت مغلقة في اغلب اوقاتها، وكان الهجوم الرمثاوي عقيما فلم نجد حيوية بديوي وسدد العقوري كرة من بعيد الى بعيد، وكان ناجح يساهم في التقدم

ومع بداية الشوط الثاني تحسن اداء الرمثا فاندفع مهاجما منذ الدقيقة الاولى، ولكن بلا نهايات جيدة ورد عليه الضفتين بفرصة ثمينة اهدرها المشه وهو على مشارف المرمى، وخرج نادر وحل بدلا منه جهاد عبدالمنعم.

وهدف اخضر..

الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني تبادل محمود البنا الكرة مع جهاد والمشه الذي اعاد الى البنا الذي سددها من بعيد في الزاوية البعيدة هدف الضفتين الذي احتج عليه لاعبو الرمثا دون فائدة.

واحدث الرمثا تبديلا حيث حل موفق بدلا من سليم محمود وز ادت المباراة جمالا وتقدم هشلم للمساندة لهجوم الضفتين، وتبادل الفريقان الهجمات كل يسعى للتسجيل في الوقت الذي اخذ فيه الرمثا يسدد من بعيد لمثانة دفاع الضفتين، وشهدت الدقيقة ٢١ من المباراة كرة راسية سددها العقوري ارتدت من القائم في يدي ناصر غندور، واخرى خطيرة من العقوري جاءت بجوار القائم..

وضغط فريق الرمثا بغية تحقيق التعادل وهاجم بقوة، في الوقت الذي كنت تجد خطورة واضحة في هجمات الضفتين ولم يستثمر جهاد الكرة التي لاحت له امام المرمى.. واحدث المدرب تبديلا خرج بموجبه محمود البنا (صاحب الهدف)! وحل بدلا منه رائد عساف..

وهدف التعادل

في الدقيقة ٣٥ كان حسين محمد يستثمر الكرة ويسددها من بعيد قذيفة هائلة هزت شباك الضفتين هدف التعادل للرمثا..

واخذت المباراة تاخذ طابع الخشونة واستغل الرمثا ميمنة الضفتين وكان الاجدر بمدرب الضفتين ان يعيد رائد الى مركزه بدلا من ان يلعب في منطقة الوسط.

وعبثا حاول الفريقان تسجيل هدف اخر لينتهي اللقاء بالتعادل ١/١.

حكم المباراة الحكام: اسحق ابو علي، عوده الرحال، نحام عقيدات

واخرج الحكم اللاعب حسن محمد لاعب الرمثا بالبطاقة الحمراء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني ليلعب الرمثا بعشرة لاعبين بقية المباراة...

●● الفيصلي:؟؟
●● فريق الحسين:؟؟

ينظر الفيصلي متصدر الدوري الممتاز برصيد «٨» نقاط ودون اي خسارة الى موقعته مع فريق الحسين على ملعب اربد بحذر شديد.. فهو يدرك تماما انه سيواجه فريق طالما نغص عليه حياته في كثير من الاحيان.. خاصة في مشوار مباريات الدوري! لكن ما يجعل الازرق متفائلا يكمن في قوة «حرابه» وتناسق عطائه في خطي الوسط والهجوم وقدرة نجومه خالد وموسى وصبحي وابراهيم «وابو عابد اذا شارك» وصبحي سليمان على الوصول الى المرمى المقابل دون ازعاج لا سيما وسط غياب ارشيدات وتفكك دفاع فريق الحسين! ومع ذلك فهنالك قلق ينتاب الازرق جراء عدم وصول خطه الخلفي الى المستوى المطلوب وبالتالي انكشاف مرمى باسم تيم امام توغلات عارف والخاروف ومهارات منيب وهيثم وتسديدات مناصرة وزيد والشقران!

على الجهة المقابلة نرى ان فريق الحسين الذي يتقن تنفيذ ما يملى عليهم عبر اطار ٤/٤/٢ يسعى جاهداً للتخلص من التعثر الذي رافقه بعد فوزه على الضفتين وسيحاول جاهدا ان تكون محطة الفيصلي هي نقطة البدء لاعادة التوازن الى صفوفه وسيعمد على فرض الرقابة اللصيقة في الخلف وممارسة الضغط والتفاضل العددي في الامام خاصة على اجنلب الفيصلي!

●● الجزيرة:؟؟
●● سحاب:؟؟

يعرف تماما نجوم الجزيرة انهم سيواجهون اعصارا سحابيا رهيبا غذائه الحماس والاندفاع والاداء القتالي الذي يعتمد الانقضاض الرجولي وعدم الانتظار! ويتذكر نجومه كيف تم خروجهم من دور الثمانية بكاس الاردن عام ٨٧ على يد سحاب الصاعد لتوه آنذاك لرحاب الممتاز!

وعليه فانهم يشعرون بالرهبة والتخوف والحذر من مباراتهم هذه وسيبذلون قصارى جهدهم لتحقيق ما هو مطلوب!

فنيا فان تركيزهم في الخلف ينصب على مراقبة الاشهب «وعلوش اذا شارك».. كذلك عدم اتاحة المجال للصاعد بقوة اللاعب الاسمر غالب راجي والسريع عثمان الحنيطي مع التركيز على عدم الفلسفة في المنطقة الدفاعية وفي الوسط والامام سيكون هاجسهم ترك الحرية لتوفيق الصاحب مع هروبه المستمر من الرقابة وزيادة فعالية امجد ذيابات وناصر النوباني ومحمود ابو طوق.

اما فريق سحاب.. فان حديث الناس في المدينة الهادئة منصب منذ يوم السبت الماضي على تلك المباراة!

فالحماس في ذورته سواء لدى اللاعبين او الجمهور المتعطش لتحقيق الفوز الثاني! قوته تبرز في هدافه الاشهب ورفيق دربه علوش ورجولة خالد ذياب وعبدالله عبدالرحيم وتسديدات خضر سعيد وعقلانية السبتي في المواقع الخلفية وجهد محمد حسن في خط الوسط واسلوب احمد عبدالقادر في خط الدفاع حيث يتحمل وزر هذا الخط باستمرار ويلعب حارسه الجريء كامل جعاره دورا بارزا ويلوح في الافق ان الفريق سينتهج اسلوب الرقابة اللصيقة لمفاتيح لعب الجزيرة.. كذلك وضع كل الثقل في منطقة المناورة.


جمال ابو عابد «الفيصلي»

كأس الاستقلال القطري

الـزمـالـك يتصـدر مجموعته بعد فوزه على اهلي قطر

تصدر نادي الزمالك المصري لكرة القدم مجموعته الاولى في بطولة كاس الاستقلال الاولى لكرة القدم المقامة بالدوحة حاليا اثر فوزه على نادي الاهلي القطري بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما مساء اليوم على ملعب استاد نادي الوكرة وارتفاع رصيده الى اربع نقاط وصعد بذلك الى الدور الثاني للبطولة.

وصعد معه نادي السالمية الكويتي لحصوله على المركز الثاني في التصفيات الاولية لهذه البطولة برصيد نقطة واحدة متساويا مع النادي الاهلي القطري بفارق الاهداف والذي يلعب في الدور النهائي على المركزين الخامس والسادس مع ثالث المجموعة الثانية.

واقيمت يوم امس الخميس مباراة في ختام التصفيات الاولية لهذه البطولة بالنسبة للمجموعة الثانية بين فريقي الوكرة وقطر لتهديد الفريق الثاني الذي سيصعد الى الدور قبل انهائها للبطولة مع فريق العربي الكويتي الذي تصدر المجموعة برصيد اربع نقاط..

ويقام الدور قبل النهائي يوم غد السبت

افضل النتائج للسوداني خليفة

الصين تفوز بميداليتين ذهبيتين في المباريات التمهيدية لدورة الالعاب الاولمبية

استطاعت اللاعبة الصينية وو بين ان تحصل على الميدالية الذهبية في مسابقة القفز الطويل بقفزها لمسافة ٦٫٠٩ امتار وذلك في اللقاء الدولي التمهيدي لدورة الالعاب الاولمبية والذي استمر لمدة يومين واختتم في نيودلهي

اما اللاعبة الهندية ريخا لال فقد حصلت على الميدالية الفضية في القفز الطويل ايضا بتحقيقها لمسافة ٥ر٧٤ امتار بينما استطاعت لياما من نفس فريقها ان تحصل على البرونزية بقفزها مسافة ٥ر٧١ امتار

وكسبت اللاعبة الصينية هان جيبلي الميدالية الذهبية الثانية للصين في هذه المسابقات برمي الرمح لمسافة ٥٧ر٨٨ مترا.

وحصلت اللاعبتان الهنديتان راتيا شيخ وجورباري هيمبرام على الميداليتين الفضية والبرونزية على التوالي.

ومن ناحية اخرى شهدت مباريات العدو لمسافة ١٥٠٠ متر التي تميزت بمضمارها العيالي ما يقرب من ٣٠٠٠٠ مشاهد وبدات المسابقة ٢١ عداء من بينهم ستيف اوفيت البريطاني وكين واشنطون من الولايات المتحدة الامريكية الفائز في مسابقة عدو الرجال لمسافة ٨٠٠ متر في اليوم الاول من المسابقات بالاضافة الى عمر خليفة من السودان.

واستطاع عمر خليفة ان يحقق النصر النهائي ليفوز بالميدالية الذهبية بقطعه المسافة في ثلاث دقائق و ٤١ر٧ ثانية وهذا الرقم يعد من افضل الارقام التي سجلتها المباريات الرياضية في الهند.

اما العداء البريطاني اوفيت فقد كان متخلفا عن عمر بنحو مترين اثنين ليكمل السباق بعد ثلاث دقائق و ٤٢ر٣ ثانية بينما جاء اللاعب ن. ابراهيم من الجزائر في المركز الثالث بعد ثلاث دقائق و ٤٢ر٨ ثانية.

كذلك استطاعت اللاعبة ساندرا باتريك من جزر جاميكا ان تضيف الى منجزاتها ميدالية ذهبية اخرى في مسابقة عدو ٤٠٠ متر سيدات في مدة ٥٢ر٥ ثانية بعد فوزها يوم الاثنين بميدالية ذهبية لمسابقة ٤٠٠ متر حواجز

اما اللاعبة المجرية ارزش سابو بالميدالية الفضية بقطع المسافة في ٥٣ر٢ ثانية كما فازت الهندية فاندانا شانباغ بالبرونزية محققة ٥٣ر٤ ثانية

البطولات الكروية الاوروبية

الفرق الايطالية تخفق في مباريات الذهاب وتحسن ملحوظ في نتائج الفرق الرومانية

اخفقت امس الاول الفرق الايطالية العريقة في مبارياتها خلال افتتاح بطولات الكرة الاوروبية الثلاث... ابطال الدوري وابطال الكاس وكاس الاتحاد.

فقد خسر فريق يوفنتوس في مباراة الذهاب ضمن كاس الاتحاد امام غارتي الروماني صفر/١ كما خسر روما امام نورمبرغ الالماني ٢/١ وفي الوقت ذاته حققت الفرق الرومانية نتائج جيدة في هذه المباريات

ومن ضمن النتائج المثيرة لمرحلة الذهاب خسارة «الاتلتيكين» مدريد وبلباو تباعا امام غرونينغن الهولندي صفر/١ وليك اليوناني صفر/١ ايضا وفيما يلي نتائج المباريات:

في ما يلي نتائج مباريات الذهاب في الدور الاول-لكأس الاندية الاوروبية بطلة الدوري

في لارنكا - قبرص امام ٥ الاف متفرج خسر بيزوبوريكوس القبرصي امام غوتيبورغ السويدي ٢/١ سجل الفائز اريكسون وريفيللي في الدقيقتين ١٧ و ٥٧ وسجل للخاسر ليفاثيوس في الدقيقة ٢١ من ركلة جزاء

● وفي براغ امام ٢٢ الف متفرج تعرض سبارتا براغ التشيكي لخسارة قاسية امام ستيوا بوخارست الروماني ٥/١ سجل الفائز لاكاتوس في الدقيقتين ٢٩ و ٤٥ وهاجي في الدقيقتين ٧٨ و ٨٨ وستويكا في الدقيقة ٨٦.

● وفي لاريسا اليونان امام ١٣ الف متفرج فاز لاريسا اليوناني على نوشاتل السويسري ١/٢ وميتسيبوناس في الدقيقتين ٥ و ٩٠ وسجل للخاسر هرمان في الدقيقة ٥٩.

كأس الاتحاد

في ما يلي نتائج مباريات الذهاب التي سجلت في الدور الاول لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

في غالاتي - رومانيا - فاز غالاتي اوتيلول الروماني على يوفنتوس الايطالي ١/صفر سجله بروفير في الدقيقة ٥٩ بركلة جزاء

● وفي موسكو امام ٢٨٢٥٠ متفرجا تعادل دنيبر ويتروفسك السوفياتي مع بوردو الفرنسي ١/١ سجل الاول ليوتي في الدقيقة ٥٠ وسجل للثاني روش في الدقيقة ٢٤.

● وفي بلوفديف - بلغاريا - امام ٢٥ الف متفرج خسر تراكيا بلوفديف البلغاري امام دينامو مينسك السوفياتي ٢/١ سجل للفائز كوندراتييف وغوستمانوف في الدقيقتين ٤٥ و ٨٠ وللخاسر زايتسيف في الدقيقة ٨٨ بركلة جزاء

● وفي اسطنبول امام ٢٠ الف متفرج فاز بشكتاش التركي على دينامو زغرب اليوغسلافي ١/صفر سجله فياز في الدقيقة ٤.

● وفي روما امام ١٦ الف متفرج خسر روما الايطالي امام نورمبرغ الالماني الغربي ٢/١.

سجل للفائز وليكشتاين في الدقيقتين ٤٥ و ٥٨ وللخاسر ديزيديري في الدقيقة ٤٧ بركلة جزاء.

● وفي فيلنيوس الاتحاد السوفييتي فاز زالغيريس فيلنيوس السوفييتي على اوستريا فيينا النمساوي ٢/صفر سجلهما فردريكتس وباراناوسكاس في الدقيقتين ٥٩ و ٧٨.

● وفي موستار يوغوسلافيا امام ٨ الاف متفرج فاز فيليز موستار اليوغوسلافي على ابويل نيقوسيا القبرصي ١/صفر سجله ريبك في الدقيقة ٣١.

● وفي شتوتغارت - المانيا الغربية - امام ٢٠ الف متفرج فاز شتوتغارت الالماني الغربي على تاتابانيا المجري ٢/صفر سجلهما غودينو وفالتر في الدقيقتين ٤٩ و ٥٩

● وفي ميونيخ المانيا الغربية امام ١٠ الاف متفرج فاز بايرن ميونيخ الالماني الغربي على ليجيا وارسو البولندي ٣/١ سجل للفائز فيغمان وتون ٢ في الدقائق ٩ و ٢٣ و ٦١ وسجل للخاسر ايفانيكي في الدقيقة ٥٧

● وفي غرونينغن هولندا فاز غرونينغن الهولندي على اتلتيكو مدريد الاسباني ١/صفر سجله غروليكن في الدقيقة ٤١.

● وفي اثينا امام ٣٥ الف متفرج فاز ليك اثينا اليوناني على تلتيكو بلباو الاسباني ١/صفر سجله بيتاس في الدقيقة ٢٤.

● وفي ليفركوزن المانيا الغربية امام ١٠٦٠٠ متفرج خسر باير ليفركوزن الالماني الغربي امام بيلينـنزي البرتغالي صفر/١ البلغاري ملادينوف في الدقيقة ٦.

● وفي مولدي - النرويج - تعادل مولدي النرويجي مع فاريغيم البلجيكي صفر/صفر

● وفي توركو - فنلندا - تعادل تورون بالوسورا الفنلندي مع لينفيلد الايرلندي صفر/صفر.

● وفي مالمو - السويد امام ٩٥٠٥ متفرجين فاز مالمو السويدي على طوربيدو موسكو السوفياتي ٢/صفر سجلهما داهان ومدافع سوفييتي خطأ في مرماه في الدقيقتين ٢٧ و ٨٤.

● وفي بلغراد امام ٢٥ الف متفرج فاز بارتيزان بلغراد اليوغسلافي على سلافيا صوفيا البلغاري ٥/صفر باترفيتش ٢ وفي ديوكيتش وفوكري وم ديوكيتش في الدقائق ٧ و ٢٩ و ٤٦ و ٤٨ و ٩٠.

● وفي فاكسيو السويد - امام ١١٤١ متفرجا فاز لوستر السويدي على دونايسكا ستريدا اليوغوسلافي ٢/صفر سجلهما يونسون وايركا في الدقيقتين ٧٣ و ٧٨.

يوفنتوس أيام العز

كأس الكؤوس

في ما يلي نتائج مباريات ذهاب الدور الاول في مسابقة كأس الاندية الاوروبية حاملة الكؤوس.

في بوخارست امام ٢٠ الف متفرج فاز دينامو بوخارست الروماني على لاهتي الفنلندي ٣/صفر سجلها لايني خطأ في مرماه واندوني وفيسكوفيتشي في الدقائق ١٤ و ٧٤ و ٧٥

وفي سلكاريا تركيا امام ٧ الاف متفرج فاز ساكاريا سبور التركي على ايلوري سبارتاكوس المجري ٢/صفر سجلهما بيسيدي ويوسيل في الدقيقتين ٢٨ و ٥٠.

● وفي بينا - المانيا الشرقية - امام ٩ الاف متفرج فاز كارل تسايس بينا الالماني الشرقي على كريمز النمساوي ٥/صفر سجلها فيبر وشتراسر ٢ وميركل ولودفينغ في الدقائق ١٩ و ٤٨ و ٦٧ و ٥٣ و ٧٨.

● وفي لندنديري ايرلندا الشمالية - امام ١١ الف متفرج تعادل ديري الايرلندي مع كارديف الويلزي صفر/صفر.

● وفي متز - فرنسا - امام ١٥ الف متفرج خسر متز الفرنسي امام اندرلخت البلجيكي ٣/١ سجل للفائز فرونيه خطأ في مرماه وكرنسيفيتش ٢ في الدقائق ٢ و ٢٦ و ٨٣ والخاسر زانون في الدقيقة ٨٧

● وفي بانيا لوكا - يوغسلافيا امام ٢٥ الف متفرج فاز بوراك بانيا لوكا اليوغسلافي على ميتاليست خاركوف السوفياتي ٢/صفر سجلهما لينيتش وليبوفك في الدقيقتين ٤٣ و ٨٩

● وفي كيركراد - هولندا - امام ١٦ الف متفرج فاز رودا الهولندي على فيتوريا غيمارايش البرتغالي ٢/صفر سجلهما نلندو خطأ في مرماه وفان ليون في الدقيقتين ٦٥ و ٨٧.

* في الدوري العام للكرة الطائرة

شباب الحسين متوثب لملاقاة فريق البقعة

● يشهد ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الرابعة من بعد ظهر اليوم لقاء فريق شباب الحسين وفريق البقعة في اطار مرحلة الاياب لبطولة اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة

فريق شباب الحسين الذي تصدر مرحلة الذهاب الى جانب فريقي الضفتين والعودة متوثب للقاء اليوم ويهمه اجتياز عقبة البقعة للتقدم فيما يرى فريق البقعة والذي عاني من تواضع مستواه لجملة ظروف ان الفرصة مواتية لتقديم عرضا مشرفا يناند فيه اداء فريق شباب الحسين.

ينهج فريق شباب الحسين طريقة (١ : ٥) باسناد مهمة الاعداد الى وليد العسود ويحورها احيانا الى (٢:٤) باضافة شقيقه رائد للاستفادة من قدرات وليد الهجومية ويطبق الفريق الخطط الحديثة وخاصة العابه السريعة التي ينفذها الفريق بذكاء والتي تخترق حائط الصد بسهولة...

وفرصة الفريق مشروعة للفوز فاوراقه الفنية كفيلة بتحقيقه واقتناص النقطتين.

فريق البقعة الذي يعتمد على طريقة (٥:١) بالاعتماد على معد واحد وخمسة ضاربين على الشبكة لا تؤهله قدرات لاعبيه المتواضعة البدنية والخططية والمهارية لتطبيق الخطة وخاصة الجانب الهجومي الذي غالبا ما يجيء مكشوفا من الاعداد العالي الذي يسهل الوقوف امامه وصده كما ان الفريق لا يولي اهتماما خاصا للتغطية خلف حائط الصد والشريط الخلفي للشبكة.

● يمثل فريق شباب الحسين: اسماعيل توفيق ورائد العسود وفواز زهران وناصر كرزون ووليد العسود واياد توفيق وناهد احمد.

● يمثل فريق البقعة: عوني الشطرات وجمعة الدروبي ونصر الاخرس ورياض ابراهيم وبسام محمود جبر وثائر عودة وفوزي جبر وحسن ابو جميعان ويوسف الاخرس وزياد لافي

افتتاح مؤتمر حول اولمبياد اميـركا اللاتينية

يحضر ممثلو عشرين دولة من دول امريكا اللاتينية مؤتمر الالعاب الاولمبية الرابعة لدول امريكا اللاتينية الذي افتتح في بيونس ايرس امس الاول.

ويهدف المؤتمر الى التدعيم والمساعدة على تنسيق برامج قومية للمتخلفين عقليا.

واكد سارجينت شيرفر من الولايات المتحدة ورئيس الاولمبياد الخاصة الدولية اكبر اتحاد رياضي في العالم لرياضات الهواء على ضرورة تدعيم المتخلفين عقليا ليتمكنوا من التقدم كرياضيين.

ويمكن لنحو مليون من المتخلفين عقليا في انحاء العالم المشاركة في الالعاب الرياضية كنتيجة لاقامة الالعاب الاولمبية الدولية الخاصة

وتعتبر الارجنتيم اول دولة من امريكا اللاتينية تشترك في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الخاصة المقرر اقامتها بمدينتي رينو وتاهوي بمقاطعة نيفادا الامريكية في الفترة من الاول الى العاشر من نيسان القادم.

وياتي الممثلون الذين يحضرون المؤتمر المنعقد في الاسبوع الحالي من كل من الارجنتين وبوليفيا والبرازيل وكولومبيا وكوستاريكا وكوبا وشيلي والاكوادور والسلفادور وغواتيمالا والهندوراس والمكسيك ونيكاراغوا وبنما وباراغواي وبيرو وبورتوريكو وجمهورية الدومينيكان واورغواي وفنزويلا.

باكستان تمنح مساحات من الاراضي كجوائز للرياضيين

اسلام اباد - شينخوا - ستستمر باكستان في مكافاة الرياضيين الباكستانيين الذين ياتون بالفوز للبلاد وذلك بمنحهم مساحات من الاراضي.

اعلن ذلك مالك فريد الله خان وزير السياحة والرياضة والثقافة الباكستاني عند توزيعه للجوائز على الفائزين في البطولة الوطنية.

وقال ايضا ان الحكومة منحت مساحات من الاراضي للفائزين من لاعبي الهوكي لفوزهم بالبطولة الاولمبية كما ان مثل هذه الجوائز ستمنح ايضا في المستقبل لمن يحققون انجازات رياضية للبلاد

كما حث السيد مالك خان الرياضيين لاقتناص فرصة الحوافز التي تمنحها الدولة.

هذا وقد طالب الوزير الباكستاني الشباب بالمشاركة في الرياضات بكل نشاط لان ذلك يساهم في تنمية صحتهم البدنية والعقلية كما يسهم في رخاء البلاد.

في بطولة فلاشينغ ميدو للتنس

ايفـرت غـراف وسـاباتيني يصعدن الى الدور نصف النهائي

صعدت الارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة خامسة الى الدور نصف النهائي من بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب في فلاشينغ ميدو امس الاول بعد فوزها على السوفياتية لاريسا سافتشينكو المصنفة سادسة عشرة ٤/٦ و ٤/٦ و ١/٦

وستلعب ساباتيني التي تصل الى نصف النهائي للمرة الاولى في نصف النهائي ضد الفائزة من مباراة الاميركيتين مارتينا نافراتيلوفا وزينا غاريسلا

غراف صعدت ايضا...

كما صعدت الالمانية الغربية ستيفي غراف الى نصف نهائي بعد فوزها على البلغارية كاترينا ماليفا المصنفة رابعة عشرة ٣/٦ و ٦/صفر في ٥٧ دقيقة..

وستلعب غراف المصنفة اولى والتي تسعى لاحراز البطولة الكبرى الرابعة في العام الحالي بعد ملبورن ورولان غاروس وويمبلدون في الدور نصف النهائي ضد الفائزة من مباراة الاميركية كريس ايفرت والبلغارية مانويلا ماليفا.

وصعود ايفرت

وصعدت الاميركية كريس ايفرت المصنفة ثالثة الى نصف النهائي للمرة الـ ١٧ منذ ١٩٧١ بعد فوزها امس الاول على البلغارية مانويلا ماليفا ٣/٦ و ٤/٦ و ٢/٦.

وستلعب ايفرت ٣٣ سنة في نصف النهائي ضد الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى.

غراف



ايفرت

* العاب اولمبية

اولمبياد انفرس السابع ١٩٢٠... العلم الاولمبي وحمام السلام

بقلم محمد حمادة

■ نيقوسيا - أ. ف. ب - كان من المفترض ان تنظم الدورة الاولمبية السادسة عام ١٩١٤ في برلين لكن الحرب العالمية الاولى حالت دون ذلك فاختيرت مدينة انفرس لتنظيم الدورة السابعة عام ١٩٢٠ ترضية لبلجيكا على ما عانته من ويلات خلال الحرب وللمرة الاولى في تاريخ الدورات رفرف العلم الاولمبي ذو الحلقات الخمس التي تمثل القارات كلها والمصنوع من الحرير الابيض واطلقت اسراب الحمام فوق استاد بيرسوت رمزا للسلام وتلى القسم الاولمبي الذي يتعهد اللاعبون فيه باحترام القوانين وخوض الالعاب بروح رياضية.

اما اول رياضي ادى القسم الاولمبي فكان لاعب كرة الماء البلجيكي فيكتور بوان الذي كان ايضا مبارزا معروفا والذي اصبح في ما بعد رئيسا للجنة الاولمبية في بلاده.

شاركت في الدورة ٢٩ دولة مثلها ٢٦٠٧ لاعبا ولاعبة ولم تدع اليها المانيا والنمسا والمجر وبلغاريا وتركيا خصوصا ان المانيا كانت اجتاحت بلجيكا قبل سنتين فقط وحاول بيار دو كوبرتان الكثير لكي يبعد الرياضة عن السياسة على اساس ان الاشتراك في الدورات يجب الا يقتصر على دول الحلفاء او الدول المحايدة. ولقي موقف دو كوبرتان الشجاع انتقادات عنيفة من الصحافة العالمية. كما لم يدع الاتحاد السوفياتي احتجاجا على سياسته تجاه بولندا.

● بداية تالق باقو نورمي

تالق في مسابقات العاب القوى الاميركية تشارلز بادوك الذي فاز بالـ ١٠٠م مسجلا ٨ر١٠ ث وبات البريطاني البرت هيل اول عداء يحرز سباقي الـ ٨٠٠م والـ ١٥٠٠ م معا في الدورات الاولمبية الى ان كرر النيوزيلندي بيتر سنيل انجازه عام ١٩٦٤ في اولمبياد طوكيو. وشهد سباق الـ ٥٠٠٠ م منافسة عنيفة بين فرنسي وفنلندي للمرة الثانية على التوالي وانهاه الفرنسي جان غيمومو لمصلحته على حساب الفنلندي الشهير باقو نورمي غير ان نورمي عوض في سباقي الـ ١٠ الاف م واختراق الضاحية لمسافة ٨ كلم واحرز ذهبيتين في بداية تالقه الاولمبي الذي جعل منه احد اعظم العدائين في العالم.

وشارك الفنلندي هانيس كولماينن بطل اولمبياد استوكهولم في الـ ٥ الاف م والضاحية - في سباق الماراثون في انفرس وفاز به برقم اولمبي جديد رافعا رصيده في دورتين الى ٤ ذهبيات وفضية واحدة كما سيطر الفنلنديون على مسابقات الرمي ففاز بورهولا برمي الكرة الجديد ونيكلاندر برمي المطرقة وميرا برمس الرمح كما فاز ليهتونن بالمسابقة الخماسية بتاثلون وتولوس بالوثبة الثلاثية.

واحرز الايطالي فريجيرو سباقي المشي لمسافتي ٣ الاف و ١٠ الاف وانتزع الاميركي فوس مسابقة القفز بالزانة ٤٫٠٩ م ومواطنه لاندون مسابقة الوثب العالي ١٫٩٤ م والسويدي بيترسون مسابقة الوثب الطويل ٧٫١٥م والنرويجي لوفلاند المسابقة العشارية.

واحرز الايطالي نيدو نادي ٥ ذهبيات في المبارزة وبات من اشهر الابطال في تاريخ هذه اللعبة كما فاز شقيقه الدو بـ ٣ ذهبيات.

وسجلت ٣ ارقام عالمية واولمبية فقط في السباحة وللمرة الثانية على التوالي اثبت الاميركي الهاوايي دوك بولك كاهاناموكو انه اسرع سباح في العالم ففاز بسباق الـ ١٠٠م حرة مسجلا ١٫٠٠٤ دقيقة كما فاز هاوايي اخر هو وارين كيالوها بسباق الـ ١٠٠ م ظهرا. وفاز كل من الاميركي روس ٤٠٠ م و ١٥٠٠ م حرة - والسويدي مالمروت ٢٠٠ م و ٤٠٠ م صدرا بذهبيتين وفازت الاميركية بليبتري بسباقي الـ ١٠٠ والـ ٣٠٠ م حرة بالاضافة الى ذهبية ثالثة في التتابع ٤ مرات ١٠٠ م واحرزت مواطنتها ايلين ريجين ١٤ عاما مسابقة الغطس من السلم المتحرك وفازت الدانماركية فرايلاند بمسابقة الغطس من السلم الثابت.

واحتوت مسابقات الرماية في انفرس على ٢١ مسابقة بمشاركة ٣٦٧ لاعبا من ١٨ دولة ففاز كل من الاميركيين جاكسون وشرايفر وفنتون والنرويجي اولسن بـ ٣ ذهبيات.

وشارك في مسابقات المصارعة ١٥٥ لاعبا من ١٩ دولة فتالق الفنلنديون الذين انتزعوا ٣ ذهبيات و ٤ فضيات وبرونزيتين من اصل ١٥ ميدالية

وبرز في مسابقات التجذيف الاميركي جون كيلي الذي فاز بسباق الفردق والزوجي مع بول كوسيتللو - وكيلي هو والد اميرة موناكو الراحلة غريس كيلي.

واعيدت مسابقات رفع الاثقال الى البرنامج الاولمبي وشارك فيها ٥٣ رباعا من ١٤ دولة وشاركت ١٤ دولة في مسابقات كرة القدم التي شهدت في مباراتها النهائية انسحاب منتخب تشيكوسلوفاكيا من امام منتخب بلجيكا المعروف باسم «الشياطين الحمر» بعد ٤٣ دقيقة من المباراة احتجاجا على قرار الحكم بطرد اللاعب شتاينر علما ان بلجيكا كانت متقدمة ٢/صفر وكان المنتخب المضيف فاز في مباراته الاولى على منتخب اسبانيا الذي حرس مرماه ريكاردوا زامورا ٣/١ ثم على منتخب هولندا ٣/صفر

وفي كرة الماء قاد بول رادميلوفيتش منتخب بريطانيا للفوز بالذهبية للمرة الثالثة على التوالي اما في كرة المضرب فتالقت الفرنسية الشهيرة سوزان لينغلن التي احرزت ذهبيتين في الفردي والزوجي المختلط - وبرونزية واحدة - في الزوجي للسيدات. وسيطرت بلجيكا على مسابقات رمي السهام.

وجاء التوزيع النهائي الميداليات بالنسبة الى الدول الخمس الاولى كالتالي

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الولايات المتحدة	٤١	٢٧	٢٨	٩٦
السويد	١٩	٢٠	٢٤	٦٣
بلجيكا	١٦	١٢	١٤	٤٢
بريطانيا	١٥	١٦	١٣	٤٤
فنلندا	١٥	١٠	٩	٣٤



باقو نورجي

اولمبياد سيؤول

الجزائر تشارك في ٩ لعبات

تشارك الجزائر في دورة الالعاب الاولمبية في سيؤول في ٩ لعبات هي العاب القوى والجودو والملاكمة ورفع الاثقال وكرة المضرب والدراجات وكرة اليد والسباحة وكرة الطاولة.

وفيما يلي لائحة اللاعبين المختارين للمشاركة في الدورة..

في العاب القوى - مصطفى سلمي «١٠٠ و ٢٠٠م» وحسيبة بو مرقة ورضا عبد نور ورشيد كرام ٨٠٠ و ١٥٠٠م ونور تاجين ١١٠ م حواجز وعز الدين ابراهيمي ٣ الاف م موانع وياسمينة عزيزي السباعية ومحمد بو حلا وعبدالوهاب فرجين ٢٠ كلم مشيا وحكيم تومي المطرقة ولطفي قليدة الطويل والثلاثية وعلاوة خليل الماراثون.

...وفي الجودو - سامية هاشمي ومزيان دهماني ومحمد مريجة وبو علام ميلودي وعلي ايدير ورياض شيباني.

وفي الملاكمة - ياسين شيخ ٤٨ كلغم وعبد بن عيسى ٥١ كلغم وسليمان زنجلي ٥٤ كلغم وعزالدين سعيد ٦٠ كلغم ونور الدين مزيان ٧١ كلغم واحمد دين ٧٥ كلغم

وفي رفع الاثقال - عز الدين بسيس ٦٠ كلغم وعمر يوسفي و ١١ كلغم وفي كرة المضرب وردة بوشابو

وفي الدراجات محمد مير وصبري بن زين

منتخب كرة اليد للرجال الذي يغيب عنه افضل لاعبين في الجزائر وهما بن جميل وحميش

واختارت اللجنة الاولمبية الجزائرية ٤ لاعبين ناشئين هم العداء عبدالرحمن مورسلي - مسافات متوسطة - ونبيل بن هيزيا جودو - وسعاد عليم سباحة وغانيا دركاوي كرة طاولة

● مسابقة «الشعب» الرياضية الخاصة ببطولة الدوري الممتاز وكأس الاردن لكرة القدم لموسم ١٩٨٨

● يسعد جريدة «صوت الشعب» ان تقدم للقراء الاعزاء مسابقة رياضية خاصة ببطولة الدوري الممتاز وكاس الاردن لكرة القدم لموسم ١٩٨٨ الذي انطلق يوم ١٩٨٨/٨/٩ وستكون فرصة المشاركة متاحة للجميع وباكثر من رسالة

● الاسئلـــــة

* من هو الفريق الذي سيفوز ببطولة الدوري الممتاز لموسم ١٩٨٨؟

....

* من هو الفريق الذي سيفوز ببطولة كاس الاردن لموسم ١٩٨٨م؟

....

* من هما الفريقان المرشحان للهبوط لاندية الدرجة الاولى؟

....

* من هو اللاعب المرشح لنيل لقب هداف بطولة الدوري الممتاز لموسم ١٩٨٨؟

....

● شروط الاشتراك في المسابقة

★ على المشترك ان يرسل الاجابات مصحوبة بالكوبون المنشور داخل المسابقة الى: جريدة صوت الشعب ص. ب. ٣٠٣٧

القسم الرياضي [مسابقة الدوري الممتاز والكاس لكرة القدم]

★ لن ينظر في اية رسالة لا تحمل الكوبون

★ يحق للقارىء ان يشارك باكثر من رسالة على ان تكون منفصلة ومرفقة بالكوبون.

★ آخر موعد لاستلام الرسائل هو يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥

● الجوائـــــز

١ - تذكرة طائرة على الملكية الاردنية عمان - القاهرة - عمان - مقدمة من جريدة «صوت الشعب» ٢ - اشرطة فيديو [١٠] واشرطة كاسيت [١٠٠] وافلام ملونة [٣٠] وكاميرا تصوير كونيكا EPP3 مقدمة من شركة صلبشيان التجارية ٣ - كاميرا تصوير كوداك S100 عدد [٣] - مقدمة من شركة الكومودور ووكلاء منتجات كوداك ٤ - راديو ومسجل دبل كاسيت شارب موديل ٢٢١ - مقدمة من شركة عيسى مراد ٥ - كاميرا تصوير بولارايد - مقدمة من شركة رودلف حبش واولاده ٦ - قاعدة اقلام مكتب شيفر - مقدمة من شركة شادي وارشيدات ومسنات ٧ - راديو مسجل سانيو - مقدمة من شركة محمود ابو الذهب ٨ - عقد تامين ضد اخطار الحوادث الشخصية لمدة سنة بقيمة عشرة الاف دينار - مقدمة من شركة الاردن والخليج للتامين ٩ - ثرياد دموع - مقدمة من شركة ابراهيم يعقوب صنوبر واولاده ١٠- كاميرا تصوير كانون - مقدمة من محلات نزار الفيومي ١١- الة حاسبة كاسيو - مقدمة من شركة توفيق غرغور واولاده ١٢- طقم حبر البزيه ذهب - مقدمة من مكتبة الاستقلال ١٣- ازهار بقيمة [٥٠] دينار - مقدمة من ازهار سيبال ١٤- انتركم لشقة واحدة - مقدمة من شركة اندراوس صنوبر واولاده. ١٥- نيبل لامب سلتيكس عدد [٣] مقدمة من مؤسسة الفانك التجارية - الزرقاء ١٦- طقم طاولة فاخر - مقدمة من شركة المعدات والتجهيزات الفنية

* الكوبـــــون

الاســـم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التاريخ: ....

★ ترسل الاجابات الى جريدة صوت الشعب - القسم الرياضي ص. ب ٣٠٣٧ عمان

القليبي اجتمع بتونس مع امين عام الوحدة الاقتصادية

بدء اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

بحث التطورات الاقتصادية والامن الغذائي وانجازات المنظمات

تونس - بترا - بدات امس اعمال الدورة الخامسة والأربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى الخبراء ويبحث الخبراء في متابعة التطورات الاقتصادية في العالم والوطن العربي لعام ١٩٨٧ من خلال التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٨. كما يبحث في متابعة تنفيذ قرارات المجلس في دورته الاستثنائية التي عقدت في عمان في الخامس من تموز الماضي.

ويناقش الخبراء كذلك تقريرا حول الأمن الغذائي العربي وطلبا مقدما من المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي في انشاء صندوق لدعم المنظمات المهددة بالتوقف عن العمل او التي في طريقها الى التوقف بسبب الظروف المالية الحرجة.

كما يناقش الخبراء التقرير التجميعي لملخصات انجازات المنظمات العربية المتخصصة لعام ١٩٨٧ وادخال اللغة العربية كلغة رسمية في مجلس التعاون الجمركي في بروكسل

وتنظيم المعرض التجاري السنوي العربي في البلدان العربية بشكل دوري وذلك حتى يتسنى التعرف على امكانية انشاء بنك للمعطيات والمعلومات حول المؤسسات الصناعية والتجارة والانتاج والخدمات في البلدان العربية وتحديد موعد ومكان عقد الدورة القادمة للمجلس.

وسيرفع الخبراء توصياتهم الى اجتماعات المجلس على مستوى الوزراء التي ستبدا اليوم.

ويمثل الأردن الى هذه الاجتماعات وفد برئاسة السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة ويضم في عضويته السادة محمد السقاف/ امين عام وزارة الصناعة والتجارة ومدير التعاون الاقتصادي في الوزارة ومدير الدراسات في وزارة المالية/ الجمارك.

ومن ناحية اخرى، اجتمع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية امس مع السيدحسن ابراهيم الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وجرى خلال الاجتماع استعراض بنود جدول اعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي وتوصيات اللجنة الثمانية الخاصة بمنظمات العمل العربي المشترك.

القذافي يفتتح اضخم مجمع للمكاتب في طرابلس

طرابلس - رويتر - افتتح الزعيم الليبي معمر القذافي الليلة قبل الماضية اضخم مجمع للمكاتب في العاصمة طرابلس تكلف انشاؤه ١٣٠ مليون دولار

ويتالف المجمع من خمسة ابراج يتكون كل منها من ١٨ دورا ويطل على ساحل البحر. وقد تولت شركة دايوو الكورية الجنوبية لانشائه لحساب رابطة الدعوة الاسلامية وهي جماعة اسلامية للرعاية الاجتماعية

وقال مسؤولون في الرابطة انه تم تاجير ٨٥ في المئة من المجمع.

اثيوبيا: مصرع (١٥) ضابطا في تحطم هيلوكبتر

اديس ابابا - رويتر - قالت وكالة الانباء الاثيوبية الرسمية امس ان ١٥ ضابطا في الجيش لقوا مصرعهم عندما تحطمت الطائرة الهليكوبتر التي كانت تقلهم بسبب الضباب في جنوب اثيوبيا.

وقالت الوكالة ان الضباط كانوا يسافرون لحضور احتفال تخريج عسكريين عندما تحطمت الطائرة اثر اصطدامها بجبل يوم الاثنين الماضي.

واضافت تقول ان من بين القتلى قائد الدفاع الجوي والخدمة العسكرية القومية وضباطا كبارا اخرين.

واشنطن تنذر المجاهدين بعدم انتاج المخدرات للحصول على المال

واشنطن - ا ف ب - اعلن مسؤول اميركي امس الأول ان الولايات المتحدة وجهت انذارا الى المجاهدين الافغان بعدم السعي الى الحصول على الأموال عن طريق انتاج وبيع المخدرات.

واضاف المصدر الذي طلب عدم كشف هويته (لقد اوضحنا لهم ان هذا سيسيء اليهم لدى الكونغرس والرأي العام الاميركي).

وكان تقرير نشرته وزارة الخارجية الاميركية هذا الاسبوع ذكر ان بين ثلاثة وخمسة ملايين افغاني لاجئين حاليا الى باكستان وايران، سيكون عليهم العودة قريبا الى ديارهم وسيكون عليهم تامين مبالغ من المال بسرعة لاعادة تنظيم حياتهم في بلادهم التي اجتاحتها الحرب. واضاف التقرير ان زراعة وانتاج الافيون (قد يكونا شديدي الاغراء) لهؤلاء..

واضاف المصدر نفسه ان افغانستان التي هي الآن اكبر منتج للافيون في المنطقة قد ترى انتاجها يتزايد بشكل ملموس خصوصا وان الوضع لن يكون مستقرا كفاية بعد رحيل السوفيات.

العراق يفتح نقطتي حدود لتسهيل استقبال الاكراد العائدين

بغداد - شينخوا - اعلن العراق عن فتح نقطتي الحدود الاولى مع تركيا والثانية مع ايران في شمال العراق وذلك لتسهيل عودة الاكراد العراقيين المشمولين بقرار العفو العام والشامل الصادر من مجلس قيادة الثورة العراقي يوم اول امس.

وقال علي حسن المجيد امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث في حديث نشر امس في الصحف العراقية ان الاكراد العراقيين خارج العراق والمشمولين بالعفو يمكنهم العبور من نقطة ابراهيم الخليل في محافظة دهوك على الحدود العراقية التركية ونقطة حلبجة - نوسود في محافظة السليمانية على الحدود العراقية الايرانية.

وقد ادلى علي حسن المجيد بهذا التصريح بعد اجتماع موسع عقده في كركوك الواقعة على بعد ٤٥٠ كيلومتر شمال بغداد بحضور كبار المسؤولين بالمحافظات الشمالية.

وانبثقت عن الاجتماع لجان مركزية انيطت بها مهام استقبال العائدين الى العراق من خارجه واقرت كذلك تفاصيل خطة استقبالهم.

وكان مجلس قيادة الثورة العراقي قرر في بيان اصدرد عفوا عاما وشاملا عن الاكراد العراقيين من كل اثر او ملاحقة قانونية لاي عمل يعاقب عليه القانون كان قد وقع قبل صدور البيان.

ودعا الذين يريدون الاستفادة من العفو ان يعودوا الى العراق خلال ثلاثين يوما من تاريخ اصدار البيان.

هجوم على دورية لحدية داخل الشريط الحدودي المحتل

بيروت - ق.ن.ا - اعلن بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس ان احدى مجموعاتها هاجمت دورية لقوات انطوان لحد العميلة لاسرائيل على طريق (تومات نيحا) داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل.

واضاف البيان ان رجال المقاومة استخدموا في هجومهم الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية التي اصابت احداها الية من طراز (ام/١١٣) واعطبتها وقتلت وجرحت افرادها.

وعلى الأثر كثفت قوات لحد تحركاتها في منطقة الهجوم.

وفي اطار ممارساتها التعسفية قصفت المدفعية التابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي المتمركزة على تلة الطهرة بمنطقة النبطية المحاذية للشريط الحدودي المحتل. واقتصرت الاضرار على الماديات.. فيما قتل مواطن قرب بلدة عين مجدلين بمنطقة جزين داخل الشريط الحدودي المحتل في انفجار لغم كان مزروعا في حقله.

النرويج تحذر من خطر انهيار اتفاق الحصص الانتاجية للاوبيك

اوسلو - رويتر - قال وزير البترول والطاقة النرويجي ارني اوين امس ان اتفاق الحصص الانتاجية لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» يواجه خطر الانهيار ولكنه وعد بان تواصل النرويج سياستها المساندة للمنظمة التي تضم ١٣ دولة.

واضاف السيد اوين قوله في مقابلة مع رويتر اننا نواجه الان خطر احتمال انهيار الاتفاق الحالي ويرجع ذلك في جانب منه الى شائعات بالافراط في الانتاج.

ومضى يقول ولكن النرويج وهي ليست عضوا في اوبيك ستواصل خفضا مقررا بنسبة ٧٫٥ في المئة في الزيادة الانتاجية كانت قد بدات في تطبيقه في العام الماضي لمساندة اوبيك والنرويج هي ثاني اكبر منتج للنفط في اوروبا الغربية بعد بريطانيا.

وقال الوزير النرويجي اننا لن نحدث اي تغيير في السياسة الان علينا ان نكون حذرين بشان تغيير سياستنا.

واستطرد بقوله ان تماسك اوبيك قد يعاني من ضربة ربما نكون نحن الذين نوجهها اذا اوقفنا سياستنا الان.

وقد اظهر مسح اجرته رويتر ان انتاج اوبيك في اب الماضي بلغ ٢٠ مليون برميل يوميا وهو ما يعني زيادة تبلغ اكثر من مليون برميل عن انتاجها في تموز وقد اتفق اعضاء اوبيك عدا العراق في وقت سابق على حد اقصى لاجمالي الانتاج عند مستوى ١٥٫٠٦ مليون برميل يوميا.

وقد هبطت اسعار النفط الخام هذا الاسبوع لتقترب من مستويات دنيا لم تشهدها منذ عامين بسبب الوفرة في المعروض بالاسواق الفورية.

دعوة ميتران لحضور الحفل الوداعي لريغان

باريس - ق.ن.ا - اعلنت مصادر قصر الاليزية امس بان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تلقى دعوة من الرئيس الامريكى رونالد ريغان للمشاركة في حفل يقيمه يوم ٢٧ ايلول الحالي في واشنطن يشارك فيه عدد من رؤساء الدول والحكومات الصديقة للولايات المتحدة لوداع الرئيس ريغان بمناسبة خروجه من البيت الابيض مع اقتراب موعد الانتخابات الامريكية في شهر تشرين ثاني المقبل.

واشارت مصادر قصر الرئاسة الفرنسية بان الرئيس ميتران لم يرد حتى الان على دعوة الرئيس الامريكي.

وجدير بالذكر ان الرئيس ميتران سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة يوم ٢٩ ايلول الحالي يلتقي خلالها مع الرئيس ريغان كما يقوم بالقاء كلمة باسم بلاده امام الجمعية العمومية للامم المتحدة يوم ٢٨ ايلول الحالي.

السعودية مهددة باكبر غزو لاسراب الجراد الشهر القادم

الرياض - ا. ف. ب. - اكد مدير مركز الابحاث الزراعية السعودي سالم بومغله في تصريح نشرته صحيفة الشرق الاوسط السعودية امس ان السعودية مهددة بان تشهد في تشرين الاول المقبل اكبر غزو لاسراب الجراد منذ ٢٥ عاما.

واوضح المسؤول السعودي ان اسراب الجراد القادمة من المناطق الصحراوية في اثيوبيا والسودان ربما تصل في اول الامر الى سهل تهامه غرب السعودية لتتجه بعد ذلك الى داخل البلاد.

واضاف ان السلطات السعودية اتخذت الاجراءات اللازمة لتلافي اثار هذا الغزو ولكنها لا تستطيع ابعاد الجراد نهائيا اذ ينبغي معالجة المشكلة عند المنبع اي في الدول التي ياتي منها هذا الجراد

الكويت قررت حظر استخدام الاسبست بسبب اخطاره الصحية

الكويت - ق ن.ا - ذكرت انباء صحفية امس ان الكويت قررت حظر استخدام مادة «الاسبست» التي تدخل في عمليات البناء وطلاء انابيب المياه لمنع تاكلها.

واوضحت صحيفة «الراي العام» انه تبين ان غبار هذه المادة يسبب السرطان مما استدعى وضعها على رأس قائمة المواد الخطرة المحظورة.

وذكرت ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتية تعد مسودة قانون بهذا الحظر في الوقت الذي تم فيه هدم العديد من القاعات سواء في المدارس الخاصة والعامة التي كانت مبنية بهذه المادة.

بدء تشغيل اول خط ملاحي بين الشارقة وبولندا

الشارقة - ق.ن.ا - بدأ امس تشغيل اول خط ملاحي بين ميناء خور فكان بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة وبولندا بوصول اول باخرة بولندية تسمى «سيجي يسكي» قادمة من اوروبا الى قبرص ثم الشرق الاقصى حتى تصل الى اليابان.

وذكرت مصادر ملاحية ان تشغيل الخط الملاحي الجديد المشترك ياتي ضمن خطة هيئة موانيء الشارقة لتنشيط الحركة الخاصة باعادة التصدير من ميناء خورفكان بالساحل الشرقي لدولة الامارات.

واوضحت المصادر انه سيتم تشغيل عشر بواخر بولندية على هذا الخط حتى نهاية العام القادم ومن المقرر وصول باخرتين شهريا الى الميناء.

ليبيا اطلقت سراح الاسرى التشاديين وترسل مساعدات عاجلة لمتضرري الفيضانات

طرابلس - وكالات - قررت ليبيا اطلاق سراح كل اسرى الحرب التشاديين الذين اسروا خلال قتال استمر ثلاث سنوات بين الدولتين.

ولم يذكر تقرير وكالة الجماهيرية للانباء تفصيلات عن عدد الاسرى لكنه قال ان القرار اتخذ بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة للثورة الليبية.

وقالت الوكالة ان ليبيا اعدت كل التسهيلات لاعادة الاسرى التشاديين الى عائلاتهم وانها ابلغت تشاد ومنظمة الوحدة الافريقية بذلك حتى يمكن تسليم هؤلاء الاسرى الى ذويهم.

وكانت ليبيا قد وقعت هدنة مع تشاد في ايلول الماضي لانهاء قتال استمر ثلاث سنوات بسبب نزاع على شريط اوزو الحدودي في شمال تشاد.

وطرا تحسن على العلاقات بين الدولتين منذ ذلك الوقت وقام وفد رسمي للعمال التشاديين بزيارة ليبيا الاسبوع الماضي.

كما قررت ليبيا ارسال معونات عاجلة الى تشاد لمواجهة المحنة التي تتعرض لها من جراء الفيضانات التي اجتاحت العديد من المدن والقرى التشادية.

وذكرت وكالة الانباء الليبية التي اذاعت ذلك ان اللجنة الشعبية العامة درست الوضع الذي يتعرض له الشعب التشادي وقررت ارسال مساعدات عاجلة للمتضررين من الفيضانات تتمثل في شكل ادوية ومواد غذائية واغطية.

وتجدر الاشارة الى انه منذ بدء نزول الامطار الغزيرة والمتواصلة على تشاد في بداية شهر اب الماضي لقي اكثر من مائة شخص مصرعهم نتيجة الفيضانات التي عمت البلاد فيما دمر نحو الف منزل واثني عشر الف هكتار من الاراضي الزراعية كما جرفت المياه الالاف من قطعان الماشية.

بمشاركة ٣٧٠ وفدا من ١٣٠ بلدا

كوريا الديموقراطية تحتفل بالذكرى ٤٠ لتأسيسها كيم ايل سونغ يوجه نداء لتوحيد الكوريتين

بيونغ يانغ - ا.ف.ب - افتتحت امس في بيونغ يانغ احتفالات الذكرى الاربعين لتأسيس كوريا الشمالية وتميزت بتوجيه الرئيس كيم ايل سونغ نداء حارا لتوحيد كوريا في جمهورية كونفدرالية ديموقراطية.

ويرى المراقبون ان بيونغ يانغ يحاول قبل تسعة ايام من افتتاح الالعاب الاولمبية في سيول والتي لن تشارك فيها كوريا الشمالية اعطاء هذه الاحتفالات اقصى قدر ممكن من الضخامة بهدف اجتذاب الاضواء ولو مؤقتا من كوريا الجنوبية.

ويشارك ٣٧٠ وفدا من ١٣٠ بلدا في الاحتفالات التي تجري في قصر الرياضة وهو بناء ضخم حديث جدا يقع وسط العاصمة والقى فيهم الزعيم الاكبر خطابا دام ساعة ونصف.

وتمثلت خمس دول فقط برؤسائها وهي الصين وتشيكوسلوفاكيا وفيتنام وبوركينا فاسو ولاوس.

ولفت بعض الوفود الغربية غياب كيم ايل نجل الرئيس والذي يعتبر خليفته المحتمل عن منصة الشرف.

وفيما شدد الزعيم الاكبر في خطابه على اولوية دور الحزب في الحياة السياسية في كوريا الشمالية اعتبر ذلك مؤشرا على اقصاء كيم جونغ ايل.

واذا ما حصل وخلف كيم جونغ ايل - ٤٦ عاما - كيم ايل سونغ - ٧٦ عاما - فان ذلك سيعتبر بمثابة تكوين سلالة حاكمة مما يشكل سابقة في بلد شيوعي.

ومن المعروف ان حليفي كوريا الشمالية الكبيرين الاتحاد السوفياتي والصين يتحفظان بشدة على مثل هذا الاحتمال.

غير ان بعض الخبراء في شؤون كوريا الشمالية يعتبرون انه من السابق لاوانه التوصل الى استنتاجات من غياب جونغ ايل ويشيرون الى ان لا داعي بروتوكوليا لوجوده على المنصة.

وثمة عامل اخر يدعو الى الحذر من مثل هذه الاستنتاجات فقد كلف كيم جونغ ايل كما ظهر في الصور المنشورة في الصحف المحلية استقبال الرئيس الصيني يانغ شانغكون ورئيس الوفد السوفياتي عضو المكتب السياسي ورئيس ال كي جي بي فيكتور تشيبريكوف.

من ناحية اخرى القى الرئيس كيم ايل سونغ خطابه باسلوبه الرتيب بعض الشي ولكن بسرعة مما ترك لدى المراقبين انطباعا بانه ما زال على حيويته الكبيرة فلم يبدر عنه اي خطا في اللفظ.

بريتوريا تستبعد تنفيذ الخطة الأمنية لاستقلال ناميبيا في موعدها

برازافيل - رويتر - قال نيل فان هيردن مفاوض النظام العنصري في جنوب افريقيا في المحادثات الجارية في برازافيل لاحلال السلام في منطقة جنوب غرب افريقيا امس ان الامر يبدو كما لو كان من الصعب البدء في تنفيذ خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا في الاول من تشرين الثاني القادم.

وقال هيردن للصحفيين في اليوم الثاني من محادثات السلام المتعثرة والتي تشترك فيها جنوب افريقيا وانجولا وكوبا،بدأ الامر يبدو صعبا للغاية،

ولكنه اكد ان الاطراف الثلاثة لم تصل بعد الى المرحلة التي تبحث فيها التخلي عن الموعد المستهدف وهو الاول من تشرين الثاني والذي حدد في جولة مفاوضات سابقة.

اكتشاف الذهب بالصحراء الشرقية في مصر

القاهرة - شينخوا - اكتشف الذهب بمنطقة ابو مروات بالصحراء الشرقية في مصر بنسبة تقدر بحوالي ١١ جراما في الطن.

ذكرت صحيفة الاهرام الصادرة بالقاهرة امس انه يجري الان تقييم كميات الذهب والمعادن المصاحبة له لاجراء تجارب الاستخلاص تمهيدا لاعداد دراسة الجدوى الاقتصادية.

وقد تم اكتشاف الذهب بمساعدة احدى الشركات البريطانية في طبقات يتراوح سمكها بين متر و ٧ امتار في مساحة كيلو مترين مربعين فتوصلت هذه الشركة البريطانية الى هذا الاكتشاف بعد حفر ١٩٦ بئرا خلال عمليات البحث التي استغرقت عامين.

مصرع واصابة ٨ اشخاص في هجوم سيخي على قطار

نيودلهي - ق.ن.ا - قتل ثمانية اشخاص وجرح اثنان اخران في هجوم شنه المتمردون السيخ على ركاب قطار في مقاطعة امريستار الهندية الليلة قبل الماضية.

ونقل راديو دلهي امس عن مصادر رسمية هندية قولها ان مجموعة من عشرة مسلحين هاجمت الركاب المسافرين في العربة الخلفية للقطار وذلك لدى توقفه في احدى المحطات خلال رحلته بين امريستار واحدى المدن.

واشار الراديو الى ان المهاجمين لاذوا بالفرار بعد قيام قوات الشرطة الموجودة بالمحطة بالتصدي لهم واطلاق النيران عليهم.

كما قتل شخصان واصيب اخران بجراح عندما اطلق المتمردون النار بطريقة عشوائية في قرية «اتاله» بمقاطعة جلندر الليلة الماضية.

رسالة من القذافي الى عبدالله صالح

صنعاء - ق. ن. ا. - تلقى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي

وقد تسلم الرسالة عبدالعزيز عبد الغني رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية خلال استقباله امس للقائم باعمال السفارة الليبية في صنعاء.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى الامور ذات الاهتمام المشترك.

مئات الالاف تظاهروا في عاصمة بورما

بدء الاضراب العام للاطاحة بالحكومة سقوط مدينة بايدي المعارضة

رانغون - ا. ف. ب. - رويتر - بدا صباح امس الاضراب المفتوح للاطاحة بنظام الحزب الواحد في بورما وذلك غداة رفض الحكومة الانصياع لانذار المعارضة الشعبية التي تطالب باستقالتها غير المشروطة واقرار التعددية السياسية.

وذكر شهود في رانغون ان مئات آلاف الاشخاص بداوا بالتجمع في العاصمة للقيام بتظاهرة ضخمة بينما نزل حوالي نصف مليون شخص منذ الساعة الثامنة صباحا الى الشوارع في مدينة مندلاي التي سقطت في ايدي المعارضة.

وقد امضى منظموا التظاهرة جانبا من الليل في اثارة الجماهير وهم يجوبون المدينة في سيارات مجهزة بمكبرات الصوت. وجرى تنظيم تجمعات في الاحياء والمكاتب وتم تحذير المتظاهرين من تسلل عناصر الشغب الى صفوفهم..

وكان القمع الدموي الذي ميز الاسابيع الاولى من شهر اب الماضي ادى الى مقتل الف الى ثلاثة الاف متظاهر ولم يعد الجيش يتدخل ضد التظاهرات منذ وصول الرئيس مونغ مونغ الى السلطة..

واتهمت المعارضة السلطة بانها تعمدت خلال الايام الاخيرة تنظيم اعمال النهب التي قام بها رجال كانوا تحت التاثير الشديد للمخدرات واعترف بعضهم تحت التعذيب بانهم ينتمون الى جهاز الاستخبارات او الى الجيش وقد ادت هذه الحوادث في حالات عديدة الى تنفيذ عمليات اعدام دون محاكمة.

وامام التخوف من تدهور خطير في الموقف عمدت خمس سفارات على الاقل (الولايات المتحدة واستراليا والفلبين وتايلاند والصين) الى اتخاذ تدابير طارئة تحسبا لاجلاء رعاياها لكن هذه التدابير قد يتعذر تنفيذها فورا بسبب توقف اي رحلات جوية امس.

بوش يتقدم على دوكاكيس في استطلاع للرأي الامريكي

واشنطن - ا.ف.ب - افاد اخر استطلاع للراي اجرته صحيفة الواشنطن البوست مع شبكة ايه بي سي نيوز امس الاول ان نائب الرئيس الاميركي جورج بوش يسجل تقدما ملحوظا على حاكم ماساتشوستس مايكل دوكاكيس اذ انه اصبح يتفوق عليه بثماني نقاط.

وحسب هذا الاستطلاع الذي اجري بواسطة الهاتف بين ٣١ اب و ٦ ايلول وشمل ١١٠٤ اشخاص يحق لهم الانتخاب حصل نائب الرئيس على تاييد ٥١ في المئة بينما حصل دوكاكيس على ٤٣ في المئة فقط.

وفي استطلاع سابق اجري من ٢٤ الى ٣٠ اب كان الفارق بين المرشحين نقطة واحدة لصالح دوكاكيس.

بكين: عرض تايوان باعادة توحيد الصين ايجابي وبناء

بكين - رويتر - اشاد الحزب الشيوعي الصيني باقتراح عرضه مسؤولون كبار في الحزب الوطني في تايوان باعادة توحيد البلدين ووصفوا ذلك العرض بانه (ايجابي وبناء).

وكانت مجموعة من كبار الساسة في الحزب الوطني قد دعت تايوان في تموز الماضي الى عرض قروض تصل قيمتها الى عشرة مليارات دولار امريكي على الوطن اوم الصين على شرط ان تتخلى الاخيرة عن (مبادئها الأساسية الأربعة) والتي تتضمن حكم الحزب الشيوعي والاشتراكية.

وطالب الاقتراح ايضا بان تنبذ بكين استخدام القوة مع تايوان لتمهيد السبيل امام اجراء محادثات لإعادة التوحيد على اسس التزام مشترك بالثقافة الصينية التقليدية.

واشاد تعليق نشر امس الأول على الصفحة الأولى من صحيفة الشعب اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني بمسؤولي الحزب الوطني لاظهارهم (موقفا ايجابيا) ونشر مقال مماثل في صحيفة تشاينا ديلي الرسمية امس.

ولم يشر التعليق الى الدعوة التي جاءت في الاقتراح بان تتخلى بكين عن الشيوعية ولكنه قال، ان الاقتراح اشتمل على (صياغات غير ملائمة).

نيكاراغوا ترفض منح تاشيرات لثمانية دبلوماسيين اميركيين

واشنطن - ا.ف.ب - اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان امس الاول ان نيكاراغوا ترفض منح تاشيرات دخول لثمانية دبلوماسيين اميركيين تم تعيينهم للحلول محل اولئك الذين طردوا في تموز الماضي.

واضاف ريدمان ان دبلوماسيين اميركيين اخرين عينوا في ماناغوا في اطار التشكيلات الدورية او كان عليهم القيام بزيارات رسمية لهذه المدينة لم يحصلوا على تاشيرات وقال ريدمان ان حكومة نيكاراغوا تقوم بكل ما بامكانها على ما يبدو لمنع عمل سفارتنا بشكل طبيعي.

وكانت ماناغوا قد طردت في ١١ تموز الماضي ثمانية دبلوماسيين اميركيين من بينهم السفير ريتشارد ميلتون. واتخذت واشنطن تدابير مماثلة وطردت ثمانية دبلوماسيين من سفارة نيكاراغوا في الولايات المتحدة من بينهم السفير كارلوس تونرمان.

وذكرت مصادر رسمية في ماناغوا ان الحكومة ابلغت الدبلوماسيين الاميركيين ان تاشيرات ستعطى لهم اذا تمكن تونرمان الذي هو ايضا سفير لدى منظمة الدول الاميركية من العودة الى واشنطن.

غارات وهمية للعدو على مخيمات صيدا

بيروت - ق.ن.ا - شن عدد من المقاتلات الحربية الاسرائيلية امس غارات وهمية في اجواء مخيمي - عين الحلوة - والمية ومية الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان.

وقد اطلقت نيران الاسلحة المضادة للطائرات باتجاه المقاتلات الاسرائيلية التي اضطرت الى القاء البالونات الحرارية والتحليق على ارتفاعات شاهقة.

فيما اعلنت حالة الاستنفار العام في المخيمين واطلقت صفارات الانذار لتحذير السكان للنزول الى الملاجيء.

ويترافق هذا التحليق مع ظهور للزوارق الحربية الاسرائيلية مقابل سواحل مدينة صيدا حيث اطلقت باتجاهها نيران الرشاشات الثقيلة.

وكانت طائرتا هليكوبتر عسكريتان اسرائيليتان قد حلقتا في وقت سابق امس في اجواء القطاعين الاوسط والغربي بمنطقة الشريط الحدودي المحتل.

مصرع ٣ جنرالات افغان في تحطم طائرة عسكرية

اسلام اباد - ا. ف.ب - اعلنت اذاعة كابول الملتقطة في اسلام اباد مساء امس ان المعارضة الافغانية اسقطت امس طائرة عسكرية افغانية في منطقة قندوز / شمال البلاد / وقتل ثلاثة جنرالات افغان كانوا على متنها.

واوضحت الاذاعة ان الطائرة كانت من طراز انطونوف ٣٢ سوفيتي الصنع تابعة لسلاح الجو الافغاني.

بريطانيا: استمرار اضراب ١٠٠ الف موزع بريد

لندن - و. ا. ع - تراكمت في مكاتب وصناديق البريد في انحاء بريطانيا اكثر من ٨٥ مليون رسالة ورزمة بريدية نتيجة اضراب مائة الف موزع بريد كان قد بدا منذ عشرة ايام.

فقد اغلقت ابواب ٨٢ دائرة بريدية مركزية في انحاء بريطانيا كما اغلقت فتحات صناديق البريد لمنع ايداع الرسائل داخلها باستثناء دائرة واحدة لكن عمليات توزيع الرسائل والرزم توقفت كليا منذ بدء الاضراب.

ويطلب اتحاد موزعي البريد لاعضائه بزيادة الاجور وتخصيص نظام لحوافز تساعدهم للعمل في المناطق الصعبة وتنظيم اوقات العمل اليومي.

٣٦ مليون دولار قرض من البنك الدولي الى مصر

واشنطن - ا. ف. ب. - ذكرت مصادر نقدية في واشنطن امس ان مجلس ادارة البنك الدولي سيقر الاسبوع المقبل قرضا قيمته ٣٦ مليون دولار لمصر وهو اول قرض يمنحه لها البلد منذ عامين.

واوضحت المصادر نفسها ان هذا القرض مخصص لبرنامج تطوير شبكات المياه.

وكان اخر قرض منحه البنك الدولي لمصر عام ١٩٨٦ وبلغت قيمته ٧٠ مليون دولار بينما كانت قروضه لهذا البلد تبلغ حوالي ٣٠٠ دولار سنويا منذ بداية الثمانينات.

تل ابيب طلبت استئناف التنسيق الاستخباري مع بريطانيا

ابوظبي - ق.ن.ا. ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان حكومة العدو الاسرائيلي قد طلبت من الحكومة البريطانية التدخل لوضع حد للمعارضة القوية التي يقودها جهاز الاستخبارات البريطاني الداخلي ضد استمرار التعاون مع الاستخبارات الاسرائيلية وتصديه للنشاط التجسسي الصهيوني في بريطانيا خاصة بعد فضح عدة عمليات قام بها جهاز المخابرات الاسرائيلي الموساد في لندن.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصادر غربية في القدس المحتلة قولها ان هذا الطلب قدم الى اللورد ماكيه وزير العدل البريطاني الذي يزور الكيان الاسرائيلي حاليا خلال محادثاته مع نظيره الصهيوني ابراهيم شارير.

هبوط في سعر الليرة اللبنانية

بيروت - رويتر - اعلن البنك المركزي ان سعر صرف الليرة شهد هبوطا طفيفا تجاه الدولار عند اقفال البورصة امس الخميس اذ بلغ سعر الدولار ٤٠٠ - ٤٠٤ ليرات بينما كان سعره عند الاقفال اول امس الاربعاء ٣٩٥ - ٣٩٧ ليرة.

في ذمة الله

انتقل الى رحمته تعالى

اربد - المرحوم مفلح محمد المقلح العبيدات.
عمان - المرحوم عبدالكريم محمد احمد خليل.
اربد - المرحوم موسى سليمان العبد الزعبي.
السلط - المرحومة كوثر علي ايوب.
- المرحومة فاطمة سالم ابو جودة.
السعودية - المرحوم رافع سلمان سليم العايد.
الرصيفة - المرحومة فاطمه احمد محمد نور.
عمان - المرحوم هاني عبدالحميد محمد زايد.
عمان - المرحوم محمد ابراهيم عبدالنبي الشنطي.
عمان - المرحومة مريم احمد ابو عران.
عمان - المرحومة عرفت حسين حصوه

● مادبا - المرحوم مخائيل بولص عجيلات ابو سمير.
● صويلح - المرحوم محمد حسن محمد يوسف الدعامسه
● الزرقاء - المرحوم سيف الدين حسن منصور - ابو هشام

نسأل الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

شكر للحسن

واشاد المشاركون بالانجازات التي حققها الاردن في مجال الحماية من مخاطر المواد الكيميائية.

ورفع المشاركون برقية اخرى الى السيد مروان دودين وزير العمل/رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني اعربوا فيها عن شكرهم للسيد الوزير على رعاية الندوة والاهتمام بموضوعاتها.

الرفاعي يؤكد

دور القرآن الكريم والمراكز الثقافية الاسلامية

واطلع السيد رئيس الوزراء على المخططات والتصاميم والمجسمات التي اعدت لبناء مساجد الصحابة في الاغوار والتي تنفذ بتوجيه من جلالة الملك الحسين للحفاظ على الصورة المشرقة للاردن باعتباره بوابة الفتح وجسر النور بين مهبط الوحي وارض الاسراء.

وابدى السيد الرفاعي توجيهاته بضرورة الاستمرار ببناء هذه المساجد وتنفيذها على مراحل وحسب الامكانات المالية المتوفرة لابراز الثقافة العربية الاصيلة وتاكيد الهوية الاسلامية العربية الهاشمية.

ويذكر ان لجنة بناء وتطوير مساجد اضرحة الصحابة قد انتهت من اعداد التصاميم والمخططات والمجسمات المتعلقة بتطوير مساجد اضرحة الصحابة حيث قدرت تكاليف كل مشروع من المشروعات على النحو التالي ::: مسجد ومقام سعد بن ابي وقاص // ٣٩٩ر٤٠٠ دينارا ... مسجد ومقام ضرار بن الازور ١٢١ر٤٧٩ دينارا .. مسجد ومقام شرحبيل بن حسنه ٠٠٠ر٥٦٧ دينار ومسجد ومقام معاذ بن جبل ٠٠ر٣٥٥ دينار ومسجد ومقام ابي عبيده عامر بن الجراح مليون دينار.

كما قدرت التكاليف مع نفقات الاشراف والاستملاك للمساجد الخمسة بحوالي ٥ر٣ مليون دينار.

وقد روعي في تصميم هذه المساجد ان يكون منسجما مع روعة الفتح وجلال الصحابة ومقتضيات اجتذاب الزائرين وتمثل المنطلقات التاريخية والثقافية والحضارية بحيث يشتمل كل منها على المسجد والحديقة المحيطة والساحات والمآذن بجانب المقام وكذلك المراكز الثقافية.

توصية بوضع

الدولية التي صدرت عن الامم المتحدة والمنظمات الدولية والاقليمية.

واشار الى ان العراق وافق على قرار مجلس الامن ٥٩٨ ودعا الى تنفيذه فورا.

وقال متحدث باسم حركة عدم الانحياز امس ان نيكاراغوا واندونيسيا انحسبتا من المنافسة على رئاسة الحركة.

ولم يحدث اجماع في الراي على اي منهما.

وذكر المتحدث ان امكانات قوية في ان يقع الاختيار على احدى الدول الاوروبية الاعضاء في الحركة يوغوسلافيا او قبرص او مالطا.

من جهة اخرى اوصت لجنة شكلها المؤتمر بشان القضية الفلسطينية بوضع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت اشراف الامم المتحدة.

ويواصل المؤتمر اعماله حتى يوم غد السبت.

وقد اجتمع وزراء خارجية عدم الانحياز امس لمحاولة التوصل الى اجماع داخل الحركة بشان المشكلتين الافغانية والكمبودية.

من جهة ثانية طالب فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير في كلمة القاها امام المؤتمر دعا الى توفير الحماية الدولية للمواطنين الفلسطينيين والى وضع الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة لفترة محدودة.

واتهم القدومي في كلمته اسرائيل بتجاهل الراي العام الدولي وقرارات الامم المتحدة المتتالية عن عمد بعرقلتها للجهود الرامية الى عقد مؤتمر لاحلال السلام بالشرق الاوسط لتسوية الصراع العربي – الاسرائيلي.

وشبه ايضا مراكز الاعتقال التي اقامتها اسرائيل للفلسطينيين الذين يتم اعتقالهم اثناء الانتفاضة بمعسكرات الاعتقال التي اقامها النازي في الحرب العالمية الثانية.

وكانت افغانستان في محور المناقشات صباح امس في نيقوسيا خلال اليوم الثاني للمؤتمر الوزاري للدول غير المنحازة.

وايد معظم المندوبين الذين تحدثوا خلال الجلسة العامة ضرورة اجراء مراجعة عميقة لاهداف واساليب الحركة وتكييفها مع المناخ الدولي الجديد.

ودعا الموفد السعودي المندوب الدائم للمملكة لدى الامم المتحدة سمير شهابي فاعلن ان المسالة الفلسطينية والشرق الاوسط يشكلان اكبر تحد تواجهه حركة عدم الانحياز وطالب باتخاذ موقف حازم ضد اسرائيل مضيفا ان على الحركة التزام مقاطعة النظام الاسرائيلي.

واكد ممثل باكستان انه ينبغي تكييف الحركة مع التغيرات الكبيرة في العلاقات الدولية بينما اشار مندوب كوريا الشمالية شو سو هون ضرورة التدخل والتحرك بصورة اكثر فاعلية في المشكلات الدولية.

وطرح وزير الخارجية اليوغوسلافي بوديمير اونكار فكرة يبدو انها تاخذ طريقها داخل حركة عدم الانحياز اذ طالب بتشكيل لجنة خاصة تكلف عرض الاجراءات الملائمة لتحسين اساليب ونشاط الحركة على القمة المقبلة.

وقال مراسل وكالة الانباء القطرية من نيقوسيا ان لجنة شكلها المؤتمر بشان القضية الفلسطينية اوصت بوضع الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف الامم المتحدة.

ودعت اللجنة عقب اجتماع عقدته امس على هامش اعمال المؤتمر الامم المتحدة ومجلس الامن الى بذل جهود

مكثفة لتخليص الاراضي العربية من الاحتلال الاسرائيلي.

وذكرت وكالة الانباء القبرصية ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قدم للجنة خلال الاجتماع تقريرا مفصلا حول الاوضاع في الارض العربية المحتلة وتطوراتها.

واشارت الوكالة الى ان توصية اللجنة بشان وضع الاراضي العربية المحتلة تحت الاشراف الدولي حظيت بدعم كامل من قبل المجموعة العربية والمجموعتين الاسيوية والافريقية في حركة عدم الانحياز.

وانتقد ناثان شامويابيرا وزير خارجية زيمبابوي ورئيس المؤتمر في كلمته الافتتاحية واشنطن باعتبارها صديقا قويا «لاسرائيل» التي تراوغ من عقد مؤتمر لاحلال السلام في الشرق الاوسط يسعى لحل الصراع العربي الاسرائيلي.

وادان شامويابيرا التاييد الامريكي الرسمي لجماعات مرتزقة من المتمردين الذين يقاتلون القوات الحكومية في انغولا ونيكاراغوا.

وقال ان عملية السلام الافغانية معرضة للخطر بسبب اصرار الولايات المتحدة على معاملة حكومة كابول وجماعات المعارضة على قدم المساواة..

وفيما يتعلق بافغانستان قال مندوبون ان باكستان عرضت تعديلا مطولا في مسودة الوثيقة الختامية يتضمن اشارة للاجئين الافغان والحاجة الى تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة في كابول.

وفيما يتعلق بكمبوديا اقترحت سنغافورة تغييرات من بينها الاشادة بجهود السلام التي يبذلها الامير نورودوم سيهانوك حاكم كمبوديا السابق وزعيم ائتلاف للمعارضة.

ابو شريف: شبه

الاوضاع في المنطقة والقضية الفلسطينية والجهود المبذولة لاحلال السلام بين العراق وايران.

وجدد الشيخ زايد خلال المحادثات تاييد بلاده لاي قرار تتخذه منظمة التحرير وتراه يخدم الاهداف الرامية الى استعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

من جهة اخرى قالت مصادر فلسطينية امس ان القيادة الفلسطينية ستجتمع في تونس خلال ايام لاجراء مشاورات حول التوجه السياسي للمرحلة القادمة.

ونسبت وكالة فرانس برس الى المصادر ذاتها ان تاريخ ومكان انعقاد الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني قد يتحددان خلال هذا الاجتماع.

ويشير المراقبون الى ان هذه الاجتماعات تاتي قبل بضعة ايام من الخطاب الذي سيلقيه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عرفات امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ تلبية لدعوة من المجموعة الاشتراكية في هذا البرلمان.

واوضح مصدر فلسطيني مطلع ان الزعيم الفلسطيني صاغ بالفعل خطابه الذي سيحدد فيه الخطوط العريضة للخيارات السياسية لمنظمة التحرير.

ورفض المصدر الادلاء بمزيد من التفاصيل مكتفيا بالقول ان السيد عرفات لن يعلن مبادرة سياسية ملموسة نظرا لان المجلس الوطني الفلسطيني لن يكون قد اتخذ موقفا بعد.

الياسون يسعى

انهيار مفاوضات السلام العراقية الايرانية الجارية في جنيف واعرب عن امله في ان يسعى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار الى ابقائها حية.

وفي حديث ادلى به صباح امس لنشرة /ميد ايست ريبورت/ الصادرة في لندن وتلقته وكالة فرانس برس في نيقوسيا اعرب ولايتي عن اعتقاده بانه يمكن اعادة الزخم الى المحادثات العراقية الايرانية اذا اقدم مجلس التعاون الخليجي واعضاء مجلس الامن الدولي على اقناع العراق بواسطة الامين العام خافيير بيريز دي كويار بان يقصر محادثات السلام على جدول الاعمال اي تحديدا تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لا اكثر.

والمح الى ان المحادثات بين نائبه علي محمد بشارتي ووزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف العلوي عبدالله انتهت باتفاق على ايفاد مبعوث من قبل مجلس التعاون الى طهران الاسبوع المقبل.

ولم يستبعد الوزير الايراني نقل المفاوضات العراقية الايرانية من جنيف الى نيويورك /بعد وقت قصير/.

ولم ينف ولايتي الاشارات التي صدرت في وسائل الاعلام المصرية ومفادها ان ايران قد تفرج عن الاف المصريين الذين اسرتهم اثناء الحرب مع العراق.

تحركات عربية

المراقبون انها ستسلم عشية انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة.

وتعتبر السعودية ودولة الامارات والكويت من المحادثين الرئيسيين للجزائر في منطقة الخليج. ويذكر ان هذه البلدان الثلاثة حاولت في الماضي القيام بوساطة بين الجزائر والمغرب اللذين كانا على خلاف بخصوص الصحراء الغربية. واضافة الى ذلك يبدو ان السعودية تستمر في لعب دور الوسيط من اجل الدفع باتجاه تسوية نهائية النزاع بين جبهة البوليساريو

والمغرب.

وفي غضون ذلك ذكرت وكالة الانباء السعودية من جدة ان الملك فهد بعث برسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يهنئه فيها على «الاتفاق المتعلق بمشروع السلام من اجل تسوية مشكلة الصحراء الغربية».

وفي هذه الرسالة اكد الملك فهد ان هذا الاتفاق سيساعد على تحقيق احد اهداف الامة العربية من اجل السلام والامن.

وكان العاهل السعودي وجه رسالة الى عاهل المغرب الملك الحسن الثاني يهنئه فيها على قبول بلاده لهذا الاتفاق.

وفي موسكو تسلم الرئيس السوفييتي اندريه جروميكو رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب تتعلق بجهود التسوية السلمية في منطقة الصحراء الغربية.

وذكر راديو (موسكو) ان السيد احمد عصمان رئيس البرلمان المغربي سلم الرسالة الى الرئيس السوفياتي امس.

وقال الراديو ان السيد احمد عصمان وهو مبعوث شخصي للعاهل المغربي اشار خلال المقابلة الى ضرورة استمرار جهود الامم المتحدة لاحلال السلام في المنطقة. واعرب عن رغبة بلاده في تحقيق تسوية سلمية للنزاع في الصحراء الغربية.

بينما اكد اندريه جروميكو باسم القيادة السوفييتية اهتمام بلاده بايجاد تسوية واحلال السلام في هذه المنطقة.

وفي الدوحة ذكرت صحيفة (الراية) القطرية ان المشروع الذي طرحه خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة لحل مشكلة الصحراء الغربية لن يجري عليه اي تعديل وان دي كويار طلب من المغرب وجبهة البوليساريو قبول مشروعه او رفضه جملة وتفصيلا دون تجزئة.

ونسبت الراية في عددها الصادر امس الى مصادر عربية مطلعة في الرباط قولها ان دي كويار اوضح للمغرب والبوليساريو ان تطبيق المشروع سيكون على اساس فهم الامم المتحدة لبنوده لا على اساس فهم الطرفين المتنازعين.

وقالت هذه المصادر ان دي كويار طلب من مجلس الامن الدولي عقد جلسة يوم غد السبت لبحث مشروعه والموافقة على وقف اطلاق النار بين المغرب والبوليساريو يوم الخميس القادم سيطلب من المجلس الموافقة على تشكيل القوات والادارة الدولية وميزانية تنفيذ المشروع التي تتراوح بين ٣٥٠ و ٥٠٠ مليون دولار.

واشارت «الراية» الى ان موافقة البوليساريو على المشروع مشروطة باجراء مفاوضات مباشرة مع المغرب بينما يرفض المغرب هذه المفاوضات كما ان مشروع دي كويار لم يتطرق للمفاوضات.

واوضحت ان المغرب يقوم بتحرك دبلوماسي مكثف في القارة الافريقية لشرح وجهة نظره حيث ارسل مبعوثه الخاص علي بن جلون الى عدد من الدول الافريقية لتوضيح موقف المغرب من قضية الصحراء وتاكيد التزامه بدور افريقي في تسوية المشكلة.

اسماء ٣٥ جريحا

- من مخيم بلاطه.. كايد خليل، خالد ابو ورده، سمير جميل، محمود جميل، عدنان زكي، محمد ابراهيم..
- من نابلس.. بسام سعيد اسعد.
- من جبع. نهاد ابو شرخ، بسام سعيد ندى.
- من مخيم الشاطى.. نعيم الخالدي، ايمن قاسم، ابراهيم عوض الله، محمود عبدالكريم، تغريد ابو عبده.
- من مخيم جباليا.. احمد ناجي، نوال المجازنه، محمد سليمان، موسى عيد.
- من خانيونس.. ناصر محمود صبح..
- من مخيم البريج.. نعيم محمد ابو جبره، وائل عبدالله عبدالعال، اكرم علي عريضه.
- من مخيم النصيرات.. رياض عبدالعال.

[المعتقلون]

- من مخيم جباليا.. محمد احمد ابو زايده، اياد الحلو.
- من خانيونس.. حسن ابو حميد.
- من عنبتا.. يوسف القبّج.
- من رافات.. مصطفى عبدالله.
- من الشيوخ.. عزيز محمد عبايده.
- من سعير.. امين تحسين عقل المطور، كاظم جرادات، سعود جرادات، الشيخ يونس كوازبه.
- من اذنا.. ياسر عبدالحليم نطاح، عيسى احمد الطميزي.
- من السموع.. زياد محمد المحاريق.
- من الخضر. حسين علي خضر، خضر علي خضر، وائل علي خضر ومحمد سلمان الوحش.

مبارك: طابا

ودعا ايران الى اظهار المرونة الكافية في المفاوضات لان العراق ليس له مطمع في الاراضي الايرانية من اجل الوصول الى سلام حقيقي بين الجانبين.

وعن عودة مصر الى عضوية جامعة الدول العربية بعد ان اعادت معظم الدول العربية علاقاتها مع مصر قال الرئيس مبارك اننا نتمنى للجامعة العربية وهي في تونس كل التوفيق ويجب ان لا نقلق بسبب عدم عودة عضوية مصر اليها.

وحول قضية طابا قال الرئيس مبارك ان التحكيم في القضية انتهى تقريبا وسيعلن الحكم في مؤتمر صحفي في جنيف في التاسع والعشرين من الشهر الحالي واننا لا نطالب باكثر من حقنا وستعود طابا انشاء الله الى الام مصر بقرار من هيئة التحكيم.

وعن بعض مظاهر الفساد في مصر قال الرئيس مبارك اننا ضد الفساد تحت اي ظرف من الظروف ولا نغطي على الفساد لان جميع القضايا المتعلقة بالفساد تعالجها الدولة وهذه الظاهرة موجودة في معظم دول العالم وحيث يوجد بشر.

واكد الرئيس مبارك ان الحكومة تعمل كل ما في استطاعتها للمحافظة على الاستقرار واستتباب الامن لان ذلك بحاجة الى جهد كل مواطن في الابلاغ عن اي جهة مشبوهة تحاول الاضرار بالاستقرار.

وقال انه بدون استقرار لا يمكن زيادة الانتاج او زيادة الاستثمارات او التقدم وان الاستقرار يعني التنمية والتطور وايجاد وظائف للعاطلين عن العمل.

وقال اننا لا زلنا امام مشوار طويل في اصلاح اقتصاد مصر وعلينا عبء كبير في هذا الجيل ولا بد ان نتحمل من اجل مستقبل ابنائنا.

واكد ان الاقتصاد المصري يتدرج في التحسن وسنظل نتحمل حتى نصل الى حالة اقتصادية مزدهرة.

ودعا المصريين الى مضاعفة الجهد والمشاركة في موكب البناء والى اليقظة لاجتياز الصعاب بالثقة بالنفس والتسلح بالانتماء.

وكان الرئيس مبارك قد وزع في بداية الاحتفال ٩٣ الف عقد تمليك على فلاحي الاصلاح الزراعي في منطقة المنوفية وبهذا يصل عدد المستفيدين من الاصلاح ٤٢٠ الف شخص.

دعوة عبدالمجيد

الداخلية لاسرائيل /واضاف بقوله ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يعمل في اطار عملية السلام منذ بضعة اشهر وكل ما في الامر ان هذا وقت طبيعي لاجتماع وزيري الخارجية مع الرئيس

وفي القاهرة توقع مسؤولون مصريون ان يسعى ريغان خلال هذا اللقاء الى تحقيق حل وسط بين مصر واسرائيل بشان النزاع حول شريط طابا

وقال مسؤولون ان شولتز دعا نيابة عن ريغان وزيري الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز والمصري عصمت عبدالمجيد الى الاجتماع في ٢٦ ايلول اثناء انعقاد دورة الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك.

واثار الاجتماع المقترح الذي كان مزمعا ان يعلن عنه رسميا بعد اكتمال كافة التفصيلات الخاصة به جدلا سياسيا في اسرائيل حيث يسعى شامير الى الفوز على بيريز في الانتخابات العامة. وكان شامير قد اظهر عدم تحمسه لمبادرة حكومة ريغان للتسوية في الشرق الاوسط.

وينظر الى الاجتماع على انه دفعة كبيرة لحزب العمل الذي يتزعمه بيريز والذي يؤيد المقترحات الامريكية الخاصة بعقد مؤتمر دولي للتسوية يؤدي الى بدء محادثات عربية اسرائيلية بشان تسوية في الاراضي المحتلة.

وبالاضافة الى ذلك فان الاعلان عن الاجتماع في اعقاب صفعة امريكية وجهت الى سياسة شامير الخاصة بترحيل الفلسطينيين المشتبه في اشتراكهم في الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وجاء في نص بيان امريكي ارسل الى تل ابيب وتسرب الى الصحافة الشهر الماضي ان/عددا متزايدا من الامريكيين يتساءلون ماذا تفعل اسرائيل /

وقال اسحق شامير لراديو اسرائيل عندما سئل عن الاجتماع المفاجيء // ليس لدي الان كافة التفصيلات وعليكم ان تتذكروا اننا الان في فترة ما قبل الانتخابات//

الا ان مسؤولا امريكيا نفى التلميح الذي تضمنه كلام شامير الى ان الاجتماع يظهر تحيزا امريكيا لبيريز في الانتخابات الاسرائيلية في الاول من تشرين الثاني القادم وقال المصدر // نحن لا نقصد ان تكون كذلك //

خدمة الديون

شيء يذكر من ذلك النمو بعد الوفاء بالتزاماتها.

وذكر بان نسبة خدمة الدين العام الى الصادرات من السلع والخدمات حوالي ٥١ بالمائة وهذا يعني ان الدول المقترضة في مجموعها تحتاج الى توجيه نصف حصيلتها من العملات الاجنبية سنويا لسداد ديونها.

تخفيض اسعار

	ازرق	احمر	اخضر
١٦٥١ - ١٨٠٠ غم	٦٥٠ فلسا	٧٠٠ فلس	٧٥٠ فلسا
١٨٠١ - ١٩٥٠ غم	٩٠٠ فلس	٩٥٠ فلسا	١٠٠٠ فلس
١٩٥١ - فما فوق			

وياتي هذا الاجراء لمعالجة مشكلة فائض انتاج الجمعية من البيض، ومن اجل استفادة المستهلك مباشرة من هذا التخفيض.

وستقوم مديرية مراقبة الاسعار بالوزارة بالتاكد من تنفيذ هذا الاجراء ومراقبة الاسعار بصورتها المخفضة الجديدة. كما سيتم الاعلان عن الاسعار الجديدة على نماذج تسعيرة الخضار والفواكه المعلن عنها يوميا في الصحف المحلية.

وقال المسؤول ان ريغان وبيريز وعبدالمجيد سيكونون جميعا في نيويورك في وقت واحد للاشتراك في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التي تعقد في وقت لاحق من الشهر الحالي وانه من الطبيعي ان يلتقوا.

واتهم يوسي احيمئير المتحدث باسم شامير واشنطن بانها تلعب لعبة سياسية.

وقال لوكالة رويتر في القدس // من المدهش ان تقرر الولايات المتحدة اخذ زمام المبادرة بشان هذا الاجتماع في هذا الوقت ومرحبا باي جهد امريكي لتعزيز السلام الا ان توقيت هذا الاجتماع وكون بيريز احد المتنافسين الرئيسيين الاثنين على رئاسة الحكومة ليس امرا مرحبا به //

من جهة اخرى صرح وزير الخارجية المصري امس الخميس لوكالة فرانس برس في نيقوسيا بان لقاءه مع ريغان وبيريز يندرج في اطار مبادرة السلام الامريكية في المنطقة.

وقال عبدالمجيد الذي يشارك في المؤتمر الوزاري للدول غير المنحازة في نيقوسيا انه // على علم بدعوة ريغان وان مصر تعتبر المبادرة الاميركية الرامية الى دفع عملية السلام في الشرق الاوسط ايجابية وانها تؤيدها//

ونسبت رويتر الى مسؤولين مصريين قولهم امس ان من المتوقع ان يسعى ريغان الى تحقيق حل وسط بين مصر واسرائيل بشان نزاعهما على شريط طابا الحدودي عندما يجتمع مع وزيري خارجية الطرفين في وقت لاحق من الشهر الحالي.

تفويض الحسيني

في لبنان فراغ سياسي كما لن يصبح بدون رئيس دولة او حكومة متفق عليها.

فقد تابع رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني مشاوراته النيابية والدبلوماسية في قصر منصور مقر مجلس النواب حيث اجتمع مع اللجان النيابية وعدد من الشخصيات من اجل تامين عقد جلسة لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

كما التقى في هذا الاطار بالسفير البريطاني في لبنان الان رمزي.

وقد عقد اعضاء اللجان المشتركة في البرلمان اللبناني بناء على طلب الحسيني اجتماعا امس للبحث في ازمة الانتخابات قرروا فيه ان لرئيس مجلس النيابي بعد ان وجه دعوة لجلسة انتخابية في ١٨ اب الماضي الحق في ان يوجه دعوة الى جلسة انتخابية اخرى في اي وقت يشاء منذ الان وحتى ٢٣ ايلول.

وينص الدستور اللبناني على انه في حال عدم توجيه رئيس مجلس النواب دعوة الى جلسة انتخابية حتى مدة عشرة ايام قبل انتهاء ولاية الرئيس الحالي يصبح من حق النواب الاجتماع تلقائيا لانتخاب رئيس جديد.

وفي هذه الاثناء قام حوالي ٤٠ شخصا من الشبان والشابات من مختلف مناطق لبنان وطوائفه بمسيرة الى مبنى المجلس النيابي وهم يرفعون لافتات تاييد لاحد كبار المرشحين للرئاسة السيد ريمون اده.

وحمل هؤلاء وهم اعضاء في لجان اصدقاء العميد ريمون اده لافتات تاييد له كما وزعوا قصاصات من الورق تدعو الى انتخابه.

واده نائب في البرلمان ووزير سابق وعميد لحزب الكتلة الوطنية اللبناني وهو يقيم في منفى اختياري في باريس منذ سنة ١٩٧٦.

وفي غضون ذلك اكدت صحيفة البعث السورية ان الفئات اللبنانية

التي تنتظر حلا ياتيها عبر الموفدين الاميركيين او الرسائل الاميركية او الاقتراحات الاميركية ستنتظر طويلا جدا دون جدوى فالحل ليس بيد واشنطن ولا غيرها.

وقالت اخيرا / اننا بالتاكيد نرى كما يرى غيرنا ان مصلحة الشعب ليست في تقسيم لبنان واقامة حكومات متعددة ومتنابذة ولا في تحويل لبنان الى كانتونات ودويلات طائفية/

شهيد واضراب

وذكرت تقارير الوكالات ان القوات الاسرائيلية هدمت منزلا في قرية العيسوية بمنطقة القدس وقد تجمع المواطنون اثناء قدوم قوات الاحتلال لتنفيذ العملية ورشقوها بالحجارة بينما اطلق جنود الجيش قنابل الغاز على المتظاهرين واعتقلوا عددا منهم.

اما الحملة العسكرية الاسرائيلية ضد قلقيلية فقد اعلن مصدر عسكري اسرائيلي ان هذه العملية التي لم يسبق لها مثيل ستستمر عدة ايام وان حظر التجول المفروض منذ فجر يوم الثلاثاء الماضي سيبقى ساري المفعول حتى اشعار اخر وستبقى قلقيليه وضواحيها منطقة عسكرية مغلقة.

وقد سجل العدد الضئيل من الصحفيين الذين سمح لهم بدخول قلقيليه سجلوا شهادات السكان الذين اشتكوا من هدم منازلهم او تحطيم قوات الجيش لابواب ونوافذ بيوتهم اثناء عمليات التفتيش.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش يخطط لنسف المزيد من المنازل في قلقيليه اضافة الى المنازل التي هدمها خلال الايام الثلاثة الماضية بينما تواصل قوات الاحتلال قطع امدادات الماء والكهرباء عن المدينة وعزلها نهائيا عن العالم الخارجي وقطع الاتصالات الهاتفية بينها وبين المناطق الاخرى.

وقالت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان السلطات الاسرائيلية تدفع بتعزيزات لقواتها المنتشرة في شمال الضفة الغربية وباقي المناطق المحتلة بهدف توسيع نطاق حملتها العسكرية.

وتقول مصادر المراقبين الغربيين في القدس المحتلة انه على الرغم من ضخامة الحملة العسكرية الاسرائيلية التي بدات في قلقيلية ويتوقع ان تمتد الى المناطق الاخرى الا ان المصادر العسكرية الاسرائيلية تعترف بضالة تاثيرها على مجمل فعاليات الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

ويقول تقرير لرويتر ان الاراضي المحتلة شهدت على العكس من التوقعات الاسرائيلية تصعيدا جديدا للنشاطات المتصدية للاحتلال منذ بدء الحملة الجديدة.

-واوردت مصادر الاخبار تفاصيل المواجهات على النحو التالي:

اندلعت في جنين ومنطقتها امس مظاهرات حاشدة في قرية سيلة الحارثية حيث قام المواطنون باغلاق شوارع القرية بالمتاريس الحجرية والاطارات المشتعلة ورجموا قوات الاحتلال بالحجارة، وقد رد جنود الاحتلال باطلاق النار مما ادى الى استشهاد المواطن محمد احمد ابو صلاح (٣٦ سنة) بعد اصابته بعيار ناري في الراس كما اصابوا عددا من المواطنين الاخرين بينهم المواطن سلطان عبدالرحمن ابو حسين (٢١ سنة) بعيارين نارين في الساقين وحالته خطرة، حيث نقل الى مستشفى العفولة، وقد تواصلت المظاهرات صباح امس وعمت حالة من الغضب بعد استشهاد المواطن ابو صلاح وفي هذه الاثناء اقتحمت الليلة قبل الماضية

قوة عسكرية قرية جبع بعد اندلاع مظاهرات في القرية، وداهم الجنود منازل المواطنين وحطموا الحمامات الشمسية واحرق الجنود سيارة المواطن وليد محمود خليليه.

نابلس ومنطقتها

واندلعت التظاهرات العارمة والصدامات العنيفة في نابلس وامتدت الاشتباكات الى مخيمي بلاطه وبيت عين الماء.

وحطمت المجموعات الضاربة في نابلس دورية عسكرية في شارع فيصل وحطمت ايضا في مخيم بلاطه ٤ باصات صهيونية قرب المخيم.

كما شهد مخيم الفارعه وقرية روجيب الليلة قبل الماضية في تظاهرات واشتباكات مماثلة.

وواصلت قوات العدو حصارها العسكري والتمويني الصارم على قرى بورين وتل وعراق بورين لليوم الثامن والعشرين على التوالي.

واقتحمت قوات كبيرة من جيش العدو قرية سبسطية مساء امس الاول ورافقتها جرافه عسكرية وسيارة تابعة للضريبة حيث قامت بازالة الحواجز الحجرية عن الشارع الرئيسي وعلى اثر ذلك دارت مواجهات ضارية بين المواطنين وقوات العدو الصهيوني وتمكن الشبان من تحطيم دورية عسكرية وسيارة الضريبة تحطيما كاملا وقد انسحبت قوات العدو الى خارج البلدة.

وفي مخيم الامعري جرت مصادمات عنيفة بين المواطنين وسلطات الاحتلال

وهاجمت مجموعات الشبان في بيت عور التحتا ثكنة عسكرية اسرائيلية داخل مدرسة القرية وقد اطلق الجنود العبارات النارية باتجاه الشبان والقنابل المضيئة للكشف عن هوية المهاجمين وتستخدم قوات العدو مدرسة اناث القرية كثكنة عسكية.

لحجز المواطنين فيها.

وفي بلدة عين عريك اندلعت لليوم الثالث على التوالي المظاهرات العنيفة

وقد اعلنت سلطات الاحتلال عن قرية عين يبرود منطقة عسكرية مغلقة حيث وضعت الحواجز على مداخل البلدة مانعة دخول وخروج المواطنين من والى القرية بعد اصابة ركاب سيارة باص عسكرية اثر تحطيم زجاجها الجانبي من جراء رشقها بالحجارة.

وكانت قد رشقت دورية عسكرية بالحجارة في ساحة الشهداء وهاجم الشبان دورية اخرى بالحجارة وفي قرية بيت حانون رشق الشبان سيارة عسكرية بالحجارة وحطموا زجاجها.

وحصلت مواجهات في مخيمي البريج والنصيرات حيث حطم المواطنون عشر سيارات للمستوطنين.

الخليل ومنطقتها

جرت مظاهرات عنيفة في قريتي اذنا ودورا قضاء الخليل.

وفي قرية الشيوخ شنت سلطات العدو حملة اعتقالات تناولت بعض المواطنين الذين افرج عنهم مؤخرا.

كما قامت سلطات الاحتلال بحملة مماثلة في قرية سعير.

وفي بلدة بني نعيم طارد جنود العدو طفلا على سطح منزل مما ادى الى سقوطه واصابته برضوض خطرة.

ووجهت المجموعات الضاربة في بيت فوريك تحذيرا الى العملاء والمندسين وانذرتهم من ان العقاب سيكون قاسيا في حالة عدم تراجعهم عن خيانة ابناء شعبهم.

وحطمت المجموعات الضاربة في قرية قصره انابيب المياه المؤدية الى مستوطنة (مغدوليم) القريبة من القرية مما ادى الى قطع المياه عن المستوطنة.

وحطمت المجموعات الضاربة في حواره اربع حافلات صهيونية وشاحنة عسكرية وسيارة شرطة.

صوت الشعب

والاقتصادية العالمية، ذلك التعامل الذي ينقلها من طور التفرج والتلقي الى دور المساهمة والفعل في نزع السلاح النووي وايجاد مناطق خالية من الأسلحة النووية واطفاء النزاعات الاقليمية التي تشل حركة هذه الحركة وقضايا المديونية الخارجية والنظام الاقتصادي العالمي الجديد.

وننتظر من المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز الذي يختتم اعماله غدا ان يتخذ موقفا حازما من العدوان الاسرائيلي وان يلتزم بمقاطعة المعتدين حتى ينصاعوا الى دواعي السلام وان تتدخل هذه الحركة بصورة اعمق واكثر فعالية في المشكلات الدولية كي تستعيد حركة عدم الانحياز صفاءها والقها ووزنها المؤثر السابق.

فليكن الوفاق الدولي والمناخ السائد في علاقات العملاقين والمعسكرين، فرصة لانبعاث جديد لهذه الحركة التي تعول عليها شعوبها آمالا كبارا.

لقد اثار وضع حركة عدم الانحياز في الأعوام الأخيرة، خيبة امل واسعة، ووقفت هذه الحركة عاجزة تماما حيال الحرب العراقية - الايرانية، ومشاكل انغولا وكمبوتشيا وافغانستان وكوريا.. وبشكل خاص قضية الصراع العربي - الاسرائيلي.

لقد بزغ فجر جديد اليوم، وتم انجاز اتفاقيات كبرى، ووضع حد لمشكلات ظلت تقض مضجع البشرية تتمثل في اتفاقيات الحد من الأسلحة النووية وصار ما كان مستحيلا وبعيدا، حقيقة واقعة.

كل هذا يدعو حركة عدم الانحياز الى انتهاج الصيغة التي تتناسب مع كل المستجدات على الساحة الدولية من اجل عالم ثالث قادر على بناء حياته وضمان طعام وصحة وتعليم اطفاله.

الدفعة الرابعة من الطلبة المشمولين بالمكرمة الملكية في الجامعات الأردنية

عمان – الشعب – اعلنت لجنة البعثات في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية اسماء الدفعة الرابعة من الطلبة المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية للدراسة على نفقة القوات المسلحة/ المكرمة الملكية السامية.

وطلبت اللجنة من هؤلاء الطلبة مراجعة مكاتب البعثات العسكرية كالاتي:

١. المرشحون للكليات الأدبية في الجامعة الأردنية يراجعون في عمادة البحث العلمي والدراسات الصيفية يوم السبت ٨٨/٩/١٠

اما المرشحون للكليات العلمية فيراجعون يوم الأحد ٨٨/٩/١١ بنفس المكان.

ب. المرشحون لكليتي الآداب والاقتصاد في جامعة اليرموك يراجعون في عمادة شؤون الطلبة غرفة ٢١٥ يوم السبت ٨٨/٩/١٠ اما المرشحون لكلية العلوم فيراجعون يوم الأحد ٨٨/٩/١١ بنفس المكان.

ج. المرشحون لجامعة العلوم والتكنولوجيا يراجعون في مبنى عمادة شؤون الطلبة الطابق الثالث يومي السبت والأحد ١٠، ١٩٨٨/٩/١١، والمرشحون لجامعة مؤتة الجناح المدني يراجعون مكتب البعثات العسكرية في الجامعة يومي السبت والأحد ١٠، ١٩٨٨/٩/١١.

يصطحب الطلبة معهم الأوراق الثبوتية التالية، وكل من يتخلف عن الحضور بالموعد المحدد يعتبر مستنكفا. مع الأخذ بالاعتبار بانه على كل طالب طلب منه سابقا "احضار النواقص ولم يحضرها لن يسجل حتى لو ظهر اسمه مع المستفيدين اذا لم يحضر معه هذه النواقص.

كشف علامات اصلي. شهادة ولادة او صورة مصدقة عنها، صورة عن دفتر العائلة الصفحة الأولى والثانية مع دفتر العائلة، ثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

تدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم، وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية (فقط) علما بأن هذه الرسوم غير مستردة من الجامعة بعد دفعها.

الجامعة الاردنية
الكلية – اداب

رائده الترك، رائده القضاه، زين الفايز، هيا الشبلي، سوزان العدوان.

الكلية – العلوم

عمار المعايطة، نسرين الروضات.

الكلية – شريعة

عطوه على الموسه، المأمون الغنميين

الكلية – طب

احسان الجندي.

الكلية – تمريض

سليم الور، حنان المرايات.

الكلية – زراعة

جهاد البريزات، رنى الجيوسي، رماح الحدادين، روبا القسوس، حنان المدانات، مؤيد الطراونه، ناصر الرمامنه.

الكلية – تربية

رائد شهاب الدين، عز الدين العوادين، رولا عطيات، نهر الرحامنه، ايمان العلاوين، ميام الزيادات.

الجامعة: اليرموك
الكلية: علوم

عامر الصعوب، قدر الهباهبه، ماجده الزعبي، موفق عربيات، كفا العكروش، حياة الترك، عبد اللطيف كريشان، رعد الفواعير، ثائر ابو عمير، باسمه الدحيات، كفاح الامامي، عامر الخوالده، مقبول عنيزات، عاليه الشيشاني، نعمه الشبيكات، حسن الرواشده، لؤي كريشان، مها الهباهبه، عصام سكريه، علي المساعده، رابعه المحاسنه، جبريل الخشمان، انتصار الحسين منيره المغربي، انور شيشاني، دلال الديره.

الجامعة: الاردنية
الكلية: هندسة

نجاح ابو طافش، مأمون الرواشده، نادر المعاني.

الجامعة: العلوم والتكنولوجيا
الكلية: هندسة

سناء ابراهيم صدقي، مبى الصمادي، عمر الشوابكة، محمد العبداللات، جهاد جبور، قدوى الشمايلة، محمد اقبال مطلق، ناديه الجراح.

الجامعة: اليرموك
الكلية: تجارة

تحرير ابو جزر، احمد ابو ساره، جبر سعيد عبد، فيروز فوزي احمد، سامر الزعتري، ختام الشلالفه، مها عبدالكريم شاكر، عاطف المجالي، امل المعاني، عامر الركابات، شريفه الفروخ، احمد الخطيب، انتصار عربيات، عائشة عايد هدعود، سناء زنونسي، سهام الشاويش، حسن الحمادين، تيسير المناعيس، تمام الزيود.

الجامعة: العلوم والتكنولوجيا
الكلية: تمريض

احمد العموش

الجامعة: مؤته
الكلية: تجاره

محمود الجميعي

الجامعة: مؤته
الكلية: علوم

اسماعيل الصرايره، عبير الجعفري، بسام مرجي سليمان.

الجامعة: مؤته
الكلية: اداب

خوله السبايله، وفاء الصقرات، جابر الرفوع، امتياز الزيدانيين، غضايب الفلاحات، عبد باوي محمد، امنه السعيدات.

الجامعة: اليرموك
الكلية: صحافة واعلام

أمنة محمد احمد، خوله خطاطبه، عادل بني عيسى، مخلص العلاونه، ربا كراسنه، عايده معابره، بشار عدنان ابراهيم، خوله شخاتره سهيل الموسى، محمد حامد حسن.

الجامعة الأردنية

[كلية/ طب اسنان]

١. رحمه محمد العبدلات.

[كلية/ الصيدلة]

١. عبير محمد الغنايم.

[كلية/ الحقوق]

١. ختام عبدالحليم خريسات، سناء عبد المضاعين، خضر محمد الخطاب.

مع الصحافة العربية والعالمية



● المستقبل ● القبس ● الحوادث ● اخبار اليوم ● الصياد ● الوطن ● المجلة ● الشرق الاوسط ● الحصاد ● الراي العام ● البلد ● دير شبيغل ● واشنطن بوست ● نيويورك تايمز ● التضامن ● اليوم السابع ● انترناشيونال هيرالد تريبيون ● الفجر ● احرساعه ● الاهرام ● السبيئة ● الدستور ● الاسبوع العربي ● الديلي تلغراف ● لوفيغارو ● صنداي تايمز

ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة في مواضيع الساعة منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

المستقبل

سيناريو مصري للحرب العربية - الاسرائيلية المقبلة

■ ما هو الموقف العسكري بالتحديد بين العرب واسرائيل اذا وقعت الحرب العربية - الاسرائيلية المقبلة؟!

هذا السؤال تم طرحه في القاهرة وتمت الاجابة عليه من خلال رسالة دكتوراه قدمت الى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة.

قدم الرسالة جمال علي زهران وهو صاحب رسالة سابقة حول صنع القرار السياسي في مصر خصوصا من خلال قرارين من قرارات السادات وهما: قرار طرد الخبراء السوفييت من مصر وقرار زيارة القدس.

وها هو الباحث الجاد يواصل اهتماماته الوطنية بدراسة هذا الموضوع الحساس، الا وهو ميزان القوى العسكرية بين العرب واسرائيل. والرسالة اشرف عليها الدكتور علي الدين هلال استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة ومدير مركز البحوث السياسية في الجامعة نفسها.

تحمل اطروحة الدكتوراه العنوان التالي: «مناهج قياس قوة الدولة مع تطبيق على توازن القوى بين الدول العربية واسرائيل».

ومن اجل العثور على اجابة علمية لهذا السؤال الهام كان لا بد من التوقف امام حرب حزيران ٦٧ وتشرين ١٩٧٣ باعتبارهما أخر مواجهتين بين العرب واسرائيل. ذلك ان دراسة ما جرى في فصول الصراع السابقة يمكن ان يوصل نتائج افضل عند محاولة قراءة الفصول المقبلة في الصراع نفسه.

في العام ١٩٦٧ - تقول الدراسة - وقبل بدء المواجهة العسكرية كانت مصر اقوى دول المنطقة كلها عسكريا، تليها اسرائيل ولكن قوة كل الدول العربية مجتمعة بالنسبة الى قوة اسرائيل، كانت ثلاثة اضعاف ونصف الضعف لصالح العرب ضد اسرائيل.

ولكن الذي حدث بعد الحرب هو تفوق عسكري لاسرائيل وانخفاض نسبة الخسائر الاسرائيلية بالنسبة لحجم الخسائر العربية. وعند المقارنة بين القدرات العسكرية لكل من الطرفين والنتائج التي تمخضت عنها تظهر حالة من الاختلال الرهيب بين الامرين.

ان الاختلال في الانجاز العسكري كان اعمق بكثير من ذلك الاختلال في ميزان القوى العسكرية بين الطرفين المتصارعين وفي ميزان القوى الاستراتيجية. والسبب في ذلك ان المواجهة لم تكن متقابلة بين الاطراف المتصارعة، مما جعلها مواجهة عسكرية في اطار استراتيجي محدود واكد ذلك قدرة الاطراف العربية على استيعاب نتيجة هذه المواجهة العسكرية والتعامل معها بتعبئة الموارد والامكانات الاستراتيجية لها وحققت نتائج ايجابية - رغم الهزيمة - ازاء الطرف الاسرائيلي طبقا لما اكدته الدراسة.

وينتقل الباحث الى حرب تشرين ١٩٧٣. وتقول الدراسة انه قبل بدء القتال كانت قوة مصر في المقدمة ثم اسرائيل فالسعودية ثم سوريا فلبنان فالعراق فالاردن. ويؤكد ان قوة مصر قبل بدء المعركة وحدها دون بقية الاطراف العربية الاخرى كانت تزيد على قوة اسرائيل بمقدار النصف تقريبا. وفي حالة ضم دول المواجهة مع اسرائيل اي مصر وسوريا والاردن ولبنان لاتضح انها تمثل ما يزيد على ثلاثة امثال اسرائيل. وفي حالة ضم العراق والسعودية باعتبارهما من الدول المتصارعة مع العدو الاسرائيلي على الرغم من انهما ليستا دول مواجهة تصبح قوة الدول العربية اربعة اضعاف قوة العدو الاسرائيلي. فالدراسة توضح مدى التفوق العربي في العناصر الرئيسية والفرعية.

بل ان الباحث يدرس المقارنة بين مصر وسوريا فقط في مواجهة اسرائيل، فيتضح انهما معا حتى ضعف القوة الاسرائيلية دون ان تنضم اليهما اي من الدول العربية الاخرى.

وعند دراسة نتائج معركة ١٩٧٣ يبدو الموقف هكذا:

١ - ارتفاع نسبة الخسائر الاسرائيلية في الايام الاولى من المعركة، بل ان هذه الخسائر كانت اكثر واكبر من خسائر مصر وسوريا معا.

٢ - توازن الخسائر في الايام التالية بين الطرفين.

٣ - في المجمل توازن نسبي بين الاطراف المتصارعة في الخسائر.

٤ - اذا قيس حجم الخسائر الاسرائيلية بعدد القوات فحجم القدرة العسكرية لاتضح ان هذه الخسائر كبيرة بالمقارنة مع الجانب العربي.

٥ - اذا قيست الخسائر العربية بحجم الانجاز العسكري الذي تم، خصوصا في جبهة القتال الجنوبية وما تم من عبور قناة السويس وتحطيم خط بارليف لاتضح قلة خسائر الطرف العربي اذا ما قيست بالخسائر التي كانت متوقعة قبل الحرب.

بينما توازن الخسائر في الجبهة الشمالية مع الانجاز الفعلي الذي تم.

اما عند مقارنة الاهداف المحددة للجانب العربي من هذه الحرب وبين حجم الانجاز الذي تم فعلا لصالح مصر وسوريا فيقول الباحث انه من الواضح انهما لم يحققا ما كانا يصبوان اليه او يعتزمانه، على الرغم من النقاط الايجابية التي سجلت لصالح الطرف العربي في هذه المواجهة.

ومن هنا فانه عند المقارنة بين الناتج العسكري من حيث الانجاز وحجم الخسائر والميزان العسكري للدول المشتركة في الحرب فان الامر يشير الى حالة من الاتساق التقريبي بين الميزان العسكري وناتج المواجهة بين الطرفين العربي والاسرائيلي.

ويقول الباحث أن الايام الاولى للمعركة كانت لصالح العرب لولا امداد اسرائيل بجسر جوي من اميركا وعوامل اخرى كثيرة. ولذلك فان الميزان العسكري بين العرب واسرائيل لم يعبر بصورة دقيقة وكاملة عن حقيقة التوازن العسكري. والسبب هو دخول عامل خارجي هو العامل الاميركي الذي ادى الى اختلال الميزان في آخر المعركة لصالح اسرائيل.

وهكذا عندما يقارن الباحث بين حربي ١٩٦٧ و ١٩٧٣، يقول ان هناك حالة من عدم الاتساق بين القدرات والامكانيات والنتائج في حرب ١٩٦٧، بينما حدثت حالة من الاتساق النسبي في حرب ١٩٧٣.

لقد عبّر الانتصار العربي في ١٩٧٣ عن ميزان القوى لصالح العرب، ولو اخذت بعين الاعتبار الاخطاء العسكرية من جانب العرب اثناء المعركة علاوة على المساعدة الاميركية المباشرة للطرف الاسرائيلي اثناء المعركة، لكان من المكن ان تكون النتيجة لصالح العرب بصورة اكبر مما حدث في حرب ١٩٧٣.

وبعد قوة الدولة يدرس الباحث بعض الافتراضات الفرعية:

■ ان توفر الارادة القومية لدى الجانب الاسرائيلي كان قويا. في حين ان خلق الارادة القومية العربية لدى الطرف العربي من مجموع ارادات عربية من دول عربية مختلفة كان يمثل صعوبة كبيرة، علاوة على ان القيادات العربية تفتقر الى التماسك والتضامن.

■ نمط الاستعداد العسكري الذي يلتزم به الجيش الاسرائيلي، من خلال خطة هجومية محددة وواضحة على عكس الجيوش العربية، فكل خططها كانت دفاعية باستثناء حرب ١٩٧٣.

■ ثبت ان هناك نقاط ضعف اسرائيلية كانت بمثابة نقاط قوة عربية، مثل البنية في المجتمع الاسرائيلي الذي يمثل نقطة ضعف لاسرائيل، كذلك فان عنصر الكم في الجانب العربي هو نقطة قوة يقابله ضعف عند الطرف الاسرائيلي. ولكن «الكيف» لدى اسرائيل هو مصدر قوة يقابله ضعف كيفي لدى العرب جميعا، وعموما فان العنصر الحاسم في توازن القوى بين الطرف العربي والاسرائيلي هو العنصر البشري الذي تحاول اسرائيل الاستفادة منه وتوظيفه اكثر من الجانب العربي، رغم توفر البشر اكثر لدى العرب ولكن المشكلة هي مشكلة توظيف واستثمار.

وعند الحديث عن سيناريو الحرب المقبلة بين العرب واسرائيل يقول الباحث انه لا بد من دراسة قوة الدولة على اساس معلومات دقيقة وارقام حقيقية بعيدا عن الفروض والتخمينات ولا بد من دراسة الماضي والحاضر وقراءة المستقبل.

يقول الباحث: ان وقوع حرب جديدة يتوقف على درجة التفاوت في القدرات بين الاطراف المتصارعة، فلو كانت الدرجة كبيرة فان امكانية وقوع حرب جديدة أمر ليس مستبعدا.

اما نتيجة هذه الحرب فانها تتوقف على طبيعة ميزان القوى السائد قبل بدء الحرب. فكلما تقارب او تعادل الميزان، كلما قاد الى توقع ان تكون النتيجة متعادلة لصالح الطرفين معا وضد الطرفين معا اي مكسب هنا وخسارة هناك والعكس. اما اذا اختل الميزان بدرجة اكبر فان النتيجة لا بد وان تأتي لصالح من يميل الميزان الى جانبه.

ان العنصر الحاسم في الصراع المستقبلي المنظور بين العرب - بمن فيهم مصر - واسرائيل سيكون العنصر البشري، وبالامكان ان يظل الحال على ما هو عليه بالنسبة للطرف العربي اذ انه يكون عنصرا ايجابيا بوسائل عدة: سياسية واقتصادية وعسكرية واجتماعية، بما يخلق في النهاية مواطنا كامل الحقوق وقادرا على الوفاء بواجباته. في الوقت نفسه يمكن ان يكون هذا العنصر البشري عنصرا سلبيا لدى اسرائيل وذلك من منطلق تعرض البنية الاجتماعية الى التفتت المستمر. وما عدا ذلك فانه بالامكان تطويره وهو ما يتعلق بالنواحي الكمية والتي ستظل عنصرا ايجابيا للعرب. ولكن المهم هو استيعاب هذا الكم مع التطوير الكيفي.

ان هذا لا بد وان يقود العرب جميعا الى ضرورة الاهتمام بالدراسات التي تتعلق ببناء سيناريوهات او مسارات مختلفة لمستقبل الصراع العربي - الاسرائيلي، كما لا بد وان يقود الى ضرورة تبني مشروع لقياس قوة جميع الدول العربية وقياس الطرف الاسرائيلي، لمحاولة خلق ما يمكن تسميته بكيفية ايجاد الترابط الاقليمي العربي لعناصر القوة بشكل ضمني حتى يمكن ان ترجح كفة الطرف العربي وشريطة ذلك هو توافر الادارة العربية المستقلة.

ان السعادة الحقيقية تأتي من ان هذا الكلام يقال في القاهرة بالذات، فلو تصورنا المسافة بين جامعة القاهرة حيث قيل هذا الكلام وسفارة العدو الصهيوني، وهي بضعة امتار فقط لادركنا المعنى والمغزى لكل هذا الفرح المصري القادم.

بقلم يوسف القعيد

«دير شبيغل»

العصابات الاجرامية تهدد باحتلال العاصمة!!

في البرازيل:

«الاغنياء يموتون خوفا والفقراء يموتون جوعا»

سكان الاحياء البائسة يشكلون الحماية لعصابات الاجرام

جثث ضحايا الاجرام والعنف في البرازيل تتعفن وتخرج منها الروائح الكريهة دون ان تجد احدا يهتم بها او يتعرف عليها، ومن هو الذي لديه الوقت للتفكير في اسباب وعواقب ما يجري هناك؟ الضحايا يسقطون قتلى بالسكاكين او الاسلحة النارية وبمعدل ثلاث دزينات شهريا.

احد رجال الدين المسيحي العاملين في منطقة كاريتاس الخيرية يقول: «قبل بضعة اسابيع تم وبشكل مفاجىء العثور على ١٧ جثة بشرية في كومة من القمامة، لم يتمكن احد من التعرف عليها ولا من اين جاءت».

في حي فافيلا (زنبقة الوادي) البائس في مدينة ريو دي جانيرو، وهو مكون من اكواخ التنك والخشب ومقام في منطقة تجمع المجاري والمياه الفائضة صلب المجرمون المجهولون جثث اربع شبان تم قتلهم بالرصاص على اعمدة الكهرباء كتحذير لسكان ذلك الحي البائس.

الاطفال يلعبون بالقرب من جثة احد الضحايا التي اكتشفوها على ارض ملعب كرة القدم، ولم يهتم هؤلاء ولا رجال الشرطة بأمر الجثة ان كانت ضحية لعمل انتقامي من عصابات الاجرام ام انها نتيجة لعملية سطو وبعد انقضاء نصف يوم تم نقل الجثة من ذلك المكان.

الظاهرة العادية لوجود القتلى قائمة في كل منطقة من الاحياء البائسة للعاصمة البرازيلية وغيرها وعلى الشواطىء ايضا. وخمسة ملايين من ضمن عشرة ملايين نسمة يشكلون عدد سكان مدينة ريو الكبرى يعيشون في المناطق البائسة التي لا يصلها سياح او اغنياء.

انها احياء تخفي نفسها خلف جبل كوركوفادو الذي يحرص الزوار على التقاط صور له. وخلف ظهر تمثال السيد المسيح المصنوع من الاسمنت ويظهر فاردا ذراعيه تختفي اكثر البقع في العالم تجردا من الانسانية والتي تغص بمشاهد العنف والاجرام.

لم تعد هذه المنطقة التي يهيمن عليها الاجرام جزءا من مدينة ريو المرتبطة بالقبعات المصنوعة من اوراق قصب السكر والمعروفة بالكرنفال وراقصات السامبا فخلال الفترة الممتدة ما بين اذار من العام الماضي وشباط من هذا العام تم قتل ٥٥٠٣ اشخاص في البرازيل ونسبة ٩٠٪ منهم لقوا مصرعهم في مدينة ريو.

رغم ادعاء وزير الشرطة، هيليو سابويا بأن «ظاهرة الاجرام تلازم وبكل بساطة جميع المدن الغربية الكبرى، وليست مقتصرة على البرازيل وحدها»، الا ان نسبة الجرائم في ريو تزيد على ضعفي ما هي عليه في مدينة ميامي الاميركية.

احد موظفي وزارة العدل البرازيلية يجد ان «القتل هنا اكثر مما هو عليه في بيروت» والعلماء النفسانيون يحذرون في مقالاتهم المطولة من «انتحار المجتمع».

عمليات الادانة والاستنكار متعددة، لكن الحيرة وانعدام الحيلة تهيمن على الاوضاع. ومنذ عدة اعوام لم يتحدث السياسيون عن ظاهرة العنف ولم تحمل هذه الظاهرة اي وعد في حملة انتخابية. واليسار يقول ان اسبابها «اجتماعية واقتصادية»، في حين يطالب اليمين بفرض «النظام بدل تحقيق حقوق الانسان». والجميع يجمعون على وجوب القيام «بشيء ما»، لكن لا احد يعرف ماذا!

مدينة ريو اصبحت كارثة من العنف والبؤس لكن لا احد يريد ان يرى ذلك الآن. والسائح الذي يستقر في الجزء الجنوبي، اي في الاحياء الغنية ليس معفيا من الظواهر السائدة، فالعديد من الاجانب يتعرضون لعمليات سطو تستهدف نقودهم او حتى آلات التصوير التي بحوزتهم لكن هذه قضية تحدث في نيويورك او في شواطىء سياحية غربية اخرى.

الا ان مدينة ريو تشهد حادثة قتل كل ٩٦ دقيقة، والود الذي يغمر وجوه المارة ليس سوى عارض وهمي يخفي خلفه الجحيم القائم هناك. فالبؤس في المناطق الفقيرة يلف المدينة بكاملها، حتى ان هناك اكثر من ثلاثة آلاف مجرم ينتشرون في الاحياء الغنية ويقومون بقتال يومي ضد الدولة، التي انتهى مفعولها منذ فترة طويلة.

فخلف مدرسة طليعة المجتمع التي تفرز نخبة السياسيين والاداريين. ويتعلم فيها ابناء الديبلوماسيين الالمان والاغنياء البرازيليين يمتد حي مورو دونا مارتا الذي يشبه المتاهة ويسكن فيه اكثر من ١١ الف انسان في اكواخ يائسة وازمة ضيقة. ولا احد منهم ينتظر الحصول على مساعدة من الدولة، مع العلم ان قصر رئيس البلدية القريب من هذا الحي يتبع عالما أخر مختلفا تماما عن الحي.

هذان العالمان بدأ يشهدان تماسا قبل عام عندما اندلعت الحرب بين زعيمي العصابتين الاجراميتين: كابيلودو وزيكا، اللتان تصارعتا حول تجارة المخدرات في منطقة التل وزاد نطاق العنف بحيث ان احد مستشاري رئيس البلدية قال: «لقد توجب عليّ اغلاق النوافذ في مكتبي تجنبا لسماع اصوات تبادل اطلاق النار الصاخبة».

الشرطة العسكرية التي تتصرف في العادة بشكل هادىء وتبقى في مواقعها في الثكنة التابعة للواء الثاني عند قاعدة تل فافيلا، اضطرت هذه المرة للانتقال لدور الهجوم، حيث اقتحم الحي ٢٠٠ من رجال الشرطة المدججة بالسلاح تدعمهم طائرات الهليوكبتر وتم اطلاق وابل غزير من الرصاص الا ان زعماء الاجرام تمكنوا من الهرب. وامام عدسات التلفزيون قدم تاجر المخدرات «بوكا مولي» (الفم اللين) بياناته حول العملية وهو يلوح بمسدسه.

لم يحدث اي تغيير بعد تلك العملية وبقي سكان الاحياء البائسة في وسط المدينة يعظمون زعيم عصابة المخدرات هذا الذي يطلقون عليه اسم روبين هود المدينة الكبيرة، لانه في رأيهم يبيع المخدرات للاغنياء لمساعدة الفقراء.

وعندما هرب زعيم عصابة المخدرات خوسيه كارلوس الملقب «اسكادينيا» من احد السجون بواسطة طائرة هليوكبتر اقام الشعب عيدا احتفالا بهذه المناسبة. وساد الحزن العميق بعدها بنفوس هؤلاء الناس عندما شاركوا بعملية دفن «ميوكيلو» (نصف كيلو) وهو احد اعوان تاجر المخدرات اسكادينيا، عندما قتل اثناء محاولته الهرب.

ابنة نائب محافظ مدينة ريو، ماريا باولا امرال، وكانت صديقة هذا القتيل الاخيرة قالت عنه: «انه ليس مجرما، لقد كان رجلا قويا يقوم بأعمال نزيهة»، مع العلم انه حكم عليه بالسجن لمدة ٣٦٠ عاما.

حتى ان السلام الوطني البرازيلي عزف على مراسم دفنه. وبهذا الصدد يدعي المحامي والتنسير كويليو قائلا: «ان لتجار المخدرات كرامة تفوق كرامة السياسيين، لانهم اشتراكيون من حيث الممارسة».

وهم يقيمون اعياد وحفلات سخية ويوزعون بعض الاموال على الارامل لشراء الطعام والدواء، حتى انهم يبنون ملاعب رياضية للفتيان في حي فافيلا البائس. واشتراكية هذه العصابات تقتصر على الامور الرخيصة والبسيطة، لكن هذه العصابات تشتري لنفسها الحماية من خلال ذلك، حيث يحمي الناس زعماء العصابات ووزير الشرطة المحلية السابق في مدينة ريو نيلو باتيستا يقول: «انهم يوفرون لانفسهم مخابىء من اجساد الناس».

هذا النظام بسيط وفعال جدا، فكل من يعبر وسط المدينة عبر نفق دويس ارماوس (الاخوين) باتجاه الشاطىء، وبمجرد انعطافه نحو اليمين في شارع غافيا الكثير التعرجات يثير بشكل تلقائي وفوري نظام الانذار المبكر القائم هناك، حيث ان الصبي الصغير الذي يلعب بطائرة ورقية على طرف الشارع مثلا يقدم خدماته الاستخبارية ونوع ولون الطائرة الورقية يحملان معلومات سرية يريد ابلاغها لغيره.

اما من حيث محاكم زعماء هذه العصابات فهي قاسية وسريعة، فقد قال احد سكان حي روسينيا انه «في آخر مرة تم فيها اغتصاب احدى السيدات تم تنفيذ حكم الخصي بحق مرتكب تلك الجريمة» وكما تقول احدى السيدات فان «الناس يشعرون بالاطمئنان هنا ولا تحدث اية عملية سرقة».





مداهمة احد احياء تجار المخدرات

سجن توقيف في البرازيل

تدخل الشرطة استعراضي ويحدث عند تأخر تسلم الرشاوى

ليس التضامن الصرف هو الذي يضمن الحماية والسلطة لتجار المخدرات في الاحياء البائسة من مدينة ريو، فالاطفال الذين يلتصقون بهذا الوباء يتحولون الى عبيد للمخدرات التي يعملون على بيعها. وهم اصبحوا الذراع الطويلة لتجارة لا تعرف سوى طريق واحدة فكل من يقع في اوساط المخدرات لا يعمر اكثر من ٣٠ عاما، كما يقول احد موظفي وزارة الصحة، سواء كان الموت ناجما عن حرب عصابات المخدرات فيما بينها للسيطرة على السوق، او كان نتيجة صدام مسلح مع رجال الشرطة فان الشبان العاملين في هذا المجال يموتون اثناء فترة الخدمة مع روبين هود المزعوم.

مفتش الشرطة العامل في دائرة الجنايات والجرائم، جميل ورور، والذي تم نقله من مركزه حفاظا على حياته بعد التهديدات والعمليات المسلحة التي استهدفته. يقول: «نصف جرائم القتل التي تحدث في مدينة ريو سببها تجارة المخدرات».

وهكذا فان الارهاب يتسع على حساب عمل الخير والخوف يسود لان سلطة الدولة لم تظهر بأي شكل «واذا ما تدخلت الشرطة فان الاوضاع تزداد ترديا، لان المجرمين ينذرون الناس على الاقل قبل بدء عملية تبادل اطلاق النار، لكن الشرطة تهاجم وتقتحم الاحياء السكنية دون سابق انذار وتطلق النار من جميع فوهات اسلحتها وتقتل العديد من الناس الابرياء». كما يقول احد رجال الدين في ذلك الحي البائس.

مثل هذه العمليات نادرا ما تحدث، واحيانا تكون استعراضية عندما تتأخر مبالغ الرشاوى التي يتلقاها رجال الشرطة من العصابات او ان احد السياسيين يكون وراءها والغاية منها التمويه على عجزه حيال ما يجري في البلاد.

في احدى عمليات الشرطة جرح ثلاثة من تجار المخدرات على الاقل، كما يقول شهود عيان لكنه تم اطلاق رصاصات الرحمة عليهم بعدها، وقائد العملية من جهاز الشرطة كان يسير متباهيا فوق هذه الجثث ويطلق الرصاص في الهواء ابتهاجا بالنصر الذي حققه في تلك العملية.

وبينما تتصرف الشرطة البرازيلية كسلطة محتلة من خلال دورياتها في الاحياء الفقيرة تعود تجارة المخدرات نشيطة الى ما كانت عليه من قبل، وكل ما يحدث ان الاسعار ترتفع بعض الشيء نتيجة «الاعباء الجديدة»، كما يقول احد باعة المخدرات.

تحت شعار «القانون والنظام» يطالب اليمين بمزيد من رجال الشرطة والسجون. ومن خلال حملة المطالبة بقانون عقوبة الاعدام اصبح امرال نيتو احد النواب الاكثر شعبية في مدينة ريو، لكن معظم السياسيين يعرفون تماما ان هناك خلفية اجتماعية تكمن خلف ظاهرة العنف المستفحلة.

هناك مليونا انسان يعيشون في الاحياء البائسة من مدينة ريو. ومئات الآلاف منهم يجب ان يعيشوا تحت الجسور ويناموا في الحفر وبالنسبة للدولة لا يعتبر هؤلاء الناس بأنهم موجودون اصلا. وخلال العشرين سنة الماضية وفي الوقت الذي زاد فيه عدد سكان البرازيل على ثلاثة اضعاف ما كان عليه من قبل لم يحصل حي روسينيا البائس الا على مدرسة واحدة.

ليس هناك رعاية صحية للفقراء ونسبة الوفيات بين اطفال البائسين تزيد على ١٥٥ في الالف قبل ان يصل عمر الطفل سنة واحدة. واحد رجال الدين في البرازيل يقول بهذا الصدد ان «الدولة موجودة فقط لثلاثين في المئة من المواطنين» و «داء الجوع» يحول منطقة رجل الدين هذا الى «مختبر للعنف» حسب وصفه.

العنف هنا ليس اعمالا جنائية فقط، كما يقول القس مورو موريلي الذي يضيف «الحياة اليومية ليست انسانية اطلاقا، وكل من يتوجب عليه ان يعيش هنا يجب ان يفقد كرامته كانسان مع كل خطوة يخطوها وكل يوم يتوجب على الناس ان يغرقوا في القاذورات ومن هنا فانهم يشعرون بأنهم اصبحوا جزءا منها».

البرازيل التي تعد نفسها جزءا من التكنولوجيا الحديثة ما زالت اقدامها مغروسة في عهد مجتمعات الرقة والعبودية. وكرة القدم والكرنفال لا يمكنهما وحدهما خلق مجتمع استهلاكي وسطي، لكن هناك العديد من ملوك الرياضة امثال بيليه لكنهم قلة بين ملايين الناس.

كل من ليس له سوى قوته العاملة لا يستطيع الخروج من دائرة الحد الادنى من متطلبات الحفاظ على البقاء، فاثناء العشرين سنة الاخيرة، اي في الفترة التي تحولت فيها البرازيل الى دولة صناعية قوية تصدر الدبابات والطائرات فقدت الاجور ٧٠٪ من قوتها الشرائية. واذا ما اراد اكثر البائسين ذكاء ونشاطا وطموحا تحقيق مستوى افضل من الحياة يفوق ما يحققونه لسد جوعهم فانهم يلجأون الى ممارسة العنف لانه هو المخرج الوحيد من الدائرة الجهنمية ومن هنا يغدو الاجرام في مدينة ريو صراعا طبقيا بدون وعي طبقي.

وبهذا الصدد يقول احد زعماء العصابات متفاخرا: «لدينا اسلحة اكثر من رجال الشرطة في ريو واذا ما سئمنا في يوم من الايام وطأ الاخرين المستمر على اقدامنا فاننا سننزل عن التلال التي نتمركز عليها حول ريو ونحتل هذه المدينة».

الشرطة نفسها ترى انها تعاني من ظروف سيئة مماثلة ضمن النظام الهرمي المترسخ في البرازيل منذ عدة قرون والذي لم يطرأ عليه تغيير في العهد الصناعي الحالي، ومن هنا فان الباحث في العلوم الجنائية ايفاريستو دي موريس يقول: «الشرطة يتم استخدامها من قبل الفئات العليا كفريق من الجلادين يتقاضى دريهمات قليلة كأجر لهذا العمل».

احد موظفي وزارة العدل في مدينة ريو يقول انه «خلال العشرين سنة الماضية تم قتل اناس على يد قوات الشرطة القمعية في الاحياء البائسة من ريو اكثر من الضحايا الذين سقطوا في الحرب اللبنانية». والشرطة تقتل حتى المشتبه بهم لان هذه العملية توفر الجهود على المحاكم والمحققين.

جريدة «جورنال دوبرازيل» البرازيلية اليومية تدين الممارسات الرسمية هذه وتدرجها مع جرائم عصابات القتل فتقول: «هناك ربط واضح بين السياسي الذي يستبيح الخزائن العامة والمواطن العادي الذي ينطلق بسيارته عند الاشارة الضوئية الحمراء وعصابات السطو التي تمارس القتل، فجميع هؤلاء امتنعوا عن مراعاة القوانين».



سكان حي بائس في البرازيل

مع الصحافة العربية والعالمية

أقــــلام وآراء

عقدة ساندريلا

من المظاهر التي تطغى على سلوك المراة العربية فقدانها، اولا، لروح التجربة والمغامرة في ايجاد او حتى استحداث مهن لم تطرقها المراة من قبل. وعزوفها، ثانيا، عن تكوين فكر خاص بها يتميز بالاستقلالية والفعل والايجابية، وجهلها، ثالثا، بالقوانين التي تنتظم تحت مظلتها ولا تعرف كيف تستفيد منها.

وخوف المرأة الخفي من ممارسة الفعل يعود الى اسباب تاريخية ونفسية واجتماعية عميقة الجذور. تقول الباحثة «كوليت دولين» في كتابها «عقدة ساندريلا»، ان المراة تقع تحت سيطرة فكر تبعي يولد لديها الرغبة العميقة بالبحث عمن يقوم على رعايتها، الاب الاخ او الزوج. وهذا ناتج عن رغبات ومواقف وتصرفات مضغوطة، جعلتها تنسحب بعيدا عن المواقف التي تتطلب منها الجراة، واستعمال العقل في سبيل النجاح». وكما صورت شخصية ساندريلا في قصص الاطفال، فان المراة السلبية تنتظر امير الاحلام لكي يحدث التغيير في حياتها.

لماذا تشعر المراة بالخوف وهي صاحبة مهنة؟ تقول الدراسات النفسية انه بالرغم من النجاح الذي تحرزه المراة في مهنتها، الا انها، داخليا، لا تشعر بالامان. صحيح انها تظهر بمظهر الانسانة الواثقة من نفسها لكن، في صميم نفسها، تشك بقدراتها. هذا الشك بالقدرة يعتبر ميزة نسائية لكونه نابع من السلبية والتبعية وعدم احترام الذات.

وقد ابرزت الدراسات التي اجرتها «مؤسسة ستانفورد للطفل العبقري» في كاليفورنيا انه من اصل دراسة ستمائة طفل وطفلة لمعرفة قدراتهم الذهنية، تبين ان ثلثي البنات اللائي اصبحن نسوة، فيما بعد، واللائي حصلن على مستوى عال من الدرجات ١٧٠ نقطة قد انتهين كزوجات او موظفات، وهذا يدل على انتفاء العلاقة بين امتحان العبقرية وانجازات المراة المتوقعة، بينما قد اثبت العكس عند الرجال.

في الاردن مثلا، لدينا اكبر نسبة من النساء المتعلمات، وقد دلت الاحصاءات الجامعية على ان الفتيات يتفوقن على الفتية بالعدد والذكاء والاجتهاد. لكن الحاصل ان بعد التخرج توزع الشهادات على جدران البيوت بالتساوي، وتعلق الطاقات النسوية الى اجل غير مسمى، بسبب الزواج والخلفة ومسؤوليات البيت، واعتماد المراة على الرجل كمسؤول وممول.

قبل ايام عرض في التلفزيون برنامج عن الزواج لرافع شاهين سئلت فيه بعض الفتيات الجامعيات عن رأيها في عريس المستقبل.

وقد اجمعن على ان يكون قادرا على الانفاق مع اعطائهن قدرا من الحرية.

وقد لفت نظري مقال للاخ صلاح عبد الصمد في الراي يتساءل فيه: لماذا لم تصبح المراة بعد قاضية؟ ثم اضاف: ان تقلد المراة بمنصب القضاء في عدد من اكثر بلاد العالم تقدما لم يغير هذه الرؤية في مجتمعنا. ثم، اقترح محددا تخصص المراة القاضية بقوله:

المفروض ان تتاح الفرصة لان تكون قاضية احداث لان هذه القضايا تحتاج الى مناخ خاص يمكن لها ان تسهم في تفهمه وتحقيقه بشكل طبيعي.

ومع انه ليس هناك دستور يمنعها من اتخاذ هذه المهنة لكنها لم تغامر. بيدها حق الانتخاب ولكنها لا تنتخب الا الذي يشير عليه الزوج.

وقد لا تنتخب على الاطلاق، بصرف النظر عن ترشيح نفسها لاي منصب او دائرة.

تقول فيرجينيا وولف، الكاتبة الانجليزية في لقاء نادي خدمات المراة الذي دعيت اليه عام ١٩٤٢ لتتحدث فيه عن تجربتها كاديبة.

قالت: في مهنتي لا يوجد عقبات بارزة كالتي تجابه المراة في المهن الاخرى. ولكن استطيع ان اقول اني تصديت لنوعين من الخوف، الخوف من التردد الذي كان يزورني على شكل شبح انثوي اسميته «ملاك في البيت».

وقد قضيت عليه بصعوبة واستعدت نقاء نفسي الحرة. اما الخوف الثاني الذي احاول التحرر منه. فهو قول الحقيقة، اتمنى النجاح في ذلك».

كلمة اخيرة، ان المراة العربية عامة والاردنية خاصة لم تمر بعد بالتجارب التحررية العنيفة التي مرت بها المراة الغربية خلال القرنين الماضيين. ولكن طريق التحرر الذي عبدته القوانين المناصرة لحقوق المراة، قد وصلت اليها على صحن من خزف، ولن نقول فضة لان طريق التحرر من الخوف طويل - فلماذا لا تعمل اذن على الاستفادة من هذه التجارب بالدراسة والفهم والوعي والتطبيق؟

رجاء ابو غزالة

التضامن

لأنها باهتمام له صفة الأولوية

القمة العربية والازمة اللبنانية في المحادثات السعودية ـ الاردنية

في الوقت الذي تتجه فيه كل الانظار الى جنيف لمتابعة مفاوضات السلام بين العراق وايران لانهاء الازمة بينهما وازمة الخليج، توجهت انظار اخرى بعضها اميركي واوروبي وبعضها الآخر خليجي الى لبنان لمراقبة التعقيدات المفاجئة التي نتجت عن فشل مجلس النواب في انتخاب رئيس جديد للبنان لاول مرة منذ الاستقلال. واستقطاب الساحة اللبنانية في الوقت الراهن لجزء مهم من الاهتمامات العالمية والاقليمية مرده بالدرجة الاولى الى بروز حسابات جديدة معظمها في الجعبة الاميركية تتعامل مع لبنان ككيان بمنطق قد يفضي الى تقسيمه، وتتعامل مع سوريا وهي الطرف الاكثر فاعلية على ارضه بمنطق «تشليحها» الورقة اللبنانية بعد انتقال الورقة الفلسطينية الى الضفة الغربية وبعد انتهاء دورها في الخليج بانتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية.

هذه الحسابات حملها معه خادم الحرمين الشريفين الى مقر اقامته الذي اختاره بقصد الراحة لبضعة ايام داخل المملكة، حيث فاجأته التطورات اللبنانية غير المتوقعة وهو يهم بقضاء اجازة قصيرة لا تفوته خلالها متابعة قضايا الساعة. والذين يدركون مدى شغف الملك فهد بمتابعة دقائق الامور في القضايا العربية لا بد انهم لاحظوا ان إهتمام العاهل السعودي بالوضع اللبناني المستجد لم يقل بحال من الاحوال عن اهتمام الاطراف اللبنانية خصوصا وان الولايات المتحدة التي تعيش اهم حدث داخلي الا وهو الانتخابات الرئاسية لم تشغلها هذه المناسبة عن اعطاء انتخابات الرئاسة في لبنان اهتمامها الاول وذلك لارتباط الازمة اللبنانية وبالوضع داخل الاراضي المحتلة وبالوضع في المنطقة كلها عموما.

وعلمت «التضامن» ان الاتصالات بشان الوضع اللبناني، وتبريد السخونة التي نتجت عن عدم انتخاب رئيس جديد، لم تنقطع بين الرياض ودمشق وواشنطن وذلك بعد ورود معلومات الى العواصم الخليجية تفيد بأن لبنان يقف في مواجهة الحلول المرة والتي اقلها التقسيم الفعلي اذا ما انتهت المهلة الدستورية من دون انتخاب رئيس جديد. وهناك على الاقل ثلاث نظرات لموضوع الاستحقاق الرئاسي والتي تتداولها المعلومات المذكورة. فاما رئيس بلا جمهورية كما هي الحال الآن واما جمهورية بلا رئيس كما ستصير اليه الحال اذا تم تفتيت السلطة بالشكل المقترح والثانية هي ميل البعض واميركا منهم الى الاتفاق على الرئيس ما دام الاتفاق على الجمهورية صعبا وميل البعض وسوريا منهم الى ربط الاتفاق على الجمهورية بالاتفاق على الرئيس. اما الثالثة فهي التي يتصور اصحابها ودول الخليج منهم الى ان العقدة كانت ولا تزال في الملفات الاقليمية في لبنان وليس في ملف الانقاذ والاصلاح.

وهذه التصورات لمخارج حل الازمة تسمح بقراءة المواقف الضاهرية. فالجبهة اللبنانية عن طريق القوات بقيادة سمير جعجع تكرر القول بعد نجاحها في «فركشة» اكتمال النصاب لجلسة مجلس النواب التي انعقدت بتاريخ ١٨ آب الماضي لا للانتقاص من صلاحيات رئيس الجمهورية وتاكيدها على مجيء رئيس توافقي. لا لمبدأ الغاء الطائفية السياسية ولا للعلاقات المميزة مع سوريا.

الاطراف المقابلة في المنطقة الغربية رفعت درجة تصعيدها بوجه الفريق الاخر وقالت ان الطريق الى بعبدا تمر في دمشق. فهي بالاضافة الى انها تعتبر القوات تسعى الى تقسيم ترى ان توحيد النظرة للوجود السوري ومقارنة بالاحتلال الاسرائيلي مسألة لا يمكن السكوت عليها، لذلك يعتبر هذا التوجه مصدر خلاف رئيسي وان تشبث كل فريق بموقعه يؤكد السير قدما نحو مرحلة تصعيدية سياسيا في مرحلتها الاولى، لان احدا لا يمكنه ان يضمن تحولها الى مرحلة تصعيد عسكري طالما ان كل الادوات اللازمة متوافرة وطالما ان الخروج من الطريق المسدود يأتي دائما عن طريق عمل عسكري معين. سواء كان قصفا او خرقا او اي وجه آخر.

من هنا وحسب المعلومات المتوافرة تتوقع الدوائر الخليجية ان تكون المرحلة الساخنة قد بدات وتزايد المخاوف من ان يصل الفقراء الى طريق اللارجوع بعد اعلان القوى الوطنية ان اللجوء الى الخيار العسكري اصبح امرا محتما لتغيير بعض القناعات في المنطقة الشرقية. ومع ذلك هناك من يتحدث في العاصمة السعودية بتفاؤل خصوصا في الاوساط الديبلوماسية عن ان ما تشهده الساحة اللبنانية حاليا ليس الا عملية مخاض ضرورية قبل الولادة المريحة وتزيد هذه الاوساط على الشعر بيتا فتقول ان نجاح المساعي لاعادة الحوار بين الولايات المتحدة وسوريا بشأن انتخابات الرئاسة اللبنانية ستلتزم بتغطية اقليمية ودولية بتنفيذ الآتي:

١ ـ اطلاق الرهائن

٢ ـ مساعدة الدولة على انهاء دور الميليشيات في لبنان وجمع السلاح من كل التنظيمات.

٣ ـ القبول بعقد المؤتمر الدولي على اساس القرار ٢٤٢، هذه الامور مجتمعة يمكن ان تأخذ طريقها الى التطبيق بين واشنطن ودمشق في حالة واحدة اذا ما جاء رئيس لبناني جديد غير سليمان فرنجية يرضي سوريا وهو امر على ما يبدو حتى تاريخ كتابة هذا التحليل غير واضح المعالم في ظل وجود التراشق الاعلامي بين البيت الابيض وقصر المهاجرين. وقد كان هذا الموضوع على اهميته مدار بحث بين الملك فهد والملك حسين الذي وصل الى جدة يرافقه وفد كبير يضم رئيس الوزراء زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم.

وتأتي هذه الزيارة الى المملكة والتي استغرقت عدة ساعات قبل زيارة مرتقبة لم يحدد موعدها بعد الى القاهرة ايضا سيقوم بها خادم الحرمين الشريفين. وقد علمت «التضامن» ان الموضوع اللبناني الشائك جرت مناقشته بين العاهلين السعودي والاردني بطريقة ملحة كونه من اكثر المواضيع سخونة في الوقت الراهن، اضافة الى ان الملك حسين يقوم بزيارته الاولى الى المملكة مباشرة بعد الاجراءات التي تم اتخاذها بفك العلاقات القانونية والادارية مع الضفة الغربية.

وعلى الرغم من ان المملكة كانت على علم مسبق بالخطوة الاردنية، الا ان مناقشة افرازاتها كانت بندا اساسيا في المباحثات بين الجانبين، خصوصا وانه كان قد سبقت زيارة العاهل الاردني الى المملكة تصريحات له ذكر فيها ان الاردن لا يزال طرفا رئيسيا في النزاع العربي ـ الاسرائيلي وفي مسيرة السلام وقد جاء هذا الكلام ردا على تكهنات راجت مؤخرا من ان الاردن قد نفض يديه من كل المبادرات التي تتعلق بحل ازمة الشرق الاوسط.

وكان موضوع القمة العربية المقرر عقدها في الرياض في شهر تشرين الثاني المقبل اضافة الى عقدة المشاركة المصرية في هذه القمة مدار بحث مستفيض ايضا بين خادم الحرمين الشريفين والملك حسين. وقد علمت «التضامن» ان الرياض تدرس مسألة المشاركة المصرية بالقمة المرتقبة بترو شديد وهناك اتصالات مكثفة تجري بهذا الشأن مع دمشق وبقية العواصم العربية حتى لا تؤدي مشاركة مصر في القمة الى مقاطعة سورية وليبية لها في الوقت الذي تريد الرياض ان تكون القمة التي تأجل انعقادها اكثر من مرة قمة المصالحات والوفاق العربي، ويبدو ان هذا الموضوع هو الذي ادى الى «تطيير» اكثر من موعد جرى الالتباس بشانه مناقصة بين الاوساط الديبلوماسية ووسائل الاعلام العربية حول زيارة الملك فهد الى القاهرة.

حسين كريم



التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٧

الوطن العربي يعتمد كثيرا على مصادر الغذاء الخارجية رغم زيادة الرقعة الزراعية وارتفاع مستوى الانتاج

حقق الانتاج الزراعي العربي خلال الثمانينات معدل نمو بلغ نحو ٢٪ كما ازدادت مساحة الرقعة المزروعة بنفس النسبة تقريبا وتحسنت الغلة بمعدل ١,٤٪ وقد ادت رداءة الاحوال الجوية في عدة بلدان عربية عام ١٩٨٧ الى انخفاض المحاصيل المطرية خاصة الحبوب والمحاصيل الزيتية بينما ارتفاع انتاج المحاصيل المروية وخاصة السكرية والفواكه والخضر.

ذكر ذلك التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٧ الذي يتضمن خلاصة عن التطورات الاقتصادية التي مرت بها الدول العربية عام ١٩٨٧. وذكر التقرير ان الوطن العربي من اكثر مناطق العالم اعتمادا على المصادر الخارجية للغذاء ويزيد متوسط نصيب الفرد من صافي الواردات الزراعية في الدول العربية على غيره في جميع مناطق العالم الاخرى كما ان الصادرات العربية من الغذاء تعتبر محدودة جدا اذا ما قورنت بالواردات منه حيث تبلغ الواردات ستة امثال الصادرات من الغذاء علم ١٩٨٦.

وذكر التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٨ ان تطوير الزراعة العربية يتطلب توجيه السياسات الزراعية نحو اعادة النظر في سياسات تحديد ايجار الاراضي الزراعية وتسعير منتجاتها وفي اسعار الصرف المطبقة على الصادرات الزراعية التي تحتاج الى تخفيف القيود عنها وتوفير الائتمان للمصدرين. كما تطلب تطوير الزراعة كذلك اضفاء المرونة على العلاقة بين مؤجري الارض الزراعية ومستأجريها وتسهيل انتقال ملكية الاراضي للتشجيع على زيادة مساحة الملكيات الزراعية والحد من الزراعة في المناطق قليلة المطر واستغلال الاراضي البور والتركيز على تحسين الغلة في الزراعة المطرية الباقية باستخدام اساليب التقنية الحديثة واصدار التشريعات والقواعد لتنظيم استغلال الموارد الزراعية بما يمنع هدرها.

واشار التقرير الاقتصادي العربي الموحد الى ان الانتاج الصناعي العربي نما عام ١٩٨٧ بنسبة ١٢٪ بعد ان كان قد انخفض بنحو ٢٥٪ في عام ١٩٨٦ وكانت صناعة





البتروكيماويات والحديد والصلب والمعدات الكهربائية وغير الكهربائية في مقدمة المستفيدين من ذلك النمو.

وبينما تراجعت مساهمة الصناعات الاستخراجية في الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية من حوالي النصف في بداية العقد الحالي الى حوالي الخمس عام ١٩٨٧ زادت مساهمة الصناعات التحويلية من نحو ٦٪ الى ما يزيد عن ١٠٪.

وذكر ان صناعات خامات ومنتجات الاسمدة الكيماوية تعتبر من الصناعات العربية الرائدة سواء من حيث كمية الانتاج ونوعيته وتنوعه وهي الصناعات الوحيدة التي تتحقق فيها معدلات عالية من الاكتفاء الذاتي مع القدرة على التصدير ونتيجة لتحسن الاسعار زاد انتاجها عام ١٩٨٧ كما زادت نسبة الاكتفاء الذاتي من الاسمدة المركبة.

وربط التقرير الاقتصادي العربي الموحد بين تطوير الصناعة العربية واهمية التسويق الصناعي محليا وخارجيا لتمكين الصناعات العربية من الاستفادة من وفورات الانتاج الكبيرة وتقديم التمويل اللازم للصادرات الصناعية العربية ومن الاهمية بمكان تطبيق مبادىء التكامل الصناعي في اطار التعاون العربي الذي يمكن ان يبدأ في ثلاث صناعات (الحديد والصلب والاسمدة والبتروكيماويات) مع استخدام اسلوب المشروعات العربية المشتركة الذي يحتاج الى اعطاء دور فعال للقطاع الخاص في مستقبل النشاط الصناعي مع تحويل التوجه من مبدأ احلال التصنيع المحلي محل الواردات الى الاعتماد جزئيا على التصدير.

الاتحاد

الحوادث

ديموقراطية كاريكاتورية.. ولكن!

باسم الجسر

الرؤساء ثلاثة

فشل المجلس النيابي اللبناني في تامين النصاب القانوني لانتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية او لما تبقى منها. ولا عجب فيما حدث ولا مفاجاة، بل العكس كان العجب والمفاجاة بل والاعجوبة!

ولا زلنا نعتقد ونؤمن مع كل لبناني وعربي ان المجلس النيابي اللبناني سوف يتوصل في الجلسة او الجلسات المقبلة الى انتخاب رئيس جديد للبلاد وانه سيكون احد ثلاثة: رئيس اجماع وطني تضطر الدول والقوى الاكسترا ـ برلمانية الى التسليم بانتخابه (ريمون اده) او رئيس تقنوقراطي من خارج حلبة النزاعات والمصالح السياسية والحزبية (بطرس ديب ـ ادمون نعيم، ادوار صوما) او رئيس سياسي من داخل المجلس او خارجه لا يعتبر انتخابه تحديا للاطراف المتصارعة (رينه معوض، ميشال الخوري، ميشال اده).

ومن يدري فقد يدور دولاب الحظ ـ او سوء الحظ ـ ويتم الاتفاق بعد "الجوجلة" و "المناورات" وتضارب "الوحي" وتنتخب في النهاية شخصية غير معلنة الترشيح، لا لشيء سوى لان انتخابها لا يترك في الساحة لا غالبا ولا مغلوبا. وتكون مهمته المحددة سلفا بهذا الاختيار، ادارة المحنة في السنتين المقبلتين، بانتظار الاستحقاقات الاقليمية الكبرى التي ارتبط بها المصير اللبناني. والتي بدأ عدها العكسي منذ اتفاق افغانستان ووقف اطلاق النار على الحدود الايرانية ـ العراقية.

ليس هذا ما يتمناه اللبنانيون. بل ان ما يتمنوه هو رئيس يبدر، ويعقب انتخابه انهاء المحنة والماساة اللبنانية ويعيد الحياة الوطنية والسياسية والاقتصادية اللبنانية الى حالة طبيعية. ولكنهم بعد ثلاثة عشر عاما من الحرب، يكفيهم ان تتم الانتخابات وان تتالف حكومة طبيعية وان تعود الماء والكهرباء الى المنازل والشرطي الى الشارع والمشردون الى منازلهم.

صحيح ان اجراء انتخابات رئاسية، بالشكل والاجواء التي تجري فيها، هو اقرب الى كاريكاتور ديموقراطي، لا يسع الانسان ازاءه سوى ان يضحك او يبكي، ولكنه يبقى افضل الف مرة من المشاريع الخيالية او الجهنمية او المجنونة التي رفعت شعاراتها وتقاتل حولها اللبنانيون وغير اللبنانيين في لبنان.

والديموقراطية الشكلية بل الممسوحة، بل الملجومة تبقى افضل من اي حكم، يسكر الشعب بشعارات المجد والخلود ويحرمهم في الحقيقة من ابسط اسباب الحياة الكريمة ومبرراتها. اي الاطمئنان والسلامة والعمل والماوى.

القرن ٢١ للشرق الاقصى

كثيرون هم بين المثقفين العرب الذين تلقوا علومهم في جامعات اميركية او اوروبية او سوفياتية، وعادوا الى بلادهم، او هاجروا منها لممارسة التحليل او النقد او التنظير، انطلاقا مما تعلموه في تلك المراكز الثقافية الثلاثة من مناهج او عقائد او نظريات سياسية واقتصادية. وهذا امر طبيعي، فالابداع الفكري او العلمي او الفني في الدول المتقدمة التي سيطرت او تسيطر على العالم، يغني ويغري.

ولكن المشكلة كانت في ان هذه "الامثلة" او "النماذج" الغربية ـ رأسمالية ليبرالية كانت ام مادية اقتصادية، نقلت الصراعات والنزاعات الى العالم العربي واضافت الى مشاكله العقائدية والاجتماعية الخاصة ـ اسباب جديدة للتنازع والتشتت والتناقض، مما حمل مفكرين جدد على البحث عن مصادر وآفاق جديدة للمصير العربي في التراث والدين والى طرح الاشكالية الجديدة والقديمة للصراع الفكري ونعني اشكالية الحداثة والاصالة.

لا بأس، ولكن في هذا الوقت وبلا اخطار او ضجة اخذ يبرز منذ سنوات مثال او نموذج اخر للنهضة والتقدم. الا وهو النموذج الياباني وعلى هامشه وشاكلته النموذج الكوري وغيره في دول شرق ـ اقصوية ـ حيث التقدم الصناعي والاجتماعي، اخذ في التحقق، جنبا الى جنب مع التقاليد والتراث والاصالة.

ترى كم بين الطلاب والجامعيين العرب يعرف او يدرس اللغة اليابانية او الصينية؟ كم من المثقفين درسوا او يدرسون التجربة اليابانية وغيرها من التجارب الانسانية الهامة التي تجري في الشرق الاقصى؟

انوار الغرب تشع منذ عدة قرون على العالم العربي وتجذب الانسان والمجتمعات العربية اليها طوعا او اضطرارا. ولكن انوار جديدة آخذة بالبزوغ من الشرق الاقصى قد يكون فيها اكثر من عبرة او دليل على امكانية التوفيق بين الاصالة والحداثة وبين التقاليد والتقدم وبين الانضباط والحرية.

قد يكون الغرب اقرب وانواره اكثر اغراء. ولكن كثيرون هم الذين يعتقدون ويقولون بأن القرن الحادي والعشرين سيكون قرن المحيط الباسفيكي والشرق الاقصى، حيث يوجد نصف سكان البشرية.

اولا يستحق ذلك من الحكومات العربية والتقنيين العرب الاهتمام الذي يستحقه؟!



الصفحة الاخيرة

الخميس السابع والعشرون من محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٩ ايلول ١٩٨٨م.

FRIDAY, 27 MOHARAM 1409, 9 SEPTEMBER 1988.

خدمة الديون العربية تستهلك ٩٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي

ابوظبي - وام - ارتفع الفائض التجاري للدول العربية المنتجة والمصدرة للنفط بنحو ٤٠ بالمائة وفق تقديرات العام ١٩٨٧ وانخفض في نفس الوقت العجز التجاري لبقية الدول العربية بنحو ٤ر٦ بالمائة كما انخفضت الاحتياطيات الخارجية للدول العربية عام ١٩٨٦ نتيجة لضعف موازين مدفوعاتها ولكن تحسن تلك الموازين المقرر لعام ١٩٨٧ ادى الى ارتفاع الاحتياطيات وتحسن مستوى كفايتها بالنسبة للواردات.

ذكر ذلك التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٨ والذي يتضمن خلاصة عن المؤشرات الاقتصادية لعام ١٩٨٧.

وذكر التقرير الاقتصادي العربي الموحد بان ديون الدول العربية الرسمية والمضمونة رسميا بلغت قرابة ٨٠ مليار دولار في عام ١٩٨٦ بينما وصل الدين العام الخارجي للدول العربية الى نحو ٤٢ بالمائة من ناتجها المحلي الاجمالي كما تصل خدمته الى ٥ر٥ في المئة من ذلك الناتج وهي تمثل نحو ٩٠ بالمائة من المتوسط السنوي لمعدل نمو الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية للدول المقترضة منذ عام ١٩٨٠ وهذا يعني ان معظم نموها يوجه الى خدمة الديون بحيث لا يبقى لها

البقية ص ١٧

قبل الطبع

واشنطن بدأت بتدمير صواريخ بيرشينج

كرناك/ الولايات المتحدة - ا. ف. ب. - تمّ تدمير اول صاروخي بيرشينغ امس (الخميس) في قاعدة لونغهورن العسكرية في ولاية تكساس/ الولايات المتحدة/ في حضور نائب الرئيس الاميركي جورج بوش وذلك بموجب معاهدة ازالة الصواريخ المتوسطة المدى.

وحضر بوش من منصة اقيمت على مسافة حوالي ٣٠٠م من مكان التدمير احراق محرك صاروخ بيرشينغ/٢ ثمّ محرك صاروخ بيرشينغ/١ لي وهو اصغر حجما من الاول. وتابع بالمنظار هذه العملية الرامية الى افراغ الصاروخين من الوقود. وكانت تحيط به شخصيات اميركية وسوفياتية.

وسحق الصاروخان بعد ذلك بالجرافة بعد ان تمّ انتزاع الراس النووي ونظام التسيير منهما..

وكان السوفيات بدأوا قبل بضعة اسابيع تدمير الصواريخ السوفياتية من طراز اس. اس.

غالي: قرار فك الإرتباط مع الضفة من أهم القرارات بشأن القضية الفلسطينية

الكويت - بترا - اكّد السيد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في حديث نشر هنا ان قرار جلالة الملك الحسين فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة يعتبر من اهم القرارات بشأن القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨.

ونبه في مقابلة مع صحيفة الانباء الكويتية الى انّ هذا القرار يضع اسرائيل (امام مسؤوليتها وضرورة قبول الأمر الواقع والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والتعامل معها باعتبارها المسؤولة عن الشعب الفلسطيني).

وقال ان هذا القرار يضع منظمة التحرير ايضا (امام مسؤولياتها في مواجهة الوضع الجديد بعد ان اصبح القرار الفلسطيني مسؤولية الفلسطينيين وحدهم).

ودعا الى تفويت الفرصة على اسرائيل وغلق الباب امامها حتى لا تقوم باي اجراءات وخطوات وتتظاهر من خلالها بالرغبة في ملء الفراغ في حين ان هدفها الأساسي تصفية القضية الفلسطينية واخماد الانتفاضة الباسلة في الأراضي المحتلة.

واشار الى انّ اسرائيل لا يمكن ان تفرض اوضاعا غير عادلة الى النهاية كما ان اصرار واشنطن على استمرار الالتزام بعدم اجراء حوار مباشر مع المنظمة يعني ان واشنطن لم تدرك حتى اليوم اهم حقائق الموقف في المنطقة.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تستطيع ان تتحدث الى الرأي العام الدولي من خلال المحافل الدولية الهامة مثل الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها المقبلة والبرلمان الاوروبي في ستراسبورغ ومؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز المنعقد حاليا في قبرص.

ونبـه الى انّ (نظرية الأمن الاسرائيلي) لم تعد الا وهما في رؤوس المتحجرين في اسرائيل اذ ان حرب اكتوبر قد نسفتها والانتفاضة الفلسطينية قد رجمتها بالحجارة.

وردا على سؤال حول قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران ومفاوضات السلام الجارية بين البلدين حاليا في جنيف قال الدكتور غالي ان الموقف يحتاج الآن الى حشد جهود المجتمع الدولي وراء هذا التطور الايجابي الجديد لدعمه وتثبيته وخلق مناخ التفاهم واعطائه الفرصة اللازمة لكي يتحول السلام في منطقة الخليج الى سلام متين دائم وعادل وشامل وواقع وفعال).

ونبه الى ان نجاح الجهود الحالية في تحقيق وقف اطلاق النار وبدء مفاوضات سلام بين العراق وايران يحتاج الى مزيد من الجهد الدولي لاحاطة ما تم من انجاز بكل ما يضمن له الاستمرار.

ايبان ابلغ غونزاليس بالموقف الاسرائيلي ازاء الاراضي المحتلة

مدريد - ا.ف.ب. - ذكر مصدر رسمي اسباني ان رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الاسرائيلي ابا ايبان التقى بعيد ظهر امس رئيس الحكومة الاسبانية فيليبي غونزاليس ووزير خارجيته فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز.

وتبادل ايبان وغونزاليس وجهات النظر حول الوضع في الشرق الاوسط وعرض ايبان على محدثه الموقف الاسرائيلي حول الضفة الغربية وغزة.

وفي تصريح للصحافيين قال ايبان ان العلاقات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية واسرائيل من جهة والعلاقات بين بروكسل والفلسطينيين من جهة ثانية ستكون مفيدة للاعتدال والحذر.

بغداد: عفو عن المسجونين وترتيبات لإطلاق "٤٠٠" سجين مصري

بغداد - ق.ن.ا - رويتر - صدر امس في بغداد عفو عن المسجونين اعفوا بموجبه مما تبقى من مدة العقوبة الصادرة بحقهم باستثناء المحكومين بجرائم التجسس والمخدرات والسرقة والهروب من الخدمة العسكرية او التخلف عنها او الهروب خارج البلاد وعدد من الجرائم الاخرى.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القرار الذي اصدره مجلس قيادة الثورة العراقي نص على تشكيل لجنة من وزراء العمل والشؤون الاجتماعية والجهات ذات العلاقة للاشراف على تنفيذه وذلك اعتبارا من تاريخ صدوره.

وفي غضون ذلك قالت مصادر مصرية امس الخميس ان العراق يرتب لاطلاق سراح نحو ٤٠٠ سجين مصري اصدر الرئيس صدام حسين عفوا عنهم.

وقال مصدر مسؤول لرويتر ان السلطات العراقية تتخذ كل الترتيبات الضرورية لتنفيذ العفو الذي اصدره الرئيس العراقي.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد اصدر قرارا بالعفو عن المصريين المسجونين لادانتهم بتهم مختلفة عندما زار الرئيس المصري حسني مبارك بغداد اول امس الاربعاء لاول مرة منذ سريان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية يوم ٢٠ اب الماضي.

واعلن الرئيس العراقي ايضا انهاء التحقيقات الجارية بالفعل في قضايا ضد مصريين.

واضافت المصادر قولها ان مصر لا تعرف بالتحديد عدد السجناء الذين سيشملهم العفو الا ان احد المصادر قال ان عددهم بلغ ٤٠٠ معتقل تقريبا قبل اشهر قليلة.

السودان: "٦" بلايين جنيه الخسائر الزراعية من الفيضانات

الخرطوم - ق.ن.ا. - بلغت خسائر المشاريع الزراعية في اربعة اقاليم سودانية هي: (الشمالي، الشرقي، الأوسط وكردفان) نتيجة السيول والفيضانات حوالي ستة بلايين جنيه سوداني.. كان نصيب الاقليم الشمالي وحده منها بليونا و٢٠٠ مليون جنيه.

ونقلت وكالة السودان للأنباء عن الدكتور الفاتح التيجاني، وزير الزراعة السوداني قوله في تصريحات لصحيفة (الايام) السودانية نشرتها امس ان خسائر النخيل في الاقليم الشمالي تراوحت بين ٣٠٠ و٤٠٠ مليون جنيه، مشيرا الى ان فيضان النيل ادى الى اتلاف كامل المحاصيل الزراعية في هذا الاقليم..

واوضح الوزير السوداني ان مياه الفيضان دمرت جميع مضخات الري وغمرت مليوني شجرة نخيل واعدادا كبيرة من الاشتال الزراعية في الاقليم الشمالي، الأمر الذي سيضعف انتاج المحاصيل البستانية في السودان بصفة عامة.

واشار الى انّ الدمار لحق ب١٦ الفا و٨٠٠ فدان مزروعة بالقطن و٣٠٣ آلاف فدان مزروعة بالفول وثلاثة آلاف فدان مزروعة في الاقليم الأوسط، اضافة الى تحطم البنيات الأساسية الزراعية في حين قدرت خسائر مشاتل البساتين ب١٠٠ الف جنيه فيما غطى الدمار الناتج عن فيضان النيل الأزرق كل المناطق الواقعة من سنار حتى الباقير وتركزت في مناطق زراعة الموز والموالح..

وقال وزير الزراعة السوداني ان فيضان نهر القاش في الاقليم الشرقي ادى الى تحطيم جسر يربط بين مناطق زراعية تمتد ثلاثة عشر كيلو مترا غمرتها المياه، وقدرت الخسائر فيها بثلاثة ملايين جنيه، فيما اصاب الدمار سبع قنوات ري رئيسية في منطقة (حلفا) الجديدة.. بينما لم تتعرض منطقة البحر الأحمر الزراعية لاية خسائر.

واضاف ان السيول ادت الى اتلاف المحاصيل الزراعية في (مشروع الرهد) الزراعي كما دمرت الفيضانات حوالي ٦٠ بالمائة من مزارع الدواجن بالخرطوم.

شاوشيسكو يبدأ زيارة للقاهرة اليوم

القاهرة - بترا - يصل الى القاهرة اليوم الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الرئيس الروماني مباحثات مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك تتناول تطورات الوضع في المنطقة في ضوء الجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي وايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية.

مبارك: صندوق النقد طبيب دجال
مفاوضات مصرية مع الصندوق لإعادة جدولة الديون البالغة "٤٣" مليار دولار

القاهرة - بترا - رويتر - واصلت الحكومة المصرية امس مباحثاتها مع بعثة صندوق النقد الدولي من اجل الاعداد لجدولة ديون مصر المستحقة منذ اول تموز الماضي وتوقيع بيان لتنظيم العلاقة بين مصر والصندوق في الوقت الذي هاجم الرئيس حسني مبارك الصندوق الدولي ونعته بالطبيب الدجال.

ويضم الجانب المصري في المباحثات نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ووزير شؤون مجلس الوزراء للتنمية الادارية ووزير الاقتصاد ووزير المالية ومحافظ البنك المركزي.

اما جانب الصندوق فيضم عددا من الخبراء برئاسة السيد بوك شابرييه نائب مدير عمليات الصندوق لمنطقة الشرق الاوسط.

وقد استعرض الجانبان نتائج خطة الاصلاح الاقتصادي في مصر وفي مقدمتها انشاء السوق المصرفية التي بدأت البنوك المصرية بتنفيذها امس الاول والتي تقضي بتشجيع المدخرات وتوحيد المعاملة في سياسة الاقراض امام القطاعين العام والخاص مع اعطاء الاولوية للقطاعات الانتاجية.

كما تمت مناقشة الاطار العام لاتفاقية تثبيت جديدة للاصلاح الاقتصادي تمتد ما بين سنتين الى ثلاث سنوات تحصل بموجبها مصر على تسهيلات من الصندوق بالعملة الاجنبية لاصلاح ميزان المدفوعات وتعزيزه والحد من التضخم.

وقال مصدر مسؤول في الجانب المصري ان هذه الاتفاقية تدخل في اطار الاصلاح الذي يتضمن معالجة ارتفاع اسعار السلع ووقف تزايد هذا الارتفاع كما تتيح اعادة جدولة الديون وطمأنة الدول العالمية على موقف مصر الاقتصادي بما يمكنها من الحصول على تمويل اضافي بالنقد الاجنبي من مصادر التمويل الخارجي لزيادة الاستثمارات واستيعاب اعداد العمالة المطلوب تشغيلها سنويا.

وقد تم الاتفاق من حيث المبدأ مع بعثة الصندوق على اصدار اتفاق التعاون لتنظيم العلاقة بين مصر والصندوق حيث من المنتظر توقيعه في ختام زيارة البعثة لمصر خلال اسبوع ويتضمن الموافقة على جدولة الديون وحصول مصر على القسط الثاني من القرض الذي سبقت الموافقة عليه من الصندوق ومقداره ١٥٠٠ مليون دولار.

وفي اظهاره للصعوبات التي تواجهها مصر في المحادثات التي تجريها حاليا مع وفد من صندوق النقد الدولي شبه الرئيس مبارك الصندوق بالطبيب الدجال.

وقال ان الطبيب الدجال يعطي جرعة واحدة كبيرة من الدواء يتناولها المريض دفعة واحدة بدلا من تقسيمها الى جرعات صغيرة وتكون النتيجة موت المريض.

وتسعى مصر التي تعاني من ديون تبلغ ٤٣ مليار دولار الى اعادة جدولة ديونها ولكن الحكومة التي تضع في اعتبارها حوادث عام ١٩٧٧ بسبب رفع اسعار الخبز تخشى من ان تؤدي الى اثارة حوادث عنف بالشوارع.

وقال الرئيس مبارك نحن في حاجة الى اصلاح اقتصادي ولكنني اقول لصندوق النقد الدولي ان هذا الاصلاح يجب ان يتمشى مع الحالة الاجتماعية والاقتصادية ومع مستوى المعيشة.

واضاف قوله لا يمكنني ان ارفع الاسعار فجاة بنسبة ٤٠ في المئة هذا سيكون بمثابة ذبح.

ايران: اطلاق سراح ٤٢ اسيرا عراقيا مصابا

نيقوسيا - رويتر - قال راديو طهران ان اطباء من اللجنة الدولية للصليب الاحمر اجروا الكشف على ٤٢ اسير حرب عراقيا ستعيدهم ايران للعراق قريبا.

وقال الراديو ان الاسرى عولجوا من جروح اصيبوا بها على جبهة القتال.

ولم يربط الراديو بين تسليم الاسرى المزمع اجراؤه ومحادثات السلام بين العراق وايران التي بدأت تحت اشراف الامم المتحدة في جنيف في ٢٥ اب الماضي.

وصول مسؤول ايراني الى روما

روما - ا.ف.ب - وصل نائب وزير الخارجية الايراني محمد جواد لاريجاني بعد ظهر امس الى روما في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة يتوجه بعدها الى بون حسب ما علم في مطار روما.

ومن المقرر ان يجتمع لاريجاني مساء امس مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي وكان شارك في جنيف في المفاوضات العراقية الايرانية الجارية برعاية الامم المتحدة.

ولم يدل لاريجاني باي تصريح لدى وصوله الى مطار فيوميتشينو.

الحسيني: انتهاء ولاية الرئيس الجميل لا يعني انتهاء لبنان

بيروت - ق.ن.ا - صرح حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بانه اجرى امس مشاورات مع ٤٥ عضوا بالمجلس بشأن انتخابات رئاسة الجمهورية التي يسعى الحسيني لاجرائها خلال المدة القانونية التي تنتهي في الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

واضاف قائلا انه يعمل جاهدا لاجراء هذه الانتخابات قبل يوم ٢٣ ايلول الحالي غير انه قال ان انتهاء ولاية الرئيس امين الجميل لا يشكل نهاية الجمهورية او لبنان.

بدء محاكمة "٤" صحفيين اسرائيليين بتهمة الإنتماء الى المقاومة الفلسطينية

القدس المحتلة - أ.ف.ب - بدأت امس الخميس محاكمة اربعة صحافيين من مجلة «ديريخ هانيتزوتز» الاسبوعية الاسرائيلية اليسارية متهمين «بالانتماء الى منظمة معادية».

وخلال الجلسة الاولى التي عقدت في محكمة منطقة القدس المحتلة القي القبض على محررة في هذه الصحيفة هي هداس لاهاف اذ رفضت بعناد الرد على اسئلة القضاة بعد ان طلب الادعاء مثولها امام المحكمة كشاهدة.

ووجهت الى المتهمين الاربعة الصحافيان ياكوف بن ايفرات وعساف اديف والصحافيتان ميشال شفارتز وروني بن افرات تهمة الانتماء الى احدى فصائل المقاومة الفلسطينية واجراء اتصالات مع تنظيم فلسطيني.

والمتهمون الاربعة اعضاء في مجموعة يسارية قريبة من الحزب الشيوعي الاسرائيلي. وهم معرضون لعقوبة السجن القصوى لمدة اربعين عاما ويدافعون جميعا بانهم غير مذنبين.

وقد بدأت القضية باغلاق صحيفة «ديريخ هانيتزوتز» (طريق الشرارة) التي تصدر باللغتين العبرية والعربية في شباط الماضي بناء على قرار من وزارة الداخلية الاسرائيلية التي استخدمت صلاحيات يجيزها لها قانون الطوارىء الاسرائيلي.

وكانت الصحيفة مخصصة اساسا للوضع في الاراضي المحتلة. وتقول هيئة تحريرها ان اندلاع الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة في كانون الاول الماضي ادى الى مضاعفة توزيعها عشر مرات بين المواطنين العرب والسكان الاسرائيليين.

واثار اغلاق الصحيفة بقرار اداري موجة احتجاجات في اسرائيل وخارجها.

وفي ١٦ شباط الماضي وضع محرر فلسطيني في الصحيفة يدعى ريحي العاروري قيد الحبس الاداري لمدة ستة اشهر بأمر من القيادة العسكرية.

وخلال الشهور التالية القي القبض على الصحافيين الاربعة. وفرضت السرية التامة على التحقيقات منذ اسابيع عدة ولم يسمح للمتهمين في البداية بالاستعانة بمحام. ورفع ستار السرية بعد ان وقع العديد من المتهمين على اعترافات حسبما ذكر مصدر قضائي.

واثر هذه الاعترافات صدر قرار اتهامي بحق الصحافيين الاربعة. وحسب المدعي العام الاسرائيلي فان مسؤولا لاحدى الفصائل الفلسطينية جندهم في لندن عام ١٩٨٣ للقيام بعمل دعائي لحساب المقاومة التي مولت جزءا من نشاطهم.

واكد الدفاع ان المتهمين هم ضحايا عملية اضطهاد منظمة وان النيل من هؤلاء هو في حقيقة الامر نيل من حرية الصحافة.

ويؤكد المحامون ان الاعترافات انتزعت بواسطة ضغوط بدنية ونفسية غير مقبولة وطالبوا المحكمة بعدم الاخذ بها.

وتقول المحامية الرئيسية عن المتهمين فيليتشيا لانغر ان موكليها ارغموا على البقاء متيقظين ليلا نهارا من دون ان يسمح لهم بالذهاب الى دورات المياه لساعات طويلة.

والقي القبض على هداس لاهاف المسؤولة عن الصفحات الثقافية في الصحيفة ثم اطلق سراحها بعد توقيعها على اعترافات تشكك الان في صحتها. وتزوجت منذ ذلك الحين عساف اديف الذي فصلت حالته عن المتهمين الاخرين.

ورفضت هداس لاهاف امس الخميس الافصاح عن اسمها امام المحكمة والقي القبض عليها بتهمة اهانة قاض وسجنت حتى استئناف المحاكمة الاربعاء المقبل. وقد امتثلت لامر القبض عليها من دون مقاومة.

السقاف وزلزلة بحثا التعاون الاقتصادي العربي

تونس - بترا - بحث السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة مع الدكتور عبدالحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية سبل تدعيم وتعزيز التعاون العربي المشترك في المجالات الاقتصادية.

كما تم خلال الاجتماع الذي عقد هنا بحضور السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن في تونس مندوبه لدى الجامعة العربية استعراض جدول اعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي بدأ اعماله هنا امس.

في إطار تنافسهما على إرضاء الصهاينة
بوش يؤكد معارضته لإقامة دولة فلسطينية ودوكاكيس يعارض فرض الحلول على اسرائيل

بالتيمور - رويتر - سعى مرشحا الرئاسة الامريكية جورج بوش ومايكل دوكاكيس في اطار مزايداتهما لكسب اصوات اليهود الى ان يتفوق كل منهما على الاخر في تعهداتهما بتأييد اسرائيل.

وفي خطاب امام منظمة «بناي بريث» اليهودية قال جورج بوش ان رفض منافسه الديمقراطي استبعاد قيام دولة فلسطينية في الشرق الاوسط «يكشف عن نقص في تفهم الموقف».

وقال بوش «ان اي شخص يجد صعوبة في اتخاذ قرار بشأن هذه المسألة او يقترح تركها مفتوحة لا يفهم المخاطر الحقيقية القائمة وحكومتي لن تؤيد اقامة اي كيان فلسطيني يمكن ان يهدد امن اسرائيل فاقامة دولة فلسطينية لن يؤدي الى السلام».

وفي تعليقات معدة قال دوكاكيس امام نفس المجموعة انه «لا يجب فرض اي حل على اسرائيل خلافا لارادتها».

واضاف قوله «لن تكون هناك تسوية غير مقبولة لاسرائيل تقبلها الولايات المتحدة».

وقال دوكاكيس دون ان يستبعد صراحة اقامة دولة فلسطينية مستقلة مثلما فعل بوش «لن تعترف حكومة يتم تشكيلها تحت رئاسة دوكاكيس باعلان من جانب واحد بقيام دولة فلسطينية او حكومة في المنفى».

وقال دوكاكيس انه كرئيس سيعين مبعوثا خاصا ويعطيه تعليمات مفادها «استخدم كل ما لديك من طاقة لاقناع الزعماء العرب بالدخول في مفاوضات سلام مع اسرائيل».

وفي اظهار للاستياء من الرئيس الامريكي رونالد ريغان قال دوكاكيس «خلال فترة ادارة دوكاكيس لن تكون هناك رحلات الى بيتبرغ».

ففي عام ١٩٨٥ اغضب ريغان المنظمات اليهودية وجماعات المحاربين القدماء الامريكيين عندما وضع اكليلا من الزهور على مدافن الجيش الالماني في بيتبرغ التي تحوي مقابر جنود النازي.

وتعهد بوش بتأييد راسخ لاسرائيل قائلا «لن يقوى اي تهديد او القاء حجارة على احداث انقسام بيننا ولن يدق اي اسفين بيننا».

الا انه تحدث ايضا معارضا ضم الاراضي التي تحتلها اسرائيل الان.

وظهر المرشحان في بالتيمور في الوقت الذي اظهر فيه استطلاع جديد للرأي تفوقا واضحا لبوش على دوكاكيس واظهر الاستطلاع الذي اشتركت في اجرائه الاسبوع الماضي شبكة تلفزيون اي.بي.سي وصحيفة واشنطن بوست على ٤ر١٠١ ناخبا محتملا ان بوش يتفوق على دوكاكيس بنسبة ٥١ الى ٤٣ في المئة.

وكان دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوسيتس يتفوق بمقدار ١٧ نقطة على بوش في استطلاعات الرأي التي جرت في نهاية تموز الماضي.

نتائج استطلاع للرأي
٧٤٪ من الطلبة الاسرائيليين يكرهون العرب ويرهبون الإنتفاضة

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اظهر استطلاع للرأي اجري بمبادرة وزارة التربية الاسرائيلية ونشرت نتائجه امس الخميس ان قرابة ثلاثة ارباع «٧٤ في المئة» من تلامذة المدارس او طلاب المدارس المهنية والدينية الاسرائيلية يكرهون العرب.

واوضح هذا الاستطلاع ان هذه النسبة المئوية بين الشباب الاسرائيليين الذين يدرسون في مدارس الكيبوتز «قرى جماعية» لا تبلغ الا ١٣ في المئة.

ويشكل سكان الكيبوتزات التي يسيطر على غالبيتها حزب العمل او المابام اقل من ٣ في المئة من مجمل السكان الاسرائيليين.

واشار الى ان اكثر من نصف الشباب الذين سئلوا اعربوا عن تأييدهم الانسحاب من الضفة الغربية ومن قطاع غزة المحتلين.

وقال كولونيل الاحتياط ريوفن غال المسؤول عن استطلاع الرأي والمسؤول سابقا عن قسم علم النفس في الجيش الاسرائيلي ان «الشباب الاسرائيلي هو اليوم في قلق شديد وحتى انه يخاف من الانتفاضة وهذه هي احدى النتائج المذهلة لهذه الدراسة».

واعتبر استطلاع الرأي هذا الذي قام به المعهد الاسرائيلي للبحوث العسكرية اهم دراسة نظمت حول هذا الموضوع لدى الشباب الاسرائيلي.

بغداد: استمرار الانتهاكات الايرانية لوقف النار

بغداد - ا. ف. ب. - اكدت وكالة الأنباء العراقية مساء امس ان القوات الايرانية انتهكت مرات عدة وقف اطلاق النار خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة في قطاعات مختلفة من الجبهة البرية.

وأوضحت الوكالة ان هذه الانتهاكات حصلت/رغم التحذيرات العراقية التي وجهت الى الايرانيين عبر مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة لايران والعراق

عودة الوفد الأردني لاجتماعات اللجنة الدائمة للإعلام العربي

عمان - بترا - عاد الى عمان امس قادما من بغداد الوفد الاعلامي الاردني بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي في دورتها الخامسة والاربعين والتي اعدت جدول اعمال مؤتمر وزراء الاعلام العرب.

وضم الوفد الذي ترأسه السيد نصوح المجالي المستشار في رئاسة الوزراء السيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية والسيد جواد مرقه المدير العام لشركة الانتاج الاذاعي والتلفزيوني

وانضم الوفد الى الوفد الاعلامي الاردني الذي ترأسه الدكتور هاني الخصاونه وزير الاعلام للمشاركة في اجتماعات مؤتمر وزراء الاعلام العرب في دورته الثالثة والعشرين وكان مؤتمر وزراء الاعلام العرب قد اصدر بيانا اكد فيه التضامن مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادة اراضيه واستقلاله كما حيا البيان الوقفة البطولية الشجاعة لابناء الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضته ضد الاحتلال الصهيوني داعيا الى تواصل الدعم لثوار الارض المحتلة في مختلف الميادين السياسية والاعلامية كما دعا الوزراء في بيانهم الى مساندة لبنان والمعاونة على خروجه من محنته الراهنة ليبقى لبنان بلدا عربيا حرا مستقلا.

وقد وافق مؤتمر وزراء الاعلام العرب على استراتيجية عربية مشتركة للاعلام الخارجي ودعم جمعيات الصداقة العربية الاجنبية.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الإدارة: منير السدرة
المدير العام: عصام عريضة
المحرر المسؤول: سلطان الحطاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع العامرية - عمان